

संपादकीय/समाचार

संपादकीय

योगी आदित्यनाथ ने बदली राजनीति की परिभाषा

दायित्व के अनुसार अस्थायी रूप से किसी व्यक्ति का स्थान बदल सकता है। पर, उसकी परंपरा और संस्कार नहीं बदलते। बल्कि उसके पद और दायित्व के अनुसार इनका और विस्तार ही होता है। उत्तर प्रदेश के मौजूदा मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ और उनके आठ साल का सफल कार्यकाल इसका प्रमाण है।

उल्लेखनीय है कि योगी जी का गृह जनपद गोरखपुर है। यहाँ उत्तर भारत की प्रमुख धर्मिक पीठों में शुभार गोरक्षणी है। इस पीठ को देश-दुनिया में फैले नाथपंथ का मुख्यालय माना जाता है। योगी जी मुख्यमंत्री होने के साथ इसी पीठ के पीठाधीश भी थी है। इस रूप में दीपक योगी (मन्यासी) भी है। खुद के योगी होने पर उनको गृह भी है। समय-समय पर सदन से लेकर सार्वजनिक सभाओं में वह इस बात को कहते थे।

आठ साल पहले जब एक लंबे अंतराल के बाद उत्तर प्रदेश के विधानसभा चुनावों में भजाया को बहुमत मिला तो 19 मार्च 2017 को उन्होंने मुख्यमंत्री पद के पार पथ लेकर, आबादी के लिहाज से देश के सबसे बड़े और राजनीति के लिहाज से सर्वाधिक संवेदनशील सूचे के मुख्यालय का दायित्व सभाला। मुख्यमंत्री बनने के बाद भी उन्होंने पीठ की लोककल्पणा की परंपरा और संस्कार के फलक को अपने पद के अनुसार लगातार विस्तार दिया। उन्होंने साबित किया कि जनकेंद्रित राजनीति के केंद्र में भी धर्म हो सकता है। उनके दादा गुरु ब्रह्मलीन महंत दिव्यजयनाथ के समय में जिस 'हिंदू और हिंदुओं' की प्रतिगामी माना जाता था उसे योगी जो वहसू के केंद्र में लाए दिया। जो पहले भगवान श्रीराम की आलोचना करते थे, उनको काल्पनिक बातों पर ऐसे लोग भी खुद को हिंदू-हिंदूकाल का गौरवान्वय महसूस करते हैं। इस उन्होंने धर्म और राजनीति को लोकों कल्पणा का जरिया बनाकर सार्वात् किया कि संत, समाज का वैचारिक मार्गदर्शन करने के साथ सत्ता का कुशलता से नेतृत्व भी कर सकता है। उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री के रूप में योगी आदित्यनाथ के खाते में देश सारी उपलब्धियां दर्ज हैं। 2019 में एक प्रतिष्ठित परिका के सर्वे में उनको देश का सबसे लोकप्रिय मुख्यमंत्री माना गया।

एक अंतर्व्युत में कभी योगी जी कहा था कि वह कभी हारे नहीं है। गोरखपुर से संसदीय चुनावों में वह अंजेय रहे हैं तो पहली बार 2022 में विधानसभा चुनाव लड़कर उन्होंने अपनी अपराजेय लोकप्रियता को पुनः प्रमाणित किया।

योगी ने तमाम उपलब्धियों के बीच न केवल शनादर कार्यकाल पूरा किया बल्कि सार्वजनिक जीवन में बेदाम छवि को भी बरकरार रखा है। इन आठ वर्षों के दौरान उनकी खुद की जीवनव्यापी सन्धारी की ही भाँति रही। सार्वजनिक व्यापारों में तकिया की भी परिवर्तन नहीं आया है। सम्भवतः वह प्रदेश के अबतक के इकलौते मुख्यमंत्री हैं जिन्होंने प्रदेश के हर जिले का कई बार दौरा करने के साथ इसी तरह जिले के सिंधियों को भी तोड़ा है। उन्होंने मुख्यमंत्री इस मिथिक के भय से नोएडा नहीं जाते थे कि वहाँ जाने से सीधे को कुस्ती चली जाती है। योगी ने आशा दर्जन से अधिक बार नोएडा की यात्रा कर यह साबित किया है कि एक संत का ध्येय सिर्फ सत्ता बचाए रखना नहीं बल्कि लोक कल्पणा होता है। मुख्यमंत्री बनने के बाद वह अंजेय रहा है। सार्वजनिक व्यापारों से जीतकां और अन्यायी पार्टी बीजेपी को सूचे में प्रचंड बहुमत दिलाकर दोबारा मुख्यमंत्री बने।

पहले कालों में योगी को फोकस प्रदेश के बाबत देश-दुनिया में जो खबर परसंसार था, उसको बदलने का था। इसमें कानून व्यवस्था, भ्रष्टाचार के प्रति जीरो टॉलरेंस जैसी नीतियां कार्रार रहीं। दूसरे कार्यकाल में फोकस प्रदेश की फैलावन बदलने पर रहा। अब जब उनके दूसरे कार्यकाल का तीसरा साल पूरा होने जा रहा है, यूपी नए भारत का नया उत्तर प्रदेश के रूप में सबके सामने है।

भगवान आदित्यनाथ का एक सूत्र कृषि करो या ग्रहणी बनो: रजत जैन

समाचार गेट/अनिल मोहनियां

नहीं। तीर्थीकर भगवान ऋषभ नाथ जैन धर्म के प्रथम तीर्थीकर है जिन्हे आदित्यनाथ भी कहा जाता है। जिनका जन्म जीति चैत्र कृष्ण नौरी को अयोध्या के राजा नाभिराम के माता मरु देवी के घर हुआ। सर्वजनीतीय सेवा समिति के उपायकाल व समाजसेवी रजत जैन ने उत्तर जानकारी देते हुए बताया की भगवान आदित्यनाथ की आयु 84 लाख पूर्व, व ऊर्ध्वांग 500 धनुष (लगभग 2000 मीटर) की भी उन्होंने लगभग एक लाख वर्ष तक तप किया रजत जैन बताया की लगभग एक वर्ष तक तीर्थीकर आदित्यनाथ निराहर रहे। इसके उपराम खोला जैन बताया की तीर्थीकर आदित्यनाथ ने ब्रह्मलीपि (भाषा) असि (संस्कृत कार्य) मरी (लेखन कार्य) विद्या शिल्प (विविध वस्तुओं का निर्माण) और वाणिज्य (व्यापार) के लिए प्रतिरित किया। 72 कलाओं का ज्ञान भी सुन्धि को दिया इसके पूर्व कल्पवक्षों से जूलें पूर्ण हो जाती थीं उन्होंने अहिंसा का ज्ञान भी सुन्धि को दिया। रजत जैन बताया की संपूर्ण आयु खण्ड में लगभग 99 जार वर्ष तक धर्म विवाह किया जिस उनकी आयु के 14 दिन शेष रह गये तो कैलाश पर्वत जाकर समाधि में लीन हो गये शुभार्थी माधृ कृष्ण चतुर्दशी के दिन निर्वाण अर्थात् मोक्षपद प्राप्त किया। उन्होंने सुन्धि को आत्मा का ज्ञान दिया। उनका एक सूत्र कृषि करो या ग्रहणी करो।

स्कूल खाटसएप गुप्त में अश्लील घैट करने वाले एक आरोपी को अदालत ने सुनाई पांच साल की सजा

समाचार गेट/अनिल मोहनियां

नहीं। स्कूली बच्चों की अंगलाइन कक्षा के दोरान खाटसएप गुप्त में अश्लील तस्वीरें शेयर करने के मामले में अदालत ने दोपी को कड़ी सजा सुनाई है। अतिरिक्त सत्र व्याधानी नीर कंबोज की विशेष पोक्सो अदालत ने आरोपी को पांच साल कैद और 13 हजार रुपये जुमानी की सजा सुनाई। यह मामला जैनवरी 2022 का है, जब आरोपी ने स्कूल की अंगलाइन कक्षा चल रही थी। आरोपी ने क्लास में जुड़े के लिए रिक्वेस्ट भेजी। अध्यापिका ने उसे किसी छात्र का अध्याभक्त कम्बल कर गुप्त में जोड़ लिया। कुछ देर बाद ही आरोपी ने अश्लील तस्वीरें शेयर की और अध्यापिका को भी अश्लील चैट करने लगा। घटना की जानकारी मिलते ही प्रधानाधीनी और स्कूल प्रशासन ने तकाल कार्रवाई की। अध्यापिका ने महिला थाना नहुं में शिकायत दर्ज कराई, जिसके आधार पर आईटी और पोक्सो एक्ट के तहत मामला दर्ज किया गया।

उल्लेखनीय है कि योगी जी का गृह जनपद गोरखपुर है। यहाँ उत्तर भारत की प्रमुख धर्मिक पीठों में शुभार गोरक्षणी है। इस पीठ को देश-दुनिया में फैले नाथपंथ का मुख्यालय भवन माना जाता है। योगी जी मुख्यमंत्री होने के साथ इसी पीठ के पीठाधीश भी थी है। इस रूप में दीपक योगी (मन्यासी) भी है। खुद के योगी होने पर उनको गृह भी है। समय-समय पर सदन से लेकर सार्वजनिक सभाओं में वह इस बात को कहते थे।

36 माह में भी पूरा नहीं सका कनीना के लघु सचिवालय का निर्माण कार्य

जनवरी में किया जाना था हैंडओवर लेकिन कार्य पूरा न होने की वजह से लटका

अधिकारियों की उदासीनता से ठेकेदार द्वारा कार्य में बरती जा रही दिलाई

समाचार गेट/सुनील दीक्षित
कनीना। 'अधिकारियों की पर्याप्ति पर भारी' ये प्रतिक्रिया कनीना में वर्ष 2022 से बनाए जा रहे लघु सचिवालय भवन पर सटीक बैठ रही हैं। लोक निर्माण विभाग के अधिकारियों की देखेख ठेकेदार द्वारा किए जा रहे हैं इस कार्य को नवंवर 2024 में पूरा करने का आश्वासन दिया गया था, उसके बाद जनवरी 2025 की बात कही जाने लगी। जनवरी माह में कार्य पूरा नहीं होने के चलते 15 मार्च के एस्टोरिंग डिवाइस समय दिया गया। कहने का भाव प्रशासनिक अधिकारियों द्वारा दी जा रही थी। नवंवरी माह में एस्टोरिंग डिवाइस का कार्य किया जाने के बाद भवन का निर्माण करने के लिए लोग भी खुद को बताते थे कि जुगत में नहीं है। बता दें कि तकालीन एस्टोरिंग सुरुदंसिंह की ओर से बार-बार भवन का निरीक्षण कर



नवंवरी मिर्ज लघु सचिवालय भवन का निर्माण कार्य कुछ बताने की जुगत में नहीं है। बता दें कि तकालीन एस्टोरिंग सुरुदंसिंह की ओर से बार-बार भवन का निरीक्षण कर

ठेकेदार को कार्य में तेजी लाने के लिए दिए जाते रहे थे। जिसके चलते जनवरी माह के पहले सप्ताह में भवन हैंडओवर करने की बात

कही जा रही थी। ठेकेदार ने भी इस नियमित अवधि में कार्य पूरा करने का आश्वासन दिया था। फिलाई के चलते कार्य लंबित है।

उल्लेखनीय है कि प्रदेश के तकालीन सीएम मनोहर लाल ने वर्ष 2015 में कनीना महाविद्यालय प्रांगण में आयोजित जनसभा में इसके बजट अलाट करने की घोषणा की थी। 2019 में हैविधानसभा चुनाव के बाद अपार नाम को सुविधा मिलने की उम्मीद है। अंटेल लहले की विधायिक एवं प्रदेश की स्वास्थ्य मंत्री आरती सिंह राव द्वारा भवन का उद्घाटन किया गया। एसडीएम डॉ फिरेंग, रंग-पेंट वर्फनीचर के बाद इंद्रजीत सिंह एवं हाईकोर्ट के न्यायाधीश की उपस्थिति में 23 मार्च 2022 को इसका शिलान्यास किया गया। राव द्वारा भवन का निर्माण करने की वात जिसके बाद भवन पूरा होने पर एसडीएम का समय सप्ताह के बाद भी कार्य लटका हुआ है।

कारोबार जगत

फर्जी निवेश सलाहकारों और शोध विश्लेषकों पर सेबी का एकशन, 70,000 से अधिक पोस्ट और अकाउंट हटा दिए

मुंबई।

भारतीय प्रतिभूति एवं विनियम बोर्ड (सेबी) ने बताया कि सोशल मीडिया पर मिस्यूलीडिंग कर्टेट (आमत रामग्री) के खिलाफ सख्त कारबाई हुई है, सेबी की ओर से अबटूबर 2024 से 70,000 से अधिक पोस्ट और अकाउंट को हटा दिया गया है। सेबी द्वारा एक दम सूचनाओं से नियन्त्रन और आनलाइन वित्तीय इंफलेशन को रेगुलेट करने की कड़ी में उदय गया है। बाजार नियमक सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म के साथ मिलकर

काम कर रहा है ताकि वे यह सुनिश्चित कर सकें कि इस तरह का कोई भी कटेंट किसी भी निवेशक को श्रमित नहीं करता। सेबी के पूर्णकालिक सदस्य अनेत नारायण ने इसकी जानकारी दी। उन्होंने कहा, हम सभी के लिए एक आम चिंता अनरजिस्टर्ड निवेश सलाहकारों/ शोध विश्लेषकों से जुड़ी है, जो निवेश के बढ़ते रुचि का गलत फायदा उठा रहे हैं।

उन्होंने कहा कि सेबी के प्रोजेक्ट के तहत यूरीआई 'प्रैटर' हैडल का इसेमाल नियशकों को रिजिस्टर्ड संस्थाओं की आसानी से

पहचान करने में मदद करेगा, ताकि वे खुद को धोखाबाजों से बचा सकें। नारायण ने कहा, निवेश में बढ़ती रुचि के साथ ही अनरजिस्टर्ड निवेश सलाहकारों और शोध विश्लेषकों को संस्थाएं में भी तेजी से बढ़दृढ़ हुई है। ये निवेश सलाहकार और शोध विश्लेषक निवेशकों को गुमराह करते हैं। नारायण ने बताया कि सेबी निवेशकों के व्यवहार को बेहतर ढंग से समझने और अपनी आउटटीच रणनीतियों में सुधार करने के लिए एक राष्ट्रीय संघर्ष को बढ़ाने पर विचार किया जा सकता है। विदेशी

निवेश पर नारायण ने कहा, रेलवें डें इंडियासें में भारत के शमिल होने से विदेशी पोर्टफोलियो निवेशकों को श्रमित नहीं है। इसने इंवेस्टमेंट मिस्यूल में सुधार किया है। इस बीच, सेबी बोर्ड 24 मार्च को नए प्रमुख तुदिन कांता पांडे के नेतृत्व में अपनी पहली बैठक आयोजित करने वाला है। बाजार नियमक एक्सेप्युरियम ब्रॉकरों के लिए एक सेलेक्टेड स्ट्रीम पेश कर सकता है और शोध विश्लेषकों के लिए एक राष्ट्रीय संघर्ष को बढ़ाने पर विचार किया जा सकता है। विदेशी

भारतीय बैंकिंग प्रणाली में अप्रैल 2025 से नए नियम लागू

मुंबई।

भारतीय बैंकिंग प्रणाली में 1 अप्रैल 2025 से कई नए नियम लागू होंगे जो भारतीय रिजर्व बैंक (आरबीआई) द्वारा जारी किए गए हैं। उन्हें अधिक ग्राहक के लिए ये नए नियम घोषित किए हैं। इन नियमों के तहत एसबीआई, पीएनबी, एचडीएफसी और आईसीआईसीआई जैसे बड़े बैंकों में भिन्निम प्रैलेस रखने के नियम बदल गए हैं।

एसबीआई के नए नियम-सरकारी बैंकों में सबसे बड़ा बैंक एसबीआई ने अपने ग्राहकों के लिए एक नियम-पंजाब नीति लागू की है। बड़े शहरों में एसबीआई खाता खुलावाने वाले ग्राहकों के लिए मिनिमम बैलेंस की लिमिट 3000 रुपए है, छोटे शहरों में 2000 और गांव के बैंकों में 1000 रुपए।

पीएनबी के नए नियम-पंजाब नेशनल बैंक (पीएनबी) ने भी नए बैलेंस रखने के नियम लागू किए हैं। बड़े शहरों में पीएनबी के ग्राहकों के लिए मिनिमम बैलेंस की लिमिट 2000 रुपए है, जबकि ग्रामीण बैंकों में 1000 रुपए रखने की नियम बदल गए हैं।

एसबीआई ने अपने ग्राहकों के नए नियम-पंजाब सी बैंक के नए नियम-पंजाबीआई बैंक के लिए एक नियम बदल गया है।



एसबीआई एचडीएफसी बैंक ने भी नए बैलेंस रखने के लिए एक नियम लागू किए हैं। बड़े शहरों में पीएनबी के ग्राहकों के लिए मिनिमम बैलेंस की लिमिट 2000 रुपए है, जबकि ग्रामीण बैंकों में 1000 रुपए रखने की नियम बदल गया है।

एचडीएफसी बैंक के नए नियम-पंजाबीआई बैंक के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए बैलेंस रखने की नियम-पंजाबीआई बैंक के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के लिए एक नियम बदल गया है।

इसमें सेल्टोस, सेनेट, कैरेस,

जरूरत है।

पीएनबी के ल



बाबिल खान ने बताया, जसलीन रॉयल संग क्यों करना चाहते थे काम

अभिनेता बाबिल खान ने बताया कि वह गायिका जसलीन रॉयल के म्यूजिक वीडियो 'दस्तूर' में काम करना चाहते थे। बाबिल ने इसके पीछे कि वह भी बताई और रॉयल के आवाज की खुब तारीफ भी की। दिवंगत स्टार इफान खान के बेटे बाबिल ने इस्टाग्राम पर 'दस्तूर' म्यूजिक वीडियो के कुछ पलों की तस्वीरें शेयर कीं। बाबिल ने बताया कि रॉयल के साथ म्यूजिक वीडियो मिलने पर हाँ काई खुश था। उन्होंने कैशन में लिखा, जब जसलीन मेरे साथ म्यूजिक वीडियो करना चाहती थीं, तो हर काई बहुत खुश था। हालांकि, वह एक स्टार है और मैं अभी सफर पर हूँ। उन्होंने लिखा, मैं उन्हें तब से जनता हूँ जब वह यूट्यूब पर बनाती थीं। मुझे उनकी आवाज पसंद है। उन्होंने गाने सुनकर अच्छा लगता है और परेशानियां भी हल्की होती दिखती हैं। मैंने म्यूजिक वीडियो में उनके साथ काम इसारे किया, क्योंकि जसलीन के पास ऐसी आवाज है, जो बहुत खास है। बाबिल की पारंपरिक करते हुए जसलीन रॉयल ने लिखा, इस प्रोजेक्ट का हिस्सा बनने के लिए शुक्रिया सुपरस्टार। यह हमेसा खास रहेगा। अपनी शिक्षा परीक्षा में उनकी दृश्यों को बॉलीवुड फिल्म 'करीब सिंगल' में कैमरा असिस्टेंट के तौर पर शुरूआत की थी। साल 2022 में उन्होंने तुसि डिस्ट्री के साथ अनिवार्य दान की साइको-ड्रामा 'काला' से अपने अभिनेता की शुरूआत की थी। इसके बाद वह 'फाइडे नाईट प्लान' में नजर आए, जिसमें उनके साथ जूडी चावला हैं। इसके बाद अभिनेता भोपाल गैस जासदी पर आधारित सीरीज 'द रेलवे मेन' में नजर आए। बाबिल की अपक्रिया फिल्म अमिताभ बच्चन के साथ शूजित सरकार की 'द उमेश ऋनिकलत्स' है।



ओटीटी पर रिलीज होने के लिए तैयार धनुष निर्देशित नीक

फिल्म धनुष द्वारा निर्देशित फिल्म निलात्कु एनमेल एटार्डी कोबाम (नीक) बॉक्स ऑफिस पर ड्रैगन के साथ टकराई थी। अच्छी सीमीक्षाओं के बावजूद नीक बॉक्स व्यावसायिक रूप से पल्लू पर है। फिल्म को तेलुगु में जबिलामा निकु अंता कोपामा के नाम से रिलीज किया गया था, लेकिन यह कमाल दिखाने में अनामयाब हुई। नीक अब अपने डिजिटल डेंड्रो के लिए पूरी तरह तैयार है। धनुष ने इसके ओटीटी रिलीज डेट का खुलासा किया। धनुष ने अपने सोशल मीडिया पर खुलासा किया कि फिल्म 21 मार्च को प्राइम वीडियो पर रिलीज होगी। फिल्म के अन्य ऊ सरकरण की प्रीमियर भी भी 21 मार्च को ही प्राइम वीडियो पर होगा।



कीर्ति कुल्हारी के पिंक में नजरअंदाज किए जाने वाले बयान पर तापसी ने दी प्रतिक्रिया

कूछ दिनों पहले अगिनेत्री कीर्ति कुल्हारी ने यह दाव किया था कि फिल्म 'पिंक' के प्रमोशन के दैरीन उन्हें नजरअंदाज किया गया था। कीर्ति कुल्हारी के इस दावे पर अब फिल्म 'पिंक' की मुख्य अगिनेत्री तापसी पट्टु ने अपनी प्रतिक्रिया दी है।

मुझे कैसे पता चलेगा

बातचीत के दैरीन तापसी ने इस बारे में अपनी प्रतिक्रिया

देते हुए कहा, मुझे कैसे पता चलेगा? उसे जो महसूस होता है, उसे महसूस करने का पारा अधिकार है। मैं आखिरी व्यक्ति हालांकी जो किसी को बताए कि आप जो महसूस कर रहे हैं वह गलत है। अपर किसी ने कुछ महसूस किया है, तो मुझे यकीन है कि इसके पीछे काँइ कारण होगा।

मुझे पता होता तो बात करती

तापसी ने इस पूरे मामले पर आगे कहा, उसने अपनी आवाज उडाई, जो किसी की मर्जी है। अगर मुझे पता होता कि कीर्ति उस वक्त कीर्ति भी तरह से नजरअंदाज किए जाने जैसा महसूस कर रही है, तो मैं उस समय उससे बात करना पसंद करती है और पूछती कि क्या मैं इस बेहतर बातों के लिए कुछ कर सकती हूँ। अफसोस, मुझे नहीं पता चला, उसे उस वक्त की इस समस्या कीर्ति भी तरह से नजरअंदाज किया जाता है। मैं उनकी आवाज अपना रखती हूँ। मैं उनकी साथ मिशन मंगल में नहीं कर सकती। तापसी ने ये भी बताया कि वो और कीर्ति दोस्त नहीं हैं, लेकिन प्रैफेशनल स्टर पर दोनों के अच्छे संबंध हैं।

मेरे लिए कुछ भी नहीं बदला

कीर्ति के साथ अपने रिश्तों पर तापसी ने कहा, उसने हमारे रिश्ते या रिश्तों को एक निश्चित तरीके से देखा, इसलिए शायद उसने मुझसे दूरी महसूस की। मैंने हमेशा उसके साथ पेशर रखेया अपनाया और अब भी रखती हूँ। मैंने उसके साथ मिशन मंगल में भी काम किया है और मुझे नहीं लगता कि पेशर तोर पर मेरे लिए कुछ बदला है, क्योंकि हाँ से मैंने देखा, मुझे कोई जिसके साथ मैं एंपिक में काम किया था।

पीआर मशीनरी पर की थी कीर्ति ने बात

कीर्ति ने हाल ही में पीआर मशीनरी के बारे में बात की थी और पिंक के ट्रेलर में अपनी कम भूमिका पर बात करते हुए कहा था, मैंने देखा कि ट्रेलर में मुख्य रूप से तापसी और मिस्टर बच्चन थे। यह मेरे लिए पहला झटका था, क्योंकि मुझे पता है कि मैंने फिल्म में क्या किया है और इसके बारे में नहीं दिखाया। इसलिए मेरे लिए यह बहुत खुशी कहा था। 'इसकी विता मत करो, फिल्म को आने दो।' मैं जबीं पीआर नहीं करती। मुझे विश्वास है कि मेरा काम अधिकार देखा जाएगा।



शाहरुख खान

शाहरुख खान ने कहा इंटरव्यू में इस बात का जिक्र किया है कि उन्हें बुझवारी करने से डर लगता है। वह 'करण-अर्जन' फिल्म की शूटिंग के दौरान घोड़े से गिर गए थे, जिससे उन्हें चोट आई। इसी तरह फिल्म 'अशोक' के दौरान भी शाहरुख खान को बुझवारी करने में काफ़ी समस्या आई। इस वजह से वह घोड़े वाले सीन फिल्मों में खुस्ती नहीं करते हैं। इसके बाद रुक्कुरुख खान को बुझवारी करने में बदला जाता है।

दीपिका पादुकोण

दीपिका पादुकोण को नेवर से बहुत प्यार है, वह नेवर के बीच रहना पसंद करती है। लेकिन उनको नेवर के बीच रहना साधा बहुत लगता है। इसे में एक देखकर लगा है कि शायद तुम्हारे पास दूर करना चाहती हैं। एक दूर करने के बाद तारीफ करना चाहती हैं।

दीपिका पादुकोण

दीपिका पादुकोण को नेवर से बहुत प्यार है, वह नेवर के बीच रहना पसंद करती है। लेकिन उनको नेवर के बीच रहना साधा बहुत लगता है। इसे में एक देखकर लगा है कि शायद तुम्हारे पास दूर करना चाहती हैं। जिसमें सांप दिखाए जाते हैं।

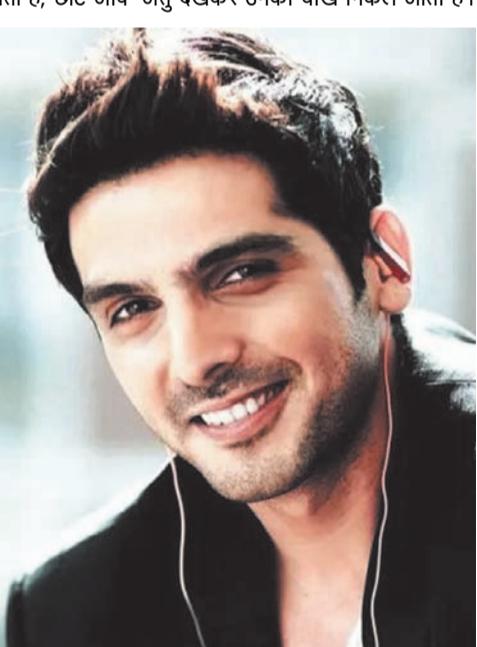
आलिया भट्ट

आलिया भट्ट को अधिरे से डर लगता है। वह अंधेरे में घबरा जाती है। वह रात को जब सोती है तो डिम लाइट जलाकर रखती है। मीडिया रिपोर्ट्स की माने तो आलिया को बचपन में बहन ने एक कमरे में बंद कर दिया था, इस कारण उनके मां और अधिरे को लेकर डर पैदा हो गया।



रणबीर कपूर

रणबीर कपूर को किसी बड़ी बीज से डर नहीं लगता है। वह तो कॉकरोच से डरते हैं। अपर कहीं कॉकरोच दिखा जाता है तो रणबीर कपूर वह हो जाते हैं। रणबीर कपूर ऐसे अकेले नहीं हैं, जिनको कॉकरोच से डर लगता है, कई लोगों के मन में ऐसा डर बसा होता है, जो जीव-जूत देखकर उनकी चीख निकल जाती है।



जायद खान बोले- 'जो कुछ भी हूँ फिल्म 'मैं हूँ ना' के कारण हूँ'

राजथान के जायदपुर में कुछ दिन पहले आईफा अवॉर्ड आयोजित हुए थे। इस अवॉर्ड फँक्वाण में सितारों की महाफ़िल जग्मी, गायक से लेकर अभिनेता तक सभी लोग शामिल हुए। इस आयोजन में अग्निनेता जायद खान ने भी बातचीत की।

आईफा से जुड़ी है बीस साल की यात्रा

जायद खान कहते हैं, 'आईफा में आकर ऐसा लग रहा है कि एक उम्र ही जुर्ज राई है। मैं इस अवॉर्ड फँक्वाण से 20-21 साल से जुड़ा हूँ। मेरा पहला आईफा 2005 में साउथ अफ़िका मथा था। चलते ही बीस साल निकल गए लहान हम कर्तव्य रखते हुए काम करते हुए आयोजित हुए। जययुर की जीवित के पास में खास जगह है।' जययुर की जीवित के पास में खास जगह है।

जायद खान कहते हैं, 'आईफा के लिए एक उम्र ही जुर्ज राई है। मैं इस अवॉर्ड फँक्वाण से लेकिन यह बहुत खुशी की जगह है।' जायद खान कहते हैं, 'मैं इस अवॉर्ड फँक्वाण से लेकिन यह बहुत खुशी की जगह है।'

सेफ़ फिल्म वही होती है, जो आपके दिल को छुए है। ये जितनी भी कहनियां हैं, इन्होंने मेरे दिल को छुआ है।

एक कलाकार अगर अपने दिल की बात नहीं सुनेगा और सिरपां दिमाग के लिए चलेगा, तो बहुत जटिल है। इनमें उन्होंने लेकी का किंदार निभाया था, या फिल्म में शाहरुख खान, सुमित्रा सेन जैसे कलाकार भी मुख्य भूमिकाओं में नजर आए।

फिल्म के ब

