







## अमेरिका में हिंदू मंदिर में तोड़फोड़

कैलिफोर्निया। अमेरिका के कैलिफोर्निया में चिनो हिल्स में मौजूद एक हिंदू मंदिर में तोड़फोड़ की गई और उस पर आपत्तिजनक नारे लिखे गए। अमेरिकी हिंदू संगठन ने इस घटना में होने वाले कथित खालिस्तानी जनमत संग्रह से कुछ दिन पहले हुई फिल्में बाल भी अमेरिका में हिंदू मंदिरों में तोड़फोड़ की घटनाएं सामने आई थीं। कैलिफोर्निया के सेक्युरिटी में श्री स्वामीनारामण मंदिर में 25 सितंबर को इसी तरह की घटना हुई थी।

## रूसी आर्मी ने यूक्रेनी सेना पर किया टारगेट अटैक

-गैस पाइपलाइन में 15किमी लंबी छापी सेना, कुर्स्क इलाके में लड़ाई जारी

मॉर्सोंका। यूक्रेनी सेना ने पिछले साल अगस्त में रूस के कुर्स्क इलाके पर हमला कर लगभग 1,300 वर्ग किलोमीटर पर कब्जा कर लिया था। तब से रूसी सेना लगातार यूक्रेन को इस क्षेत्र से खेदोंके के लिए सधर्षक कर रही है। रविवार को रस की स्पेशल कोर्सोंने कुर्स्क में यूक्रेनी सेना पर हमला करने के लिए करीब 15 किलोमीटर के अंदर पैदल चलकर यूक्रेनी सेना का कठिन सफर तय किया। रूस के एक वॉर ल्यॉगर ने दावा किया है, कि रूसी स्पेशल कोर्सोंने गैस पाइपलाइन के अंदर पैदल चलकर यूक्रेनी सेना को छापा दिया है। रूस के एक वॉर ल्यॉगर ने दावा किया है, कि रूसी आर्मी ने गैस पाइपलाइन के अंदर पैदल चलकर यूक्रेनी सेना को छापा दिया है।

द्वितीय विश्व युद्ध के बाद पहली बार रूस में घुसपैठ

युद्ध के जानकारों का कहना है कि सुझा में रातभर से लड़ाई जारी है, जो अब भी रुकी नहीं है। वही, एक अन्य वर्ग ल्यॉगर यूक्री को नेतृत्व के मुताबिक, यूक्रेनी सेना इस इलाके से अपने सेव्य उपकरण हटाकर बॉर्डर के नजदीक ले जा रही है। मीडिया रिपोर्ट के अनुसार, द्वितीय विश्व युद्ध के बाद यह पहली बार है जबकि किसी देश ने रूस की सीमा में इन्हींने गढ़ी घुसपैठ पर यूक्रेनी सेना को छापा दिया है।

यूक्रेनी राज्यों में रुकी नियमण

युद्ध शुरू होने के बाद से रूस ने यूक्रेन के लगभग 200प्रतिशत हिस्से पर कब्जा कर लिया है। राष्ट्रपति व्याविधिरुपिन फैले ही यूक्रेन के बार पूरी प्रांत—डोनेट्स्क, लुहार्क, जापारेजिया और खर्सोन—को रस में शामिल करने की घोषणा कर चुके हैं। इस बीच, रूस के कुर्स्क इलाके में दोनों सेनाओं के बीच सधर्षक रही है।

## पाकिस्तान में अहमदिया समुदाय के 45 लोगों पर मामला दर्ज

कारची। पाकिस्तान पुलिस ने अल्पसंख्यक अहमदिया समुदाय के 45 से ज्यादा सदस्यों के खिलाफ मामला दर्ज किया है। मीडिया रिपोर्ट में कारची पुलिस ने कहा कि उन्हें 25 अहमदिया लोगों का हिस्सा में ले लिया है, याकीं बड़ी संख्या में कट्टरपंथी मुस्लिमों ने सुरजानी टाउन क्षेत्र में उनके इवाद स्थल को घेर लिया और शुरूकार की मामला अदा करने पर उनके खिलाफ नारे लगाया। पुलिस अधिकारी के मुताबिक एक लेबक पाकिस्तान (टीएलपी) के कई कार्यकर्ता अहमदिया इवाद स्थल के बाहर एकत्र हुए और उन्हें धमकी दी कि वे नामज अदा करना बदर दर्द, याकीं यह केवल शुरूमानोंके लिए है।

## पीएम शरीफ का दावा कैसे होगा पूरा, पाकिस्तान में 1.6 करोड़ हैं बेरोजगार युवा

इस्लामाबाद। पाकिस्तान के पीएम शहबाज शरीफ ने हाल ही में दावा किया कि उनका देश जल्द ही विकास के मामले में भारत को पीछे छोड़ देगा। उन्होंने कहा कि अगर ऐसा नहीं हुआ है तो अपना नाम बदल देंगा। हालांकि, जमीनी हाफ़िक ने उसे उत्तर है। अगर पाकिस्तान में 1.6 करोड़ से ज्यादा युवा न तो पढ़ाई कर रहे हैं और न ही नौकरी। बड़ी बेरोजगारी और कमज़ोर अधिवाद्यका के कारण देश अपॉर्टी अधिक संकट से जुँग रहा है। एक रिपोर्ट के मुताबिक इवाद की छापी देखी छोड़ देगी। एक रिपोर्ट के मुताबिक इंजीनियरिंग की डिग्री वाले 23.5% फीसदी युवा और स्नातक डिग्री धारक 1.6% फीसदी युवा भी बेरोजगार हैं। पाकिस्तान में 6.9% फीसदी की बेरोजगारी दर चिंता का विषय है। महाराष्ट्र, विदेशी नेटवर्कों की माननी नहीं है कि पाकिस्तान लगातार कर्ज लेने पर मजबूर है, लेकिन अधिक हालात नहीं सुधर रहे। 2023 में पाकिस्तान की बेरोजगारी दर 5.50% फीसदी है, जो 2022 के 5.6% फीसदी से थोड़ी कम थी। विदेशी कों का माननी नहीं है कि पाकिस्तान लगातार कर्ज लेने से मुकाबला करने की शर्तिने में रही है।

## जयशंकर के आंकड़े वाले बयान पर हाँल में जमकर लगे ठहाके

लंदन। विदेश मंत्री एस जयशंकर इन दिनों बिटेन के दौरे पर हैं। वहां मैनेस्टर्स में उन्होंने शनिवार को नए भारतीय वाणिज्य दूतावास का उद्घाटन किया। इसके बाद उन्होंने भारतीय समुदाय और व्यापार के रुजू लोगों से बातचीत भी ही। उन्होंने कहा कि पूरा हाँल ठहाकों से गंज उठा। उन्होंने अपने संबोधन में कहा, मैं आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह है कि जब भी मैं कोई आंकड़ा लेकर आता हूँ, तो कोई मुझे बड़ी संख्या के साथ सही कर दता है। इसके लिए एक समुदाय के आपसे यह भी आग्रह करूँगा कि इस वाणिज्य दूतावास को वापस भेजे उसे युग की तैयारी के रूप में सार्विंग। हम स्पष्ट रूप से आप वाले समय में बहुत बड़ी उछाल की उमीद कर रहे हैं। ज्यादा ही अनुभव यह ह





## मिसेज के बाद साइंस बेस्ट मूवी करेंगी सन्या

सन्या मल्होत्रा की फिल्म मिसेज हाल ही में सारिलोज हुई। यह मलयालम फिल्म द ग्रेट इंडियन किंचन की रीमेक है। इसे आरती कठबूट ने डायरेक्ट किया। फिल्म में सन्या ने एक ऐसी हाउसवेइफ का किरदार निभाया, जो अपने जीवन में बड़ा मुकाम हासिल करना चाहती है लेकिन परिवार उसे सिर्फ किंचन तक सीमित रखना चाहता है। यह सोच इरादतन नहीं, बल्कि पितृसत्तान्मक मानसिकता के कारण बनी रहती है। आरती ने इसी सच को फिल्म में दिखाया है।

### फिल्म को मिली जबरदस्त तारीफ

आरती कठबूट है... फिल्म को उम्मीद से ज्यादा ध्यारा मिला। मैंने इसे जिम्मदारी से बनाया था। मुझे लगा था कि लोग इस विषय पर चर्चा करेंगे लेकिन किंचन तक सीमित रखना चाहता है। यह सोच इरादतन नहीं, बल्कि पितृसत्तान्मक मानसिकता के कारण बनी रहती है। आरती ने इसी सच को फिल्म में दिखाया है।

### थिएटर में रिलीज का इरादा नहीं था

आरती ने बताया कि फिल्म को थिएटर में लाने का कोई इरादा नहीं था। इसलिए डायरेक्ट ऑटोटी पर रिलीज करना सही फैसला रहा। आरती साइंस फिल्म जॉन की फिल्म भी लाऊंगी। फहले कार्गो नाम की फिल्म बनाई थी। ऐसी फिल्मों के लिए बड़े बजट की ज़रूरत होती है। सन्या को दो साइंस फिल्म कहनी चाही थी। मुमकिन है कि जल्द ही सन्या की कोई साइंस फिल्म किंचन आए।

### नॉर्थ इंडियन दर्शकों के लिए

फिल्म में किए गए थे बदलाव मूल फिल्म मलयाली दर्शकों के लिए बनी थी। हिंदी वर्जन में इसे नॉर्थ इंडियन दर्शकों के हिसाब से बताया गया। साउथ जैन में सबरीमाला विवाद को दिखाया गया था, जहां महिलाओं को घर में बंद कर दिया गया था। हिंदी वर्जन में इसे कवया चौथ से जोड़ा गया। मूल फिल्म में घर में मेड नहीं थी लेकिन हिंदी वर्जन में मेड का किरदार जोड़ा गया।

## शिवाजी महाराज की जीवन यात्रा को पढ़े पर दिखाना मेरे लिए बेहद खास है

आज छत्रपति शिवाजी महाराज की 395वीं जयंती है। इस मौके पर ऋषभ शेंद्री की अपक्रिय फिल्म छत्रपति शिवाजी महाराज के मेकर्स ने फिल्म का नया पोस्टर जारी किया है। इस नए पोस्टर में वीर शिवाजी बने ऋषभ शेंद्री मां की विशाल मूर्ति के सामने खड़े नजर आ रहे हैं।

**ऋषभ शेंद्री ही बनेंगे शिवाजी महाराज**  
बॉलीवुड से लेकर मराठी सिनेमा तक कई सारे सिरों शिवाजी महाराज के किरदार में नजर आ रुके हैं। अब छत्रपति शिवाजी महाराज पर बन रही आगामी फिल्म द प्राइड ऑफ भारत- छत्रपति शिवाजी महाराज में ऋषभ शेंद्री शिवाजी महाराज का किरदार निभाते नजर आने वाले हैं।

### ऋषभ शेंद्री ने कही ऐसी बात

पोस्टर रिलीज के मौके पर ऋषभ शेंद्री ने कहा, छत्रपति शिवाजी महाराज की जयंती पर हम सभी गर्व महसूस करते हैं। वे केवल एक योद्धा नहीं थे बल्कि स्वराज्य की आत्म थे। उन्हें हमेशा धैर्य, बुद्धि और भक्ति का प्रतीक माना जाता

है। उनकी जीवन यात्रा को पढ़े पर दिखाना बाकई मेरे लिए बेहद खास है। मैं आशा करता हूं कि उनकी विरासत को मैं अच्छे तरीके से पढ़े पर दिखा सकूँ। सभी भारतीयों को उनकी अमर वीरता का एहसास दिला सकूँ।

### फिल्म में नजर आएंगे ये सितारे

स्वराज्य का सपना देखने वाले छत्रपति शिवाजी महाराज की जयंती पर इस फिल्म की टीम के बारे में भी मंकर्स ने बताया है। फिल्म की कहानी सिद्धार्थ - गरिमा ने लिखी है। फिल्म को सीधी प्रीतम ने दिया है। गानों ने बोल प्रसून जोशी ने लिखे हैं। वहीं, सिनेमेटोग्राफी रवि वर्मन ने की है। गणेश हेगड़े ने कोरियोग्राफी की है। फिल्म के कास्टिंग डायरेक्टर मुकेश छावड़ा हैं।

### इस फिल्म रिलीज होगी फिल्म

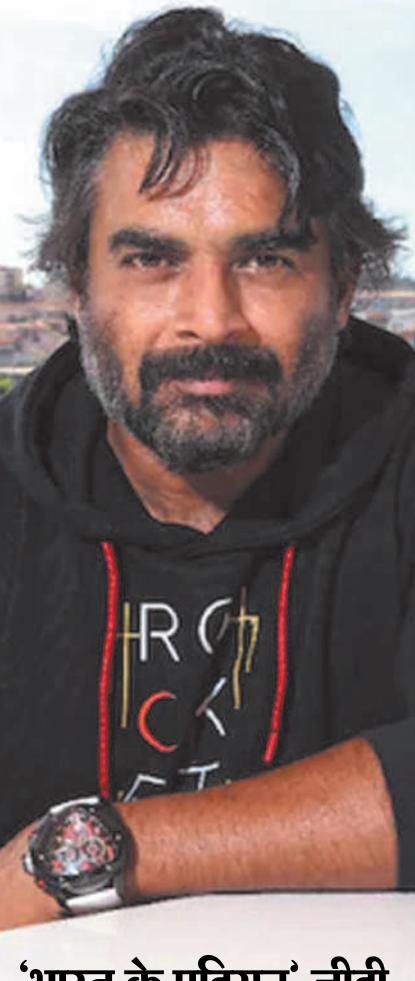
यह फिल्म 21 जनवरी 2027 में हिंदी समेत छह अन्य भाषाओं में रिलीज होगी। यह फिल्म भारत और विदेशों में भी शिवाजी के स्वराज्य का सपना दिखाने वाली है।

किया। सीरीज के निर्देशक हितेश भट्टिया ने इस मौके पर बताया कि शुरू में तो वह कार्यपाली परेशन था लेकिन जब सारे लोग साथ आ गए तो उनकी घरराहट भरोसे में बदल गई। ज्योतिका के मुताबिक उन्हें ये प्रोजेक्ट इसलिए काफी पसंद आया व्यक्ति के इसमें महिलाओं को अहम भूमिका है। वह कहती है, क्योंकि इसके सिफारिशों में भरोसे में भी महिलाओं की बहुत भावितारी रही है। हमारे करू में लागाम 60-70% महिलाएं थीं, जो हां विभाग में शनिवार काम कर रही थीं। यह देखकर बहुत गर्व महसूस हुआ।

अभिनेता आदर्या रावल के साथ फिल्म 'बमफार्क' से हिंदी सिनेमा में अपना करियर शुरू करने वाली साउथ सिनेमा की अभिनेत्री शालिनी पांडे ने भी ज्योतिका की बात का समर्थन किया और कहा कि यह शो महिलाओं के दम पर आगे बढ़ा है। उन्होंने उल्लास दिया कि शनिवार अभिनेता जगराज राव के साथ उनका एक भी सोन नहीं है। वहीं, जगराज राव ने कहा कि अमातृर पर मैं सिर्फ अपने डायलॉग्यों याद करता हूं। लेकिन फिल्मसृष्टिकल्स के नाम याद करने में करनी पड़ती है कि मेडिकल इंडस्ट्री में भी एटी ले गए हैं कि मेडिकल इंडस्ट्री में भी एटी ले सकता हूं। नेटपिलकस की नई सीरीज 'उब्बा कार्टॉन' 28 फरवरी को रिलीज होगी।

## सनम तेरी कसम की री-रिलीज की सफलता पर भावुक हुए हर्षवर्धन राणे

हर्षवर्धन राणे अपनी रोमांटिक ड्रामा फिल्म सनम तेरी कसम की सफलता का जश्न मना रहे हैं। यह फिल्म सभी रिकॉर्ड तोड़ रही है। फिल्म बॉक्स ऑफिस पर अच्छी कमाई कर रही है। आज भी अभिनेता ने एक इमोशनल नोट शेयर किया और सभी प्रशंसकों को उनके पार के लिए ध्यान दिया। अभिनेता ने पोस्टर साझा कर लिखा- एक प्रेम कहानी जो लंबे समय तक नहीं चलनी थी। हर्षवर्धन ने आगे लिखा- प्रियर भी हम यहां हैं। 10 दिन बाद, अभी भी हर पल ऐसा महसूस कर रहे हैं कि जैसे यह पहली बार हो। अभिनेता ने आगे लिखा- किसी ऐसे व्यक्ति को टैग करें जो इसे दोबारा देखने की योजना बना रहा है। सनम तेरी कसम अब तब बॉक्स ऑफिस पर 36.01 करोड़ रुपये की कमाई होती है।



'भारत के एडिसन' जीडी नायडू की बायोपिक की घोषणा, माधवन निभाएंगे मुख्य भूमिका

निर्देशक कृष्णकुमार रामकृष्णपाल 'भारत के एडिसन' के नाम से माथाहू वैज्ञानिक जीडी नायडू की बायोपिक बनाएंगे। निर्माता औं ने फिल्म का टाइटल 'जी.डी.एन' दर्खाया है, जिसमें अभिनेता आर. माधवन मुख्य भूमिका में दिखेंगे।

वैज्ञानिक पर आधारित बायोपिक का भारत में शोडूल मंगलवार से शुरू हो चुका है, जिसमें आरती माधवन के साथ अधिनेता प्रियमणि, जयराम और योगी बाबू भी शामिल होंगे। फिल्म में संगीत गोविंद वर्सन ने दिया है। अधिनेता माधवन ने इंस्टाग्राम पर फिल्म के टाइटल 'जी.डी.एन' दर्खाया है, जिसमें अभिनेता आर. माधवन के अधीक्षित वर्सन ने दिया है। टाइटल 'जी.डी.एन' दर्खाया है, जिसमें अभिनेता आर. माधवन के अधीक्षित वर्सन ने दिया है।

'रॉकेट्री- द नवी इंफर्ट' को साल 2022 में र्स्वर्श्री फार्मिंग के लिए फिल्म 'रॉकेट्री- द नवी इंफर्ट' में नवी नायडू की भूमिका निभाने वाले माधवन अब जीडी नायडू की भूमिका में नजर आएंगे। फिल्म की निर्माण वार्षिक मुल फिल्म पिछरे के वर्षीय नायडू में उनके योगदान का कोई भी हिस्सा ना छूटे।

'रॉकेट्री- द नवी इंफर्ट' को साल 2022 में र्स्वर्श्री फार्मिंग के लिए फिल्म 'रॉकेट्री- द नवी इंफर्ट' में नवी नायडू की भूमिका निभाने वाले माधवन अब जीडी नायडू की भूमिका में नजर आएंगे। फिल्म की निर्माण वार्षिक मुल फिल्म पिछरे के वर्षीय नायडू में उनके योगदान का कोई भी हिस्सा ना छूटे।

अभिनेता आदर्या रावल के साथ फिल्म के निर्देशक हितेश भट्टिया के लिए बड़ा खास है।



कौशलजीस वर्सेस कौशल के लिए अजय देवगन ने शुभकामनाएं दी

बॉलीवुड अभिनेता अजय देवगन ने हाल ही में सोशल मीडिया पर आगामी फिल्म 'कौशलजीस वर्सेस' कौशल के लिए शुभकामनाएं दी। फिल्म के ट्रेलर को आपने इंस्टाग्राम हैंडल पर शेयर करते हुए, सिंघम अभिनेता ने लिखा, पीढ़ियां अपस में टक्करा सकती हैं। कौशलजीस वर्सेस कौशल के लिए व्यापक धूम-धाम एहसास बाहर की तरफ आयी है। कौशलजीस वर्सेस कौशल में अपराध, धूम-धाम और धूम-धाम के लिए व्यापक धूम-धाम है। इस वर्सेस कौशल में अपराध, धूम-धाम के लिए व्यापक धूम-धाम है। इस वर्सेस कौशल में अपराध, धूम-धाम के लिए व्यापक धूम-धाम है।

फिल्म को सीमा देसाई और ज्योति देशपांडे द्वारा निर्देशित किया गया है। फिल्म की कहानी 27 साल के युग कौशल की जिंदगी के दूर-पूर्वी धूमधारी है, जो कप्रीजों से जड़े कर रही है। निर्देशक छोड़कर दिल्ली चला जाता है। फिल्म को सीमा द

