



आर माधवन ने इंस्टाग्राम पर घैट करने की खबरों पर तोड़ी चुप्पी

आर माधवन फिल्मों में अपनी दमदार भूमिकाओं के लिए मशहूर हैं। अब उन्होंने हाल ही में सोशल मीडिया पर फैली गलतप्रहमियों को दूर किया, जिसमें कुछ लोगों का मानना था कि वह युवा लड़कियों के साथ छेड़खानी करते हैं। अभिनेता इन अफवाहों का खंडन करने और स्थिति को साफ करने के लिए आगे आए और इस मामले में अपनी बात समझने रखी। वेट्रेझ में एक एक के लॉन्च के दौरान आर माधवन ने सोशल मीडिया पर अपने साथ होने वाली बेहज जांच के बारे में बात की। वह इस एप में निवेशक के तौर पर शामिल हुए हैं। उनके भाषण का एक वीडियो सोशल मीडिया पर सामने आया है। सोशल मीडिया पर अपनी बात समझने के बारे में बातें कहा, एक युवा लड़की ने मुझे सरेस भेजा, मैंने यह फिल्म देखी। मुझे यह बहुत पसंद आई। मुझे लगा कि आप एक शानदार अभिनेता हैं, बहुत बढ़िया। अपने मुझे प्रेरणा किया। इसके साथ ही उन्होंने दिल, किस और लव इमोजी भेजे।

अभिनेता ने दो बायों किया फैन को रिप्लाई? आर माधवन ने आगे कहा कि अब, जब कोई प्रशंसक मुझसे इन्स्टाग्राम पर अपना व्यापर से बात करता है तो मैं जवाब देने के लिए मजबूर महसूस करता हूँ। मैं आमतौर पर जवाब देता हूँ और मैंने ऐसा ही किया। मैंने उन्हें जवाब दिया और लिखा, बहुत-बहुत धन्यवाद, आहा बहुत दयालु हूँ। भगवान आपका भला कर। हालांकि, लड़की ने तब मेरे रिप्लाई का स्क्रीनशॉट लिया और इसे इंस्टाग्राम पर पोस्ट कर दिया।

माधवन को करना पड़ा समस्या का सामना अब लोग व्यापर देखते हैं? दिल, चुबन और यापर भरी बातें और मैटी ने इसका जवाब दिया है। मेरा इरादा उस पर संदेश डालते समय इधर-उधर भगवान पड़ता है तो क्या आप कल्पना कर सकते हैं कि अगर मुझे भरे अनुभव के साथ इस समस्या का सामना करना पड़ रहा है तो किसी दूसरे व्यक्ति को कितनी समस्या होगी?



इन अभिनेत्रियों के किरदार निभाना चाहती हैं अनन्या पांडे

अनन्या पांडे ने अपनी कई फिल्मों में अपने अभिनय से दर्शकों का दिल जीता। हाल ही में अनन्या ने खुलासा किया कि वह करीना कपूर खान के किरदार पूरा और गीत को निभाना पसंद करती है। उन्होंने कहा कि वह करीना द्वारा निभाए गए किरदारों में से कुछ भी नहीं रख सकती। अनन्या ने ये जवानी है दीवानी में दीपिका पादुकोण की भूमिका का भी नाम लिया। हाल ही में वेंग इंडिया को दिए गए इंटरव्यू में अनन्या की फिल्म कॉल मी भी बै के डायरेक्टर कॉलिन डीफॉल्ट होने जब उन्होंने पुछा कि वह कौन से किरदार निभाना चाहती है। जबाब दिया गया था कि वह कौन से किरदार निभाना चाहती है।

अनन्या ने कहा, मैं शायद करीना द्वारा किए गए काम का 0.1 प्रतिशत भी नहीं दें पाऊंगी, लेकिन वे बहुत भजेतर होंगे। अनन्या ने आगे कहा कि वह चमोली में करीना की भूमिका, लक वाय चांस में कोंधिका पाठोलोन के किरदार को निभाने की चाहत रखती है। इससे इंटरव्यू के दौरान अनन्या पांडे की फिल्म गहराइयां के निर्वेशक शकुन बता ने उनसे उनके ड्रीम रोल के बारे में पूछा। उन्होंने बताया कि वह बायोपक करना पसंद करती है। उन्होंने बताया कि वह कैप्टन और स्पेसर में विकेटस डायाना के किरदार देखने में मजा आया। मेरा इरादा उसके संरेश का जवाब देने का था, लेकिन यह एक छोटी सी बात है, आप केवल उस प्रतीक को देखते हैं और कहते हैं ओह मैटी छोटी लड़कियों से बात कर रहा है। अब मुझे यहीं डाल है और मुझे हर बार सोशल मीडिया पर संदेश डालते समय इधर-उधर भगवान पड़ता है तो क्या आप कल्पना कर सकते हैं कि अगर मुझे भरे अनुभव के साथ इस समस्या का सामना करना पड़ रहा है तो किसी दूसरे व्यक्ति को कितनी समस्या होगी?

आलिया भट्ट वाईआरएफ की स्पाईवर्स की पहली महिला प्रधान फिल्म अल्फा ने नजर आएँगी। आलिया के साथ अभिनेत्री शश्वरी वापी वापी भी नजर आएँगी। दोनों कलाकार अपनी भूमिकाओं में पूरी तरह से छिट होने के लिए अपने वर्कआउट सेशन में कठी मेहनत कर रहे हैं। घोषणा के बाद से निर्माताओं ने फिल्म के बारे में बहुत कम अपडेट ही प्रशंसकों के साथ साझा किए हैं।



सामंथा ने फिल्म इंडस्ट्री में पूरे किए 15 साल

अभिनेत्री सामंथा रुध्दि ने फिल्मी दुनिया में 15 साल पूरे कर लिए हैं। इस मौके पर एक खास कार्यक्रम में सामंथा रुध्दि पर एक पोस्ट की, इसमें उन्होंने लिखा कि 15 साल। महान। सोशल मीडिया पर एक पोस्ट की, इसमें उन्होंने अभिनेत्री के उत्साह से भरा हुआ था। जब उन्होंने अवॉर्ड हासिल किया तब वह उत्साहित लग रही थी।

सामंथा को अवॉर्ड

सामंथा के फिल्मी दुनिया में 15 साल पूरे होने पर उन्हें प्रमाणीआर ग्रुप ऑफ कॉन्फ्रेंस इन्डिया की तरफ से सम्मानित किया गया। सामंथा ने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट की, इसमें उन्होंने लिखा कि 15 साल। महान। सोशल मीडिया पर एक पोस्ट की, इसमें उन्होंने अभिनेत्री के उत्साह से भरा हुआ था। जब उन्होंने अवॉर्ड हासिल किया तब वह उत्साहित लग रही थी।

वरुण धधन के साथ किया काम

सामंथा ने अवॉर्ड की जगह से साड़ी में अपनी कई फोटो शेयर की हैं। सामंथा ने अपने लुक को गोल्ड साड़ी और गहनों से पूरा किया था। सामंथा के काम की बात करे तो वह अखिरी बार सिटिएल होनी बीमे में नजर आई थी। उनके साथ करण धधन ने काम किया है। सामंथा ने साल 2010 में तेलुगू फिल्म ये माया देखा से एविटेंग की दुनिया में कदम रखा। इस फिल्म में सर्वश्रेष्ठ डेब्यू अभिनेत्री के लिए उन्हें फिल्म फेरय अवॉर्ड मिला।

तमिल तेलुगू में मिल चुका है अवॉर्ड

उन्हें साल 2012 में नीथाने एन पोनवसंथम तमिल फिल्म के लिए सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का अवॉर्ड मिला। इसके साथ इसी साल में उन्हें तेलुगू फिल्म इंग्राम का अवॉर्ड की जगह से इविटेंग की दुनिया में नजर आई थी। उन्होंने अवॉर्ड दिया। इसके बाद उन्होंने इंडस्ट्री को कई बैहतरीन फिल्में दी। उन्होंने अभिनेत्री के रोदी (2013), कर्ती (2024), थेरी (2016), 24 (2016), मेरसल (2017) साल 2012 में सामंथा हिंदी फिल्म एक दीवाना था में नजर आई।

आलिया भट्ट ने फिल्म अल्फा के बारे में साझा किया अपडेट

आलिया ने हाल ही में अपने प्रशंसकों के लिए एक मीट-एंड-ग्रीट सेशन आयोजित किया, जहां उन्होंने उन्हें अल्फा के बारे में बताया। एक इंटरैव्यू सेशन के दौरान एक प्रशंसक ने आलिया से पूछा कि वह किस किरदार को एक दिन के लिए जीना पसंद करती है। बिना ज्यादा सोचे-समझे उन्होंने तुरंत जवाब दिया, सबसे अच्छा हमेशा अगला होता है। इस जवाब के साथ आलिया ने अपनी अगली फिल्म अल्फा में उनकी बहुतीकृत भूमिका की ओर इशारा किया। रिपोर्ट के अनुसार, आलिया ने अपने किरदार के लिए कठीं ट्रॉनिंग की थी। बैक्याउंड अंडियों में आतिथ्य कह रही थीं, ग्रीक वर्गमाला का सदर्शन पहला अंग और हमेशा प्रोग्राम का आदर्श वाक्य, सबसे पहले, सबसे तेज, सबसे बीर। ध्यान से देखो तो हर शहर में एक जंगल है और जंगल में हमेशा राज करेगा। अल्फा। फिल्म का निर्वेशन शिव रैल के द्वारा हुई है। फिल्म की ज्यातार शर्टिंग शर्टिंग रेसर में हुई है। रिपोर्ट के अनुसार ब्रैकिंग रोशन और बॉबी डेओल फिल्म में अहम भूमिका निभाएंगे।

लिए लगभग चार महीने तक ट्रैनिंग ही है। फिल्म में उनके पांच से छह एक्शन सीक्यूरिंस हैं और उन्हें सबसे फिट रहने की ज़रूरत है।

अल्फा की घोषणा

आलिया और शर्वरी ने एक पोस्ट के साथ 2024 में अल्फा की घोषणा की थी। बैक्याउंड अंडियों में आतिथ्य कह रही थीं, ग्रीक वर्गमाला का सदर्शन पहला अंग और हमेशा प्रोग्राम का आदर्श वाक्य, सबसे पहले, सबसे तेज, सबसे बीर। ध्यान से देखो तो हर शहर में एक जंगल है और जंगल में हमेशा राज करेगा। अल्फा। फिल्म का निर्वेशन शिव रैल के द्वारा हुई है। रिपोर्ट के अनुसार ब्रैकिंग रोशन और बॉबी डेओल फिल्म में अहम भूमिका निभाएंगे।

अंजलि आनंद ने फिल्म इंडस्ट्री के भेदभाव पर बात की, 'डब्बा कार्टेल' में शबाना आजमी संग की एविटंग

अंजलि आनंद ने टीवी सीरियल, फिल्म और वेब सीरीज़ में काम किया है। अंलग-अलग किरदार और जॉन के प्रोजेक्ट्स का हिस्सा रही है। लेकिन उनकी एविटंग का सराहने की बजाय उनको बास एक प्लस साइज एप्टर्ट्रेस के तीर पर ही पहचाना जा रहा है। ऐसे में अंजलि का कहना है कि ऐसा सिर्फ़ कॉमेल एप्टर्ट्रेस के साथ होता है, हीरो या मेल एप्टर्ट्रेस के साथ ऐसी सिर्फ़ कॉमेल एप्टर्ट्रेस का एक साथ होता है, हीरो या मेल एप्टर्ट्रेस के साथ ऐसी सिर्फ़ कॉमेल एप्टर्ट्रेस के साथ होता है, हीरो या मेल एप्टर्ट्रेस के साथ ऐसी सिर्फ़ कॉमेल एप्टर्ट्रेस के साथ होता है, हीरो या मेल एप्टर्ट्रेस के साथ ऐसी सिर्फ़ कॉमेल एप्टर्ट्रेस के साथ होता है, हीरो या मेल एप्टर्ट्रेस के साथ ऐसी सिर्फ़ कॉमेल एप्टर्ट

NAVEEN JAIN
9205862937RAMESH AGGARWAL
9810772292DEV GUPTA
9810013170LR LAND
PROMOTERDeals in : Industrial, Commercial,
Agriculture & Farm House
Residential in All Huda
Sectors Faridabad

Also Deals in All Kinds of Rental Properties

SCF-157 Basement, Sector-9 Huda Market, Faridabad



अग्रवाल कालेज में हुआ दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन का आयोजन



समाचार गेट/संजय शर्मा
फरीदाबाद। दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन 'रिसेंट प्रोग्रेसिव ऑन मैट्रियल कार्पोरेशन ऑन एसएस-2025 साइंस' अग्रवाल कालेज बल्लभगढ़ के रसायन विज्ञान विभाग द्वारा देवेंद्र कुमार गुप्ता, अध्यक्ष, अग्रवाल कालेज (शासी निकाय), मुख्य संरक्षक, एनसीआरपीएमएस-2025 और डॉ संजीव कुमार गुप्ता, प्राचार्य, अग्रवाल कालेज, संरक्षक, एनसीआरपीएमएस-2025 के कुशल मार्गदर्शन और डॉ प्रियंका सहायता, विभागीय अध्यक्ष, रसायन विज्ञान, अग्रवाल कालेज, संयोजक की देखेख में आयोजित किया गया था। दो दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन, एनसीआरपीएमएस-2025 का दूसरा दिन कुल सात सत्रों के साथ शुरू हुआ। डॉ इहतराम रजा खान, विभाग और स्कूल एसईएसटी, जामिया हमदर्द विश्वविद्यालय, नई दिल्ली। प्रो संजीव कुमार शर्मा, भौतिकी विभाग, सीसीएस विश्वविद्यालय, मेरठ, और डॉ नवींश कटारिया, पर्यावरण विज्ञान विभाग, जेसीबीएसटी, वाईएमसीए, फरीदाबाद। डॉ इहतराम रजा खान, विभाग और स्कूल एसईएसटी, जामिया हमदर्द विश्वविद्यालय, नई दिल्ली। प्रो संजीव कुमार शर्मा, भौतिकी विभाग, सीसीएस विश्वविद्यालय, मेरठ, और डॉ नवींश कटारिया, पर्यावरण विज्ञान विभाग, जेसीबीएसटी, वाईएमसीए, फरीदाबाद। समारोह का समापन कल्पण मंत्र के साथ हुआ, जिसके

कालेज, बल्लभगढ़ ने प्रस्तुत किया। श्री देवेंद्र कुमार गुप्ता, अध्यक्ष, अग्रवाल कालेज बल्लभगढ़ ने भी आयोजन टीम के प्रयास को सराहना की और परिदृश्य के प्रासांगिक विषय के साथ इस तरह के अद्भुत सम्मेलन के आयोजन के लिए संयोजक को बधाई दी। समापन समारोह में तकनीकी सत्रों और पोस्टर प्रस्तुतियों के विजेताओं को पुरस्कार और प्रमाण पत्र भी वितरित किए गए। सर्वश्रेष्ठ प्रस्तुतिकर्ता का पुरस्कार पूजा सिंह, धैरेंद्र सिंह सिसोदिया, मायिया मर्हीजा, रेणु बाला, भावना और विशाला मिलन को दिया गया। मुख्य अतिथि मूलचंद शर्मा, विधायक, बल्लभगढ़ ने समापन भाषण दिया और आयोजकों को सफल सम्मेलन आयोजित करने का दिया किया। मुख्य अतिथि मूलचंद शर्मा, विधायक, बल्लभगढ़ ने समापन भाषण दिया और आयोजकों को सफल सम्मेलन आयोजित करने के लिए बधाई दी और एसीटी में शोधित विषयों को उपने-अपने क्षेत्रों में शोध दिया। जारी रखने के लिए प्रोत्साहित किया। मुख्य अतिथि डॉ. के.पी. सिंह, एसोसिएट डायरेक्टर, डीएसीओ, नई दिल्ली ने भी इमी विभाग और आयोजन समिति के सदस्यों को उनके सहयोग और भागीदारी के लिए धन्यवाद दिया। सुश्री मानसी लायगी ने धन्यवाद दिया तथा गणमान विभाग, प्रतिनिधियों और आयोजन समिति के सदस्यों को उनके सहयोग और भागीदारी के लिए धन्यवाद दिया। समापन समारोह का समापन एनसीआरपीएमएस-2025 की संयोजक डॉ. प्रियंका सहायता, विभागीय अध्यक्ष, उनके लक्षणों और विभागीय अधिकारियों और आयोजन का लक्षणों के लिए धन्यवाद दिया। समापन समारोह का समापन एनसीआरपीएमएस-2025 की संयोजक डॉ. नवींश कटारिया के समापन भाषण के साथ हुआ। सत्र का समापन राष्ट्रीयान के साथ हुआ।

स्वच्छता सर्वेक्षण को लेकर जारी क्यू आर कोड के बारे में सफाई कर्मचारियों को दी जानकारी



समाचार गेट/जितेन्द्र सिंह
फरीदाबाद। स्वच्छता सर्वेक्षण के अंतर्गत शहरवासियों से बेहतर फीडबैक लेने के लिए नार निगम के सफाई निरीक्षकों, दरोगा और कर्मचारी को सर्वेक्षण संबंधित क्यू आर कोड के बारे में जानकारी देकर अपडेट किया गया है।

आज सर्वेक्षण क्यू आर कोड एवं लिंक साथमय से फरीदाबाद शहर के लिए नार निगम के सफाई निरीक्षकों और सफाई कर्मचारी गण के साथ जॉइंट कमिशनर द्वारा निर्दिष्ट विभाग के साथ मीटिंग में निर्देश दिए हैं कि शहर में सफाई व्यवस्था को बेहतर बनाने के लिए अपनी ईमानदारी और निष्ठा से कार्य करना होगा ताकि फरीदाबाद शहर को

शहरवासी से सुझाव लेने के लिए सफाई कार्य के दौरान सहरवासियों को जागालक करते हुए उनसे भी सुझाव लेने के लिए क्यू आर कोड के बारे में बतायें। जॉइंट कमिशनर द्वारा ने सफाई विभाग के साथ मीटिंग में निर्देश दिए हैं कि शहर में सफाई व्यवस्था को बेहतर बनाने के लिए अपनी ईमानदारी और निष्ठा से कार्य करना होगा ताकि फरीदाबाद शहर को

स्वच्छता सर्वेक्षण में अच्छी रैंक मिल सके। जॉइंट कमिशनर द्वारा ने मीटिंग में कहा की शहर की सफाई व्यवस्था का निरीक्षण भी अधिकारियों द्वारा लगातार किया जाएगा। मीटिंग में एक्सपर्ट आश्रय ने सभी अधिकारियों और कर्मचारियों को क्यू आर कोड के बारे में बतायें।

जॉइंट कमिशनर द्वारा ने सफाई विभाग के साथ मीटिंग में निर्देश दिए हैं कि शहर में सफाई व्यवस्था को बेहतर बनाने के लिए अपनी ईमानदारी और निष्ठा से कार्य करना होगा ताकि फरीदाबाद शहर को

स्वच्छता सर्वेक्षण में अच्छी रैंक मिल सके। जॉइंट कमिशनर द्वारा ने मीटिंग में कहा की शहर की सफाई व्यवस्था का निरीक्षण भी अधिकारियों द्वारा लगातार किया जाएगा। मीटिंग में एक्सपर्ट आश्रय ने सभी अधिकारियों और कर्मचारियों को क्यू आर कोड के बारे में बतायें।

छात्रों की कार्यकारिणी शामिल है। एवंवीपी छात्र के द्वितीयों के लिए काम करने और कैम्पस में एक समवेशी, पारदर्शी और जवाबदेह संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है। वह छात्रों को प्रभावित करेंगे, वहाँ बैठके रखेंगे, विज्ञापन करेंगे, शैक्षणिक समर्पण और पाठ्यक्रम गतिविधियाँ शामिल हैं।

छात्रों की कार्यकारिणी शामिल है। एवंवीपी छात्र के द्वितीयों के लिए काम करने और कैम्पस में एक समवेशी, पारदर्शी और जवाबदेह संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है। हम छात्रों से आग्रह करते हैं कि वे अधिकारियों के द्वारा विभागीय विद्यालय के छात्रों की आवाज बढ़ावा दें। विभाग संयोजक दीपक भरद्वाज ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए।

छात्रों के हितों की रक्षा करने और उनके भविष्य को सुधारने के लिए अप्रतिबद्ध है। हम छात्रों से आग्रह करते हैं कि वे अधिकारियों के द्वारा विभागीय विद्यालय के छात्रों की आवाज बढ़ावा दें। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए।

छात्रों की कार्यकारिणी शामिल है। एवंवीपी छात्र के द्वितीयों के लिए काम करने और कैम्पस में एक समवेशी, पारदर्शी और जवाबदेह संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है। हम छात्रों से आग्रह करते हैं कि वे अधिकारियों के द्वारा विभागीय विद्यालय के छात्रों की आवाज बढ़ावा देना चाहिए। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए।

छात्रों की कार्यकारिणी शामिल है। एवंवीपी छात्र के द्वितीयों के लिए काम करने और कैम्पस में एक समवेशी, पारदर्शी और जवाबदेह संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है। हम छात्रों से आग्रह करते हैं कि वे अधिकारियों के द्वारा विभागीय विद्यालय के छात्रों की आवाज बढ़ावा देना चाहिए। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए।

छात्रों की कार्यकारिणी शामिल है। एवंवीपी छात्र के द्वितीयों के लिए काम करने और कैम्पस में एक समवेशी, पारदर्शी और जवाबदेह संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है। हम छात्रों से आग्रह करते हैं कि वे अधिकारियों के द्वारा विभागीय विद्यालय के छात्रों की आवाज बढ़ावा देना चाहिए। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए।

छात्रों की कार्यकारिणी शामिल है। एवंवीपी छात्र के द्वितीयों के लिए काम करने और कैम्पस में एक समवेशी, पारदर्शी और जवाबदेह संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है। हम छात्रों से आग्रह करते हैं कि वे अधिकारियों के द्वारा विभागीय विद्यालय के छात्रों की आवाज बढ़ावा देना चाहिए। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा देना चाहिए।

छात्रों की कार्यकारिणी शामिल है। एवंवीपी छात्र के द्वितीयों के लिए काम करने और कैम्पस में एक समवेशी, पारदर्शी और जवाबदेह संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए प्रतिबद्ध है। हम छात्रों से आग्रह करते हैं कि वे अधिकारियों के द्वारा विभागीय विद्यालय के छात्रों की आवाज बढ़ावा देना चाहिए। एवंवीपी ने कहा कि अभाविप एक विभागीय संस्कृति दीपक दीपक भरद्वाज की आवाज बढ़ावा