



## नेशनल हेराल्ड घोटाला सोनिया-राहुल के भ्रष्टाचार का जीता-जागता उदाहरण : सोहनपाल सिंह

नेशनल हेराल्ड पर कब्जा कर कांग्रेस ने स्वतंत्रता सेनानियों की शहदत का किया अपमानः सोहनपाल सिंह

सोनिया राहुल ने नेशनल हेराल्ड मामले में भ्रष्टाचार किया, खामियाजा भुगतना पड़ेगा : सोहनपाल सिंह

कांग्रेस ने संस्थानों, सार्वजनिक धन और राष्ट्रीय विरासत को हमेशा अपनी निजी संपत्ति समझा : सोहनपाल सिंह

समाचार गेट/संजय शर्मा  
फरीदाबाद। भारतीय जनता पार्टी बल्लभगढ़ के जिला अध्यक्ष सोहनपाल सिंह ने कांग्रेस पर हमला बोलते हुए कहा कि नेहरू-गांधी परिवार और कांग्रेस पार्टी दुनिया में सबसे ब्रह्म हैं और मामला हेराल्ड के भ्रष्टाचार का भुगतना पड़ेगा। कांग्रेस अपने

जीता-जागता उदाहरण है। कांग्रेस इसका राजनीतिकरण कर लाभ उठाना चाहती है। सोनिया गांधी और राहुल गांधी जिस कानूनी परेशानी का समान कर रहे हैं, वह उनके अपने “लालच का नतीजा है। उन्होंने सोनिया राहुल पर जनता के पैसे की लूट में लिप्त होने के बाद खुद को

कार्यकर्ताओं को भड़काकर और इसका राजनीतिकरण कर लाभ उठाना चाहती है। सोनिया गांधी और राहुल गांधी जिस कानूनी परेशानी का समान कर रहे हैं, वह उनके अपने “लालच का नतीजा है। उन्होंने

कांग्रेस को इस मुद्रे पर राजनीति करने का कोई अधिकार

नहीं है ब्योकि यह मामला उसके शासन के दौरान दर्ज हुआ था। कांग्रेस ने स्वतंत्रता सेनानियों द्वारा खड़ी की गई कपनी पर निजी लाभ के लिए कब्जा करना, उनके बलिदान का अपमान है।

भारतीय जनता युवा मोर्चा बल्लभगढ़ के संकड़े कार्यकर्ताओं

ने गुरुवार को अम्बेडकर चौक बल्लभगढ़ में नेशनल हेराल्ड मामले को लेकर कांग्रेस नेता संविधान गांधी और राहुल गांधी का पुतला जालाया, और भाजपा कार्यकर्ताओं ने सोनिया-राहुल और कांग्रेस मुद्राबाद के नारे लगाये। इस अवसर पर बल्लभगढ़ भाजपा जिला अध्यक्ष सोहनपाल सिंह, युवा मोर्चा जिला महामंत्री चार्किंच वशिष्ठ, नवीन चौधरी, योगेश वशिष्ठ, स्वराज भाटी, योगेश मंडल अध्यक्ष पवन सेनी, गोवा विरासी, संजय जांगड़ा, कुलदीप सिंह, अनुराग गर्ग, धीरज चौधरी, उमेश वशिष्ठ, राहुल डागर, सागर शर्मा, जगदीपर फोगट, ऋषभ भड़ाना, प्रोटेंट गिल, हरीश धनवाड़, नवीन चौधरी, विपुल सिंह योगेश तेवतिया आदि उपसंघ रहे।

जिला अध्यक्ष सोहनपाल सिंह ने

कांग्रेस के नेताओं ने अधिकारियों को डारया धमकाया और जाँच प्रक्रिया में व्यवधान डाला, यह गांधी परिवार को जाँच से बचाने का राजनीतिक नाटक है। आगे राहुल सोनिया निर्देश है बार बार इंडी के समन से बचने कि कोशिश क्यों करते हैं। प्रवर्तन निदेशालय ने दस्तावेजों, शेरप होलिंडिंग और बैंक रिकॉर्ड के आधार पर करवाइ की है। यह मामला दर्शाता है कि कैसे गांधी परिवार ने कांग्रेस पार्टी की दाढ़ी का उपयोग कर कांग्रेस पार्टी का दुरुपयोग कर एसोसिएटेड जर्नल्स लिमिटेड कि 2000 करोड़ से अधिक की समस्ति को अपने नियंत्रण में ले लिया। एसोसिएटेड जर्नल्स लिमिटेड का उद्देश्य प्रत्करिता व जनसेवा था जिसे गांधी परिवार में रियल एस्टेट कंपनी में बदल दिया। भाजपा कहीं नियंता करती है कि

गांधी परिवार ने कांग्रेस पार्टी का उपयोग कर कांग्रेस पार्टी का दुरुपयोग कर एसोसिएटेड जर्नल्स लिमिटेड कि 2000 करोड़ से अधिक की समस्ति को अपने नियंत्रण में ले लिया। एसोसिएटेड जर्नल्स लिमिटेड का उद्देश्य प्रत्करिता व जनसेवा था जिसे गांधी परिवार में रियल एस्टेट कंपनी में बदल दिया। भाजपा कहीं नियंता करती है कि

## हरियाणा के मुख्य सचिव से मिले 13 देशों के 27 प्रतिनिधि

समाचार गेट/ब्यूरो  
चंडीगढ़। विधायी प्रारूपण (लेजिस्ट्रेटिव ड्राफ्टिंग) से सर्वाधिक 36वें अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग ले रहे हैं 13 देशों के 27 प्रतिनिधियों ने आज यहां हरियाणा के मुख्य सचिव श्री अनुराग रस्तोगी से मलाकात की।

कोटेंडीआइवर, इक्वाडोर, होंडुरास, ग्वाटेमाला, श्रीलंका, मार्गोलिया, अमेरिका, नायजेर, नाइजीरिया, मालीव, तंजानिया, जामिया और जिम्बाब्वे जैसे देशों का प्रतिनिधित्व करने वाले प्रतिभागी लोकसभा के संसदीय लोकतंत्र अनुसंधान और प्रशिक्षण संस्थान (PRIDE) के सहयोग से आयोजित पांच दिवसीय कार्यक्रम में भाग ले रहे हैं।

अपने संबोधन में मुख्य सचिव श्री अनुराग रस्तोगी ने समावेशी कानून बनाने की प्रक्रियाओं के महत्व पर बल देते हुए कहा, किसी भी कानून की रूपरेखा सभी हितधारकों की आवाज सुनकर ही प्रभावी होंगी ऐसे तैयार करना जो सकती है। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि कानून की प्रायोगिकता और

प्रभावकरिता सुनिश्चित करने के लिए उसमें समाज की आकांक्षाओं, भावाओं और जरूरतों प्रतिनिधित्व होनी चाहिए। श्री रस्तोगी ने कहा कि भारतीय सचिवालय सावधानीपूर्वक तैयार किया गया दस्तावेज है और यह कानून बनाने के लिए एक व्यापक रूपरेखा और स्पष्ट प्रक्रिया प्रदान करता है। उन्होंने कहा कि महाभारत एक ऐसी कथा है, जो किसी की भी कल्पना से ऐसे भ्राता की भी भूमिका नहीं है। इसमें सुनिधारित प्रक्रियाएं वह सुनिश्चित करती हैं कि कानून मजबूत होने के साथ-साथ अनुकूलीन भी हों। उन्होंने भारत में हरियाणा की विशिष्ट स्थिति का

जिक्र करते हुए कहा कि हरियाणा देश में सबसे अधिक प्रति व्यक्ति आयोजित पांच दिवसीय कार्यक्रम में भाग ले रहे हैं। और यह कानून बनाने के लिए एक व्यापक रूपरेखा और स्पष्ट सचिव के लिए एक प्रतिनिधियों की श्रीमद्दावदीता की एक-एक प्रति भी भूमिका है। उन्होंने कहा कि भारत की मूल ताकत उसके लोगों में निहित है भारत के लोग बेदह आयोजित करते और गर्मजोशी से भरे हैं और भारत आना उनके लिए एक शानदार अनुबंध रहा है।

केंद्रीय कानून और न्याय मंत्रालय में व्याधीय सचिव के पूर्व सचिव और पाठ्यक्रम निदेशक डॉ. कै.एन. चतुर्वेदी ने इस अवसर पर मुख्य सचिव लेकिन प्रगतिशील रूप यह कानून और न्याय मंत्रालय में व्याधीय सचिव के लिए एक प्रतिनिधियों की श्रीमद्दावदीता की एक-एक प्रति भी भूमिका है। उन्होंने कहा कि भारत की मूल ताकत उसके लोगों में निहित है भारत के लोग बेदह आयोजित करते और गर्मजोशी से भरे हैं और भारत आना उनके लिए एक शानदार अनुबंध रहा है।

इस अवसर पर मुख्य सचिव ने

व्यापिकारात रूप से सभी विदेशी

प्रतिनिधियों की श्रीमद्दावदीता की

एक-एक प्रति भी भूमिका है। उन्होंने कहा कि भारतीय संविधान एक ऐसी कथा है, जो किसी की भी कल्पना से ऐसे भ्राता की भी भूमिका नहीं है। इसमें सुनिधारित प्रक्रियाएं वह सुनिश्चित करती हैं कि कानून मजबूत होने के साथ-साथ अनुकूलीन भी हों। उन्होंने भारत में हरियाणा की विशिष्ट स्थिति का एकीकरण से संबंधित सत्र शामिल अधिकारी उपसंघ थे।

उल्लेखनीय है कि 16 अप्रैल से 21 अप्रैल तक चलने वाले इस प्रतिनिधियों के लिए एक महीने के पाठ्यक्रम का उद्देश्य प्रशिक्षण कार्यक्रम के बीच ज्ञान को साझा करना और विधायी मसीहा तैयार करने के लिए एक एक व्यापक रूपरेखा और स्पष्ट प्रक्रिया प्रदान करता है। इस अवसर पर उद्योग और विधायिक विभाग के प्रधान सचिव श्री डी. सुरेश, कार्मिक, प्रशिक्षण और संसदीय कार्यवाहक विभाग के विशेष विधायी प्रधान भी हों। उन्होंने कहा कि भारत की मूल ताकत उसके लोगों में निहित है भारत के लोग बेदह आयोजित करते और गर्मजोशी से भरे हैं और भारत आना उनके लिए एक शानदार अनुबंध रहा है।

केंद्रीय कानून और न्याय मंत्रालय में व्याधीय सचिव के लिए एक प्रतिनिधियों की श्रीमद्दावदीता की एक-एक प्रति भी भूमिका है। उन्होंने कहा कि भारतीय संविधान एक ऐसी कथा है, जो किसी की भी कल्पना से ऐसे भ्राता की भी भूमिका नहीं है। इसमें सुनिधारित प्रक्रियाएं वह सुनिश्चित करती हैं कि कानून मजबूत होने के साथ-साथ अनुकूलीन भी हों। उन्होंने भारत में हरियाणा की विशिष्ट स्थिति का एकीकरण से संबंधित सत्र शामिल अधिकारी उपसंघ थे।

उल्लेखनीय है कि 16 अप्रैल से 21 अप्रैल तक चलने वाले इस प्रतिनिधियों के लिए एक महीने के पाठ्यक्रम का उद्देश्य प्रशिक्षण कार्यक्रम के बीच ज्ञान को साझा करना और विधायी मसीहा तैयार करने के लिए एक व्यापक रूपरेखा और स्पष्ट प्रक्रिया प्रदान करता है। इस अवसर पर उद्योग और विधायिक विभाग के विशेष विधायी प्रधानों में श्रीमद्दावदीता हमारे विभिन्न विभागों के विशेष

विधायी प्रधानों के विशेष

विधायी प्रधानों के विशेष

विधायी प्रधानों के विश







## दिल और दिमाग को रखे फिट तरबूज के बीज

गर्भी का मौसम यानी तरबूज का मौसम। बैंचर गर्भीयों में आप भी खुब तरबूज खाते होंगे, लेकिन उनके बीजों का आप क्या करते हैं? जैसा कि कहा जाता है कि 'आम के आम और गुरुत्वादीय के बी बाम' उसी प्रकार तरबूज का सेवन तो हमारे रसायन्य और सौदर्य दोनों के लिए काफ़ियदेमंद होता है, साथ ही इसके बीज भी बहुत गुणकारी होते हैं।

तरबूज के बीज मनोअनुसरुरेट और पॉलीअनुसरुरेट फैट एसिड का एक अच्छा स्रोत है। ये एंटीऑक्सीडेंट और एंटी-इंप्लेमेटरी एजेंट के रूप में कार्य करते हैं तथा हृदय को रसायन रखने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। ये स्ट्रोक और दिल के दौर से बचाने में मदद करते हैं। इसमें मैजूद मैग्नीशियम की निवारित करने तथा आयरन शरीर के विभिन्न भागों में डिविट ऑक्सीजन की आपूर्ति सुनिश्चित करने में मदद करता है। उग्र आपाको जैसे बीजों का एक देता है, तो आपको जाना चाहिए, तरबूज के बीजों से होने वाले खास 7 काफ़ियों-

- तरबूज के बीजों को छीलकर अंदर की गिरी खाने से शरीर में ताकत आती है। मरिटक की कमज़ोर नमों को बल मिलाता है, टखनों के पास की सूजन भी ठीक हो जाती है। ये दिमाग और दिल को भी रसायन रखने में कारबाह हैं।
- इसमें मैजूद डायपरी, फांकर पाचन तंत्र को दुरुस्त रखने में मदद करते हैं और पाचन संबंधी

समस्याओं को समाप्त करने में सहायता होती है।

- पीलिया (जॉन्डिस) जैसी समस्याएँ नें नें पर तरबूज के बीजों का सेवन बहुद फायदेमंद साबित हो सकता है। इसके अलावा सक्रमण से बचाए रखने में भी मदज़ाब है।
- इसमें भूपत्र मात्रा में एटीओक्सीडेंट होते हैं, जो त्वचा के लिए फायदेमंद है। नसों के फैलने की समस्याएँ में भी यह लभकारी है और तनाव की अधिकता में इनका सेवन तात्परा में कमी लाता है।

अबसर देखा जाता है कि जब कोई जानवर बीमार होता है तो रोग की दशा में पृथक्की की शक्ति का वह खास तर पर उपयोग करता है। घायल हुए जानवर तालब या पोखर के कीचड़ में जा लेते हैं और अपने आप को रसायन बना लेते हैं।

### गीली मिट्टी के लाभकारी प्रयोग

महीने पिसी हुई मिट्टी को पानी के साथ धोकर कीचड़ जैसा बाले ले उसको शरीर पर लेपकर सुखा लीजिए, कुछ देर बाद मिट्टी सुखने लगती है।

फिर ठंडे या गुम्बुने पानी से सान कर लेने से अनेक रोग दूर हो जाते हैं।

### मिट्टी चिकित्सा के अन्य प्रयोग

रोग होने पर आवश्यकतानुसार निम्नलिखित प्रयोगों से उपचार किया जाता है।

- (1) मिट्टी की गरम पट्टी (2) मिट्टी की ठंडी पट्टी (3) गरम मिट्टी की पट्टी (4) रुग्न सान (5) पंक तान (6) बालू भक्षण।

### सूखी मिट्टी के लाभकारी प्रयोग

विजली के मारे या सांवे के काले हुए व्यक्ति को शब्द जमीन में करीब दी हाथ हारा गृह्णा खोकर उसमें बैठा दिया जाए और गीली मिट्टी से गर्भन और सिर खुला रखकर उसे भर दिया जाए तो 1 से 24 घंटे तक तक में रोकी के शरीर से जहर निकल जायगा और वह मरने से बच जाएगा। शुद्ध साफ मिट्टी को कपड़ा छानकर लीजिए और उस पर गर्म और दूषी शरीर पर रगड़ने के बाद 10 से 20 मिनट धूप में बैठ जाओ। तत्पश्चात शीतल जल से सान कर लें। यह सूखी मिट्टी का सान है।

लाभ - त्वचा नरम, लीचीली एवं कोमल हो जाती है। रोमलकू खुल जाते हैं। इससे शरीर के विवातीय तत्त्व परीक्षण के रूप में बाहर आने लगते हैं। त्वचा के छिद्र परापर शास्त्र से लायक हो जाते हैं जिससे त्वचा के अनेक रोग, चमोरोग, दाद, खाज़-खुजली, फोड़-फूसियां दूर हो जाती हैं।

आयुर्विज्ञान में इसको रज्जन कहा गया है। छान्दोय उपनिषद में मिट्टी का अन्य पंच तत्त्वों जल, पापक, गगन रसायन समीक्षा का सार कहा गया है।

त्वचा-रसायन-सीन्डरी और दीर्घियु को प्राप्त करने के लिए पिंडी से ब्राप्लाइ या प्राप्लाइ सर्वार्थ होती है।

मिट्टी में अनेक रोगों के निवारण की अद्भुत क्षमता होती है।

मिट्टी के अनेकों प्रकार के शरीर के अंदर औषधियों में हैं, उनके परमाणु पहले से ही मिट्टी में उपस्थित रहते हैं।

मिट्टी कई प्रकार की होती है तथा इसके गुण भी अलग-अलग होते हैं। उपर्योगिता के वृद्धिकोण से पहला स्तर काली मिट्टी का है, उसके बाद पीली, सफेद और उसके बाद लाल मिट्टी का स्थान है।

मिट्टी की विभिन्न कार्यों को विभिन्न तरीकों से प्रकार करते हैं।

मिट्टी की गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।

उसके बाद उसकी गोपी चन्दन की लेप से ब्राप्लाइ करते हैं।







## खोफ का किरदार कुछ अलग, मुझमें आया बड़ा बदलाव

अभिनेता फिल्म निर्माता एजत कपूर स्टार्स हॉट सीरीज खोफ टिलीज के लिए तैयार है। उत्साहित अभिनेता ने कहा कि यह उनके लिए एक बड़ा बदलाव था। एजत ने बताया कि उन्हें अपकानिंग हॉट सीरीज खोफ में किस बात ने आकर्षित किया और यह किरदार उनके निभाए अब तक के किरदारों से अलग था। खोफ में आजीनी भूमिका के बारे में उन्होंने कहा, यह किरदार मेरे अपनी तक के निमाए सुनी किरदार से अलग है। जब तुम्हे प्लान कॉल आया और मैंने कॉटेट को पढ़ा, तो मैं उत्साहित था। यह ने लिए एक बड़ा बदलाव था, जो काम मैंने पहले किया था, उससे बिल्कुल अलग।

## फिल्म की कहानी बहुत रोमांचक लगी

उन्होंने कहा, निर्देशक पंकज कुमार और निर्माता स्प्रिंट से मिलने से पहले, मैंने उनके भेजे गए कॉटेट को पढ़ा और महसूस किया कि यह रोमांचक था। इसे पढ़कर मुझे अपनी स्पाइडर में सेंसेशन महसूस हुई, जो आमतौर पर नहीं होती। मैं अपनी भूमिका को लेकर बहुत उत्साहित था। अभिनेता ने आगे बताया, कभी-कभी कोई भूमिका कमज़ोर हो सकती है या अपकी अपेक्षाओं पर खरी नहीं। उत्तरती है, लेकिन मेरी यह भूमिका बिल्कुल विपरीत है। शूटिंग का अनुभव, कॉर्टेंट्यूम, मेकअप और सब कुछ इसे और भी बेहतर बनाता है। जब उन कुछ प्रोजेक्ट्स में से एक है, जिन पर मैंने काम किया है और जिसका मैं वास्तव में इंतजार कर रहा हूं। मैं आमतौर पर अपने काम को लेकर इन्होंने उत्साहित नहीं होता, लेकिन यह वास्तव में रोमांचक है। 'खोफ' की कहानी पर नजर डालें तो यह मध्य नाम की लड़की की कहानी है, जो नए नए प्रोजेक्ट्स में से एक है। जिन पर मैंने काम किया है और जिसका मैं वास्तव में इंतजार कर रहा हूं। मैं आमतौर पर अपने काम को लेकर इन्होंने उत्साहित नहीं होता, लेकिन यह वास्तव में रोमांचक है।



## बाबिल के साथ काम करने का अनुभव शानदार रहा

अभिनेत्री रसिका दुग्गल बहुतीक्षण ड्रामा 'लॉगआउट' में दिवंगत अभिनेता इरफान खान के बेटे बाबिल खान के साथ पहली बार स्क्रीन सेप्स शेयर करती नजर आयी। रसिका ने बताया कि बाबिल के साथ काम करने का उनके अनुभव खास रहा। वह दिलचस्प अभिनेता हैं और उन्हें काम में अपना सर्वश्रेष्ठ देते देखना दिल को छो लेने वाला था। उन्होंने कहा, मैं पहली बार बाबिल से तब मिली थी, जब मैंने उनके पिता इरफान के साथ किस्सा में काम किया था। अपने करियर की शुरुआत में इरफान के साथ काम करना मेरे लिए सम्मान की बात थी और बाबिल के करियर की शुरुआत में उनके साथ काम करना भी उनके लिए बहुत खास है। यह एक चक्र की तरह लगा। अभिनेत्री ने 'लॉगआउट' की टीम के बारे में कहा, मैंने पहले भी अन्देशक अमित गोलानी, लेखक विष्वापति सरकार, किंषित प्रोड्यूसर समीर सक्सेना के साथ काम किया है। वे बेहतर प्रतिभाशाली हैं। मैं विस्तार से वास्तव में उस जुड़ाव को फिर से अनुभव करने के लिए उत्साहित हूं।

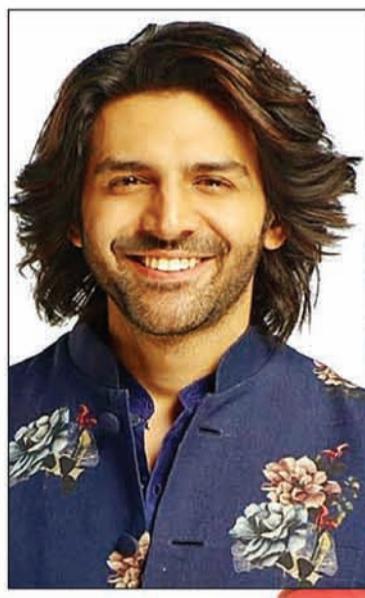
अमित गोलानी के निर्देशन में बनी लॉगआउट की कहानी को विष्वापति सरकार ने लिखा है। बाबिल और रसिका दुग्गल के साथ इस प्रोजेक्ट में निमिशा नायर और गंवार दीवान भी अहम भूमिकाओं में नजर आये। पोशम पा फिल्म के सहयोग से डिजिटल 18 मीडिया प्राइवेट लिमिटेड ने लॉगआउट की निर्माण किया है। यह भारतीय फिल्म महोत्सव मेलबर्न 2024 और रिवर टू रिवर फ्लोरेंस भारतीय फिल्म महोत्सव 2024 के साथ ही अन्य कई फिल्म फेस्टिवल में प्रदर्शित की जा चुकी है, जिसमें इसे खूब सराहना मिली।

नुसरत भरुचा और सोहा अली खान की हॉट फिल्म 'छोरी 2' आटीटी पर स्टूडियो है रही है। एक ट्रेस ने कार्तिक आर्यन के साथ अपने रिश्तों पर नीं खुलासा की थी। साथ ही उन्होंने फिल्म 'छोरी 2' के सेट से जुड़े अपने अनुभव भी जाना किया।

नुसरत से जब पूछा गया कि क्या कार्तिक आर्यन उनके लिए अब भी रजो हैं या वा कार्तिक आर्यन हो गये हैं? तो उन्होंने कहा, 'मुझे नहीं पता मैं इस सवाल का जवाब कैसे दूँ? व्योकि मैं नहीं जानती कि मैं उनके लिए नहीं हूं हूं? ऐसा कहा होता ही है।' उनके लिए द नुसरत भरुचा हो गई हूं? ऐसा कहा होता ही है। उनके लिए एक ट्रेस है, जो इसान है, हम साथ में काम करते हैं। वह हमेशा मेरे लिए कार्तिक ही रहे। मैं उनके लिए नुसरत ही रहीं हैं। मुझे यह नहीं लगता कि यहां द कार्तिक और द नुसरत भरुचा जैसा कुछ है। हम इसान ही हैं। हम इसान की तरह मिलते हैं, चिल और नॉर्मल रहते हैं।'

### 'छोरी 2' के सेट पर कैसा रहा नुसरत का अनुभव

'छोरी 2' की शूटिंग के दौरान के अनुभव के बारे में बात करते हुए नुसरत ने कहा, 'मेकर्स ने इस पार्ट में मुझे डराने से ज्यादा टॉर्चर किया है। घूल-मिल्ही, बाबुक मरना, टनल से उल्टा फेंकना, पानी के अंदर डालना यह सब होता रहा। हालांकि, यह बहुत अच्छी जीनी रही।' छोरी 2 में तो मुझे लगा था कि इससे ज्यादा यहां ही करें? लेकिन 'छोरी 2' ने मुझे ही बौक दिया। मुझे हर सीन के बाद लगा अब ये होगा। अच्छा ये होगा। दाद देवी हूं मूके मेकर्स की इमोजीनेशन की।' 'छोरी 2' के सेट पर काम किया रहा? पूछा जाने पर कहा, 'इस बार मुझमें हुई।' इसका सेट वही लगाया। उन्होंने कहा, 'इस बार मुझमें हुई।'



## प्लास्टिक सर्जरी के दावों और ट्रोलिंग पर मौनी ने तोड़ी घुण्ठी

अभिनेत्री मौनी रौय अपनी प्लास्टिक सर्जरी करवाने की खबरों के बायल होने के बाद से चर्चा में है। हाल ही में एक कार्यक्रम में अभिनेत्री ने पछले कठ मीडीनों से लगातार ही रही ट्रोलिंग पर अपनी चुप्पी तोड़ी। अभिनेत्री ने कहा कि उन्हें उन बेकार ट्रोल्स की परवाह नहीं है, जो मतलबी टिप्पणियों पोर्टल करके खुशी पाते हैं।

ट्रोलिंग पर मौनी की प्रतिक्रिया हाल ही में मीडिया से बातचीत के दौरान एक पत्रकार ने उनसे ट्रोलिंग के बारे में पूछा। अपनी ट्रोलिंग के बारे में बात करते हुए उन्होंने कहा, 'घबराहट, बैरेन्टी और पहले पार्टी से डबल भ्रम लेकर आए हैं। पहले भ्रम में सिर्फ पति-पत्नी थे, लेकिन इस बार फैमिली भी बढ़ गई है।' जो इस फिल्म को और डरावना बनाएगी।

मौनी रौय हाल ही में अपनी आगे वाली फिल्म भूतीनी के ट्रोलर लॉन्च में शामिल हुई। इस इंटैंट में उनकी मौजूदी ने ट्रोल्स का आकर्षित किया। उन्होंने कहा कि मौनी के माथे में कुछ गडबड है और कहा गया कि मौनी ने प्लास्टिक सर्जरी करवाई है, जो गलत ही है।

लुक चंज होने पर ट्रॉल हुई थी मौनी मौनी रौय हाल ही में अपनी आगे वाली फिल्म भूतीनी के ट्रोलर लॉन्च में शामिल हुई। इस इंटैंट में उनकी मौजूदी ने ट्रोल्स का आकर्षित किया। उन्होंने कहा कि मौनी के माथे में कुछ गडबड है और कहा गया कि मौनी ने प्लास्टिक सर्जरी करवाई है, जो गलत ही है।

सिखाया, और मैं इसके लिए बहुत आभारी हूं। उन्होंने आगे लिखा, आप सभी के यार पर अभिभूत - इस साल आवा और सुपरबॉयज ऑफ मैलेंग्ट के बाद जाट तीसरी साल में बनाया गया है। आप सभी का तहे दिल से शुक्रिया! यह मेरी पहली साउथ फिल्म है और हर किसी की लगन और प्रतिभाव ने मुझे बौक किया। इस टीम के साथ काम करना एक सामान जैसा रहा। सामूहुर और आने वाले प्रोजेक्ट्स के लिए उन्होंने काम नहीं की। इन टीम के साथ धन्यवाद देता हूं। दर्शकों और समीक्षकों का समर्थन पाना किसी वरदान से कम नहीं है। जाट और सामूहुर को इतना प्यार मिलना मेरे लिए स्त्रीभाय की बात है। नए मौकों और समयोगों के लिए तैयार हूं। जल्द मिलते हैं कुछ नए के साथ! खेर, यह तो साफ है कि इस बेहतरीन कलाकार के पास पाइपलाइन में कुछ और है, या किंवित ने किसी नए प्रोजेक्ट पर हस्तक्षेप कर दिया है? वर्षा है कि कह जल्द ही मुकाबज़ा के निर्देशक अनुराग करवाय के साथ काम करने जा रहे हैं, लेकिन इस प्रोजेक्ट की जानकारी अभी सामने नहीं आई है। इसके अलावा, वह कवीर खान एंटरटेनमेंट के साथ भी एक प्रोजेक्ट पर काम कर रहे हैं।

मलयालम सिनेमा की कई फिल्में हाल के दिनों में हिंदी फिल्म दर्शकों के लिए नए सिरे से फिल्म सितारों के साथ बनाई गई, अपेक्षित अनुभव दर्शकों के बाजार में बनायी गई हैं। उनकी अनुभव दर्शकों को किसी ऐसे वृहतर दर्शक के लिए अच्छी फिल्म है। आप सभी का अनुभव दर्शकों को किसी भाषाई फिल्मों की रीमेक सफल नहीं हो रही है। इन फिल्मों के निर्देशक अब भी नहीं समझ पा रहे हैं कि गलती कहां हुई?

आपके हिसाब से हिंदी सिनेमा के निर्माता या निर्देशक कहां चुक रहे हैं? सबसे पहली जल्दतर किसी फिल्म के लिए ये होनी चाहिए कि वह अपने दर्शकों को समझे। उनकी रोजगारी की दिक्षितों से दो-चार हों। एक उदाहरण से इसे यूं समझा जा सकता है कि किसी प्रेम कहानी में प्रेमी-प्रेमिका के द्वंद्व के कारक अब बदल चुके हैं। अब उन्हें अमेरी-गरीबी या अपने माता-पिता या भाषाई भिन्नता के चलते प्रतिरोध का सामना नहीं करना पड़ा। उनका प्रतिरोध अब भीतरी है। अब उन्हें अमेरी-गरीबी या अपने राजनीतिक विवादों से राह नहीं रही है। एक दूसरे की राजनीतिक विवादों से राह नहीं रही है। बरसों बाद में अक्षय कुमार के साथ आवा रहा है।

हिंदी सिनेमा में

