



कृष 4 से बॉलीवुड में दमदार वापसी करने जा रहीं प्रियंका

कृष्ण फेंचाइजी को लेकर हाल ही में एक बड़ी जानकारी सामने आई है। खबर है कि इस बार प्रियंका चोपड़ा जोनस भी इस फिल्म के जरिए फेंचाइजी में वापसी करने वाली है। एक रिपोर्ट के मुताबिक प्रियंका चोपड़ा ने कृष्ण 4 में लीड एक्ट्रेस का रोल साइन कर लिया है। बताया जा रहा है कि प्रियंका, ऋतिक की इस फिल्म के विजन से इन्हीं प्रभावित हुईं कि उन्होंने तुरंत हामी भर दी। वह ऋतिक के डायरेक्शन में काम करने को लेकर भी काफी उत्साहित हैं। फैंस भी इस खबर से खुश हैं, क्योंकि कृष्ण और कृष्ण 3 में प्रियंका और ऋतिक की जोड़ी को खबर पसंद किया गया था। उनकी ॲन-स्क्रीन केमिस्ट्री ने दर्शकों का दिल जीत लिया था।

जादू की भी होगी एंट्री
फिल्म में एक और खास किरदार की वापसी
की खबर है। कहा जा रहा है कि इस फैंचाइजी
का प्यारा एलियन जादू भी कृप्त 4 में नजर
आएगा। जादू का किरदार हमेशा से फैंस का
फैवरेट रहा है और अब उसकी वापसी की
खबर ने उत्साह को दोगुना कर दिया है। यह

બેગામી કે

देखना दिलचस्प होगा कि इस बार जादू की क्या
भूमिका होगी।

राकेश राशन कर चुक ह एलान
 28 मार्च को फिल्म निर्माता और निर्देशक राकेश राशन ने एक खास पोस्ट के जरिए जानकारी दी थी कि अब कृषि 4 का निर्देशन उनके बेटे ऋतिक राशन करेंगे। राकेश राशन ने लिखा था, डुग्गू, 25 साल पहले मैंने तुम्हें एक एक्टर के तौर पर लॉन्च किया था। आज 25 साल बाद मैं और आदित्य चोपड़ा तुम्हें डायरेक्टर के तौर पर लॉन्च कर रहे हैं। यह हमारी सबसे खास फिल्म कृषि 4 होगी। इस रिपोर्ट में यह भी दावा किया गया है कि कृषि 4 की शूटिंग 2026 की शुरुआत में शुरू होगी।

मारुथा की फिल्म में भी ट्रिजेंड्री पियांका

सातथ का फिल्म में भा दिखगा प्रियका
 कृष्ण 4 के अलावा प्रियका एक और बड़ी भारतीय फिल्म
 में नजर आएंगी। वह एसएस राजामौली की पैन-इंडिया
 फिल्म में काम कर रही हैं, जिसका शुरूआती नाम
 एसएसएमबी 29 है। इस फिल्म में सातथ के सुपरस्टार
 महेश बाबू लीड रोल में हैं। हाल ही में फिल्म की टीम
 ओडिशा में शूटिंग के दौरान देखी गई थी।

तेजस्वी के साथ शादी की खबरों पर नाराज हुए करण

टीवी एक्टर करण कुंद्रा और तेजस्वी प्रकाश काफी वक्त से एक-दूसरे को डेट कर रहे हैं। दोनों के फैंस को इनकी शादी का इंतजार है। मीडिया रिपोर्ट्स में दावा किया गया है कि जल्द ही एक रियलिटी शो में दोनों सगाई कर सकते हैं। लेकिन, इस तरह की अफवाहों पर हाल ही में करण कुंद्रा ने नाराजगी जताई है। उन्होंने बाकायदा सोशल मीडिया पोस्ट शेयर किया है। करण कुंद्रा ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स (पूर्व में टिवटर) पर एक पोस्ट शेयर किया है। इसमें लिखा है, नए जमाने के प्यारे टैबलॉयड। मैं अपनी शादी की खबरें पढ़-पढ़कर परेशान हो गया हूं। मैं क्योंकि दुर्बई में हूं तो अपनी सगाई का एलान शो पर करूँगा। आपमें से कई सारे लोग मुझसे और मेरे एजेंट से एक कॉल दूर हैं। आप कॉल करके कंफर्म

क्यों नहीं कर
लेते? अभी थोड़ा
ज्यादा हो रहा है।
करण ने आगे
लिखा है, मेरी
शादी, सगाई,
रोका, बच्चा,
ब्रेकअप,
मिडलाइफ
क्राइसिस मैं खुद
एनाउंस कर लूं
प्लीज। मेरी
तरफ से आप
सभी को बहुत
ध्यान और
शुभकामनाएं।

A close-up photograph of a man's face. He has dark hair styled upwards, a well-groomed beard, and is wearing large, reflective sunglasses. He is dressed in a light-colored, possibly grey or beige, pinstripe suit jacket over a white t-shirt. The background is blurred, showing some pink and white colors, suggesting an indoor event or photo booth.

इमरान हाशमी ने नेपोटिज्म पर की खुलकर बात

लीलुवुड अभिनेता इमरान हाशमी ने अपनी कंजिन आलिया भट्टी जमकर तारीफ की है। हाल ही में रणवीर अलाहबादिया के डॉकार्स्ट द रणवीर शो में इमरान से आलिया की कामयाबी और नेपोटिज्म को लेकर सवाल किए गए। इमरान ने इस पर बुलकर जवाब देते हुए कहा कि आलिया ने अपनी मेहनत और तिथि से यह मुकाम हासिल किया है। उन्होंने यह भी कहा कि रानी पीढ़ी नई पीढ़ी के लिए रास्ता आसान करती है, लेकिन आलिया का स्टारडम उनकी अपनी मेहनत का नतीजा है। पर्वीर ने जब इमरान से पूछा कि क्या महेश भट्ट के लंबे त्रियर का आलिया को फायदा मिला? इस पर जवाब देते हुए इमरान ने बेहद साफगोई से जवाब देते हुए कहा, हर पीढ़ी अपने चौथों के लिए एक सीढ़ी की तरह काम करती है। मेरे पिता या दादा-दादी से मुझे जो सीख मिली, उसने मुझे इंडस्ट्री की जगह जने में मदद की। ठीक वैसे ही, महेश भट्ट ने आलिया को तलाह और अनुभूत जरूर दिए होंगे। हालांकि, इसका मतलब यह नहीं कि आलिया की कामयाबी सिर्फ इस बजह से है। इमरान ने साफ किया कि फिल्म इंडस्ट्री में बिना बैकग्राउंड वाले नोंग भी सुपरस्टार बने हैं, लेकिन जिहें मर्गदर्शन मिलता है, उनके लिए रास्ता थोड़ा आसान हो जाता है।

A portrait of Alia Bhatt smiling, wearing a patterned top.

इमरान की कजिन है आलिया
क्या आप जानते हैं कि इमरान और
आलिया कजिन्स हैं? इमरान की दादी
मेहरबानो मोहम्मद अली (जिन्हें पूर्णिमा द
वर्मा के नाम से जाना जाता था) और महेर
भट्ट की मां शिरीन मोहम्मद अली बहनें थीं
यानी आलिया, जो महेश भट्ट की बेटी हैं,
की कजिन हैं।

इंसान कन्धयूज हो जाता है।
अगली फिल्म में
'मा' के रोल में
नजर आएंगी

फ़ाज़ाल
काजोल की अगली फिल्म का
नाम है मां, जो एक
माझथोलॉजिकल हॉरर ड्रामा
है। इस फिल्म को विशाल
फुरिया डायरेक्ट कर रहे
हैं। फिल्म का फर्स्ट लुक
मार्च में सामने आया था,
जिसमें काजोल एक मजबूत मां
के रोल में दिखी, जो किसी भी
दद तक जाकर अपनी बेटी की
छाजत करती है। इस फिल्म में
साथ नजर आएंगे रोनित रौय,
मन्गूस्हा और खेरिन शर्मा। मां 27
की सिनेमाधरों में रिलीज होगी।



राज को तो उनकी मां ने पली की इज्जत करना सिखाया है

एवंट्रेस पत्रलेखा ने पहली ही फिल्म सिटी लाइट्स से खुद को अच्छी अदाकारा साबित कर दिया था, मगर उन्हें दमदार रोल अब जाकर सीरीज आईसी 814 द कांधार हाइजैक और फुले जैसी फिल्म में मिल रहे हैं। फुले में महान समाज सुधारक सावित्री बाई फुले की भूमिका निभा रहीं पत्रलेखा से हमने कई पहलुओं पर खास बातचीत की -

सावित्री बाई फुले भारत में लैंगिक समानता और फेमिनिस्ट आंदोलन की अग्रणी रही हैं। क्या आपने लड़की होने के कारण गैर बराबरी झेली है?

बिल्कुल झेली है। मैंने बचपन से इन चीजों का सामना किया है और ये असमानता अब भी हमारे समाज में है, पर मेरा मानना है कि एक स्ट्रॉन्ना मां ही इसमें बदलाव ला सकती है। वो ही अपने बेटे को समझा सकती है कि लड़की-लड़का सब एक है। यह आपके घर से शुरू होगा, जो मैंने अपने घर में देखा है। मेरे पैरंट्स की शुरू से यह सोच रही कि जो मुझे और मेरी बहन को दिया जाएगा, वही मेरे बाई को दिया जाएगा। चाहे वो पढ़ई हो या दुर्गापूजा के कपड़े हों या खाना, हमारे घर में हर चीज़ मैं बराबरी थी, लेकिन बाहर लड़की होने की

ना न पढ़ा ना सिखाया है

वजह से मैंने इव-टीजिंग वगैरह काफी सही हैं। कभी इस गैर बराबरी के खिलाफ आवाज उठाई? बहुत वक्त के बाद। यह आवाज उठाना मुझे राज एक्टर पति राजकुमार राव ने छह-सात साल पहले सेखाया था। वरना, पहले जब इव टीजिंग होती थी, जो हमारे साथ होती ही रहती है कि कोई भी रास्ते कुछ बोलकर, करके चला जाता है, तब मुझे बहुत बुरा लगता था, गुस्सा आता है, मगर मैं कुछ नहीं बोलती नहीं थी। मैं चुपचाप अपना सिर नीचे करके ली जाती थी। मुझे याद है, कॉलेज के वक्त हम बस किसी ट्रिप पर जा रहे थे। जब मैं बस से उतरी तो किसी ने मुझे पीछे से पीट के नीचे छुआ, तो मुझे इतना गंदा लगा कि मैं रात भर रोती रही कि मेरे गाथ ऐसा क्यों किया, मेरी क्या गलती थी? मगर ये आपकी बात तो है ही नहीं, ये बात समझने में मुझे बहुत वक्त लग गया।। यह राज ने मुझे सिखाया कि कोई अगर तुम्हें बुरी नजर से देख रहा है, कुछ कह रहा है या तुम्हें असहज महसूस करा रहा है तो तुम बोलो ना कि क्या देख रहे हो? उसे पलटकर जवाब। तब मुझे लगा कि हाँ यार, मैं क्या गलत कर रही हूँ, मैं क्यों सिर झुकाकर निकलूँ?

आपका और आपके पति राजकुमार राव का रिश्ता भी बराबरी की पार्टनरशिप की मिसाल माना जाता है। राज का खुद को प्रत्लेखा का बॉयफेंड कहना या शादी के समय आप दोनों का एक-दूसरे को सिंदूर लगाना ! इसके पौछे क्या सोच रहती है? राज (राजकुमार राव) या मैं ऐसा कुछ सोचकर नहीं करते। राज की परवानियाँ ही ऐसी हुई हैं। ये खूबियाँ उनकी मम्मी ने उनमें डाली हैं। जैसा कि मैंने कहा ये सब चीजें घर से ही शुरू होती हैं। राज की माँ बहुत रट्टेन्यां थीं। उन्होंने उसे सिखाया कि आपको अपनी पत्नी को इज्जत देनी ही है। आपके घर की सब औरतें आपके बराबर हैं। ये चीजें उनको बचपन से सिखाई गई हैं तो वह नैचरली ऐसे हैं। वह ऐसा कुछ दिखाने या साक्षित करने के लिए नहीं करते। हम दोनों ऐसे ही हैं। यह हमारी परसनैलिटी है। आपने 2014 में पहली फिल्म सिटी लाइट्स में अपनी एकिंग के लिए वाहवाही पाई, मगर उसके बाद वैसा दमदार रोल अब जाकर आईसी 814 द कांधार हाइजैक और फुले में मिल पाया। आपके हिसाब से कहाँ गलती हुई?

गलती मेरी तरफ से नहीं हुई यार। यह इंडरस्ट्री पर है। मैं अपना काम बहुत शिद्धत से करती हूँ। अगर आपको मेरा काम या शायद मेरा चेहरा पसंद नहीं है तो उसके लिए मैं खुद को दोष नहीं दंडी कि मझे वो रोल क्यों नहीं मिले। शायद वो मेरे नसीब में नहीं था। यहाँ कोई वजह तो बताता नहीं है। सब बोलते थे कि अरे, वेरी गुड वेरी गुड पर उसके आगे क्या? मैं बस इतना जानती हूँ कि मुझे जो काम मिलेगा, वो मैं शिद्धत से करूँगी। उसमें मैं अपना 100 पर्सेंट दंगी।

फिल्म टोस्टर से आप निर्माता भी बन गई हैं। यह ख्याल कैसे आया और कैसा अनुभव रहा? मैं चार-पांच साल से सोच रही थी कि मुझे निर्माता बनना है। हम उस दिशा में काम कर रहे थे, पर ऐसी चीजें रातोंरात नहीं होतीं। पिछले साल हमने यह फिल्म ओटीटी के लिए पिच की, उन्हें पसंद आ गई। राज को रोल पसंद आ गया, तो काम शुरू हो गया, पर यह एक्टिंग से बहुत अलग काम है। इसमें बहुत दिमाग और वक्त लगता है और यह सिर्फ पैसे की बात नहीं है। शूट से पहले की प्लानिंग, सेट पर सबकुछ कैसे होगा, यह सब मैनेज करना बहुत ही मुश्किल काम है। हालांकि, एक शानदार क्रिएटिव जर्नी भी होती है। डीओपी, डायरेक्टर के साथ जो फैसले आप लेते हैं, वो सब बहुत मजेदार प्रॉसेस हैं, लेकिन मुश्किल भी उतना ही है। सावित्री बाई फुले का किरदार निभाना कितना बड़ी जिम्मेदारी थी? आप समाज सुधार के लिए क्या काम करना चाहेंगी? ज्योतिबा फुले और सावित्री बाई फुले ने समाज के लिए जितना किया है, हम आज के समय में वैसा करने की सोच भी नहीं सकते। उनकी जिंदगी का एक ही मकसद था, समाज में सुधार लाना। वो चाहे लड़कियों की शिक्षा को, बाल विवाह रोकना हो, छोटी जाति वालों को समाज में जगह दिलाना हो, वे बस समाज की बेहतीरी के लिए काम करते रहे। क्या मैं आज वो कर सकती हूं? क्या अपने अलावा औरों के बारे में सोच सकती हूं, नहीं, क्योंकि आज हम सिर्फ खुद को आगे बढ़ाने के बारे में ही सोचते रहते हैं।

दिल्ली कैपिटल्स और राजस्थान रॉयल्स में मुकाबला आज

नई दिल्ली (एंजेसी)। दिल्ली कैपिटल्स की टीम बृथत्तर को इंडियन प्रीमियर लीग (आईपीएल) में राजस्थान रॉयल्स के खिलाफ जीत के इसे से ऊर्जा दिल्ली इस सत्र में अब तक एक ही मैच हासी है। पिछले मैच में उसे अच्छे प्रदर्शन के बाद भी मुख्य इंडियन्स से बूकाले में द्वारा का सामना करना पड़ा था। वहीं अब ये दोनों मैदान पर होने वाले इस मैच में कैपिटल्स जीत के लिए पूरी ताकत लगा दी गई। अब पटेल की कसानी में उत्तरी दिल्ली के पास अच्छे बलेबाज और गेंदबाज हैं जिससे वह राजस्थान पर भारी पड़ा।

पिछले मैच में टीम की ओर से स्पिनर कुलदीप यादव और युवा विपराज नियम ने अच्छे प्रदर्शन किया था जिसे वह इस सत्र में भी बनाये रखना चाहते हैं। अश्वर पिछले मैच में विकेट नहीं ले ये थे और वह ये कमी इस मैच में पूरी करना चाहते हैं। इसके अलावा वह बलेबाजी में भी विफल रहे थे पर इस मैच में इनको रन बनाने होंगे।

वहीं दूसरी ओर संज सैमसन की कसानी वाली राजस्थान रॉयल्स की रह आसन नहीं है। वह छह मैचों से केवल दो मैच ही जीती है, इससे उसका मनोबल कमज़ोर हुआ है। इस प्रकार वह अठवें स्थान पर फिल्म गयी है। रॉयल्स के बलेबाज और दोनों बाज़ अब तक प्रभावी नहीं हैं।

ये यशस्वी जायसवाल केवल एक मैच में ही अर्धशतक बना पाये हैं। कसान सैमसन और रियान पराण व धूम जुरें भी बलेबाजी में असफल रहे हैं। गेंदबाजी में जोका आर्चर का प्रदर्शन अच्छा नहीं रहा है। संदीप शर्मा के अलावा कोई भी गेंदबाज प्रभावित नहीं कर पाया है।



दोनों ही टीमें इस प्रकार हैं

दिल्ली कैपिटल्स: अश्वर पटेल (कप्तान), केवल राहुल (विकेटकीपर), जेक फेर्न-मैकगुर्ग, करण नायर, फाफ डु प्लेसी, डोनोवन फेरार, अधिकेस पोरेल (विकेटकीपर), दिस्ट्रिन रॉबर्ट (विकेटकीपर), समीर रिजेन्य, अशुतोष शर्मा, दर्शन नालकड़, विजय नियम, अजय मंडल, मनवं कुमार, त्रिपुरान विजय, माधव तिवारी, मिशेल स्टार्क, दीन टटराजन, मोहित शर्मा, मुकेश कुमार, दुष्मता चामोग, कुलदीप यादव।

राजस्थान रॉयल्स: संज सैमसन (कप्तान), युवान राहुल (विकेटकीपर), वैभव सूर्यवर्षी, कुणाल राठोड़, शिमरान हेटमायर, यशस्वी जायसवाल, धूम जुरें, निरीश राणा, युद्धवीर सिंह, जोका आर्चर, महेश थीशाना, वानिंदु हसराण, आकाश मधवाल, कुमार कातिकेय सिंह, तुषार देशपांडे, फजलहक फारूकी, क्लेन मफाका, अशोक शर्मा, संदीप शर्मा।

श्रेयस अर्यर बने आईसीसी के महीने के सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी, जैकब डफी और रविन रवींद्र को पछाड़ा



संजे कर रखाया'। उन्होंने कहा, 'प्रत्येक क्रिकेटर का समान होता है कि वह इतनी बड़ी प्रतियोगिता में भारत की जीत में योगदान दे। मैं अपने साथियों, कोचों और मार्च महीने के लिए अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी का पुरस्कार ले सकता है। अच्युत ने विपरीत विजय किया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर और चैंपियस ट्रॉफी की जीत में अभ्यासीका निभाने वाले कलाकार, बलेबाज और गेंदबाज ब्रेयर अर्थात् ने मंगलवार के मार्च महीने के लिए अंतर्राष्ट्रीय क्रिकेट परिषद ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का पुरस्कार दिल से धन्यवाद। अपनी कंपनी की दौड़ में दिल से धन्यवाद होने के लिए अच्युत और रचन रवींद्र को धन्यवाद।

यह लगता है कि यह पुरस्कार किसी भारतीय खिलाड़ी के लिए यह पुरस्कार हमीना है जबकि किसी भारतीय खिलाड़ी के लिए यह पुरस्कार निभाने के लिए यह पुरस्कार हमीना है। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रयोगी ट्रॉफी का सवार्धिता 243 स्ट्रेंग्थर्स था। उन्होंने इस पुरस्कार की दौड़ में 'न्यूजीलैंड' के जैकब डफी और रचन रवींद्र को पीछे छोड़ा।

अच्युत ने आईसीसी विजेता में कहा, 'मार्च से 31 अगस्त तक, मीरपुर का सर्वश्रेष्ठ पुरुष खिलाड़ी चुने जाने पर मैं बीच के आवरों में सनादर बलेबाजी को ले लिया। अच्युत ने एकप्रय

