



भाजपा मेयर प्रत्याशी प्रवीण बत्रा जोशी को बल्लभगढ़ विधानसभा क्षेत्र की जनता ने दिया समर्थन

-जहां-जहां जनसंपर्क कार्यक्रम हुए, लोग खुलकर भाजपा के पक्ष में आए



फरीदाबाद। सोमवार को बल्लभगढ़ विधानसभा क्षेत्र में भारतीय जनता पार्टी की मेयर प्रत्याशी प्रवीण बत्रा जोशी के जनसंपर्क कार्यक्रम हुए। इन कार्यक्रमों में क्षेत्र के लोगों ने उनका खुलकर समर्थन किया। लोगों ने रिकॉर्ड मतों से उन्हें विजयी बनाने की बात कही। कार्यक्रमों में मेयर प्रत्याशी प्रवीण बत्रा जोशी के साथ विधायक मूलचंद शर्मा भी मौजूद रहे। बल्लभगढ़ विधानसभा में मेयर प्रत्याशी प्रवीण बत्रा जोशी ने जनसंपर्क कार्यक्रम में अपने साथ-साथ वार्ड-3 से भाजपा के प्रत्याशी रवि कश्यप, वार्ड-4 के सेक्टर-22



में भाजपा प्रत्याशी संगीता भारद्वाज, वार्ड-40 से नवीन चेची, वार्ड-41 से महेश गोयल, वार्ड-42 योगेंद्र सेनी, वार्ड-43 से स्वराज सिंह, वार्ड-45 से किरण बाला, वार्ड-46 से प्रत्याशी सोहनवीर के लिए समर्थन मांगा। कार्यक्रमों में टीपरचंद शर्मा, पवन अरोड़ा, चमन भाटिया, रोहताश सहित कई भाजपा कार्यकर्ता एवं पदाधिकारी मौजूद रहे। मेयर प्रत्याशी प्रवीण बत्रा जोशी ने जनता से अपने लिए व पार्षदों के लिए वोटों की अपील की। पूर्व कैबिनेट मंत्री व बल्लभगढ़ से विधायक मूलचंद शर्मा ने कहा कि भाजपा मेयर प्रत्याशी एवं

● -पूर्व कैबिनेट एवं विधायक मूलचंद शर्मा ने भी जनसंपर्क कार्यक्रमों में की शिरकत



कहा कि भाजपा ने शिक्षित मेयर उम्मीदवार फरीदाबाद को दी है। उन्हें कामयाब बनाकर हमें अपने शहर के विकास के लिए मजबूती से काम करना चाहिए। विधायक मूलचंद शर्मा ने कहा कि जनता के हितों को रक्षा भाजपा में ही हो सकती है।

जनता निकाय चुनाव में भी भाजपा के साथ, फरीदाबाद में बनेगी ट्रिपल इंजन की सरकार: प्रवीण बत्रा जोशी

मेयर प्रत्याशी प्रवीण बत्रा जोशी ने जनसंपर्क अभियान के दौरान कहा कि निकाय चुनाव में भारतीय जनता पार्टी विजय से छह दिन की दूरी पर

पूरे हरियाणा की तरह हिसार में भी भाजपा के पक्ष में प्रचंड जनसमर्थन दिखाई दे रहा: विपुल गोयल

समाचार गेट/संजय शर्मा
हिसार। हरियाणा सरकार के कैबिनेट मंत्री विपुल गोयल ने सोमवार को हिसार के वार्ड 14 में भाजपा प्रत्याशी श्री संजय डालमिया के समर्थन में एक विशाल जनसभा को संबोधित किया। इस जनसभा में स्थानीय भाजपा नेतृत्व, पार्टी कार्यकर्ता और भारी संख्या में आम जनता ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। अपने संबोधन में विपुल गोयल ने कहा कि पूरे हरियाणा की तरह हिसार में भी भाजपा के पक्ष में प्रचंड जनसमर्थन दिखाई दे रहा है और इस बार भाजपा प्रत्याशी रिकॉर्ड मतों से विजयी होंगे। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री श्री नयब सिंह सेनी के नेतृत्व में प्रदेश में विकास की नई इबारत लिखी जा रही है और आने



वाले निकाय चुनावों में जनता एक बार फिर भाजपा पर अपना विश्वास जताएगी।

विकास की निरंतरता के लिए भाजपा को समर्थन दें

जाएगा। उन्होंने जनता से अपील की कि 2 मार्च को होने वाले चुनाव में कमल के निशान पर मतदान कर भाजपा प्रत्याशी को भारी मतों से विजयी बनाएं, ताकि शहर के विकास कार्य निर्बाध रूप से आगे बढ़ते रहें। स्थानीय विकास योजनाओं पर जोर उन्होंने भाजपा सरकार को विभिन्न विकास योजनाओं का उल्लेख करते हुए कहा कि पार्टी शहरों में आधारभूत संरचना को मजबूत करने, जल निकासी व्यवस्था को सुधारने, सड़कों के उत्थान, स्वच्छता अभियान को सशक्त बनाने और स्मार्ट स्ट्रीट्स, दौगुनी स्ट्रीट लाइट्स, बेहतर निकासी, आधुनिक कम्प्यूनिटी हाल, लाइब्रेरी, ऑनलाइन सेवा केंद्र के साथ उच्चतम मानक की नागरिक

कांग्रेस प्रत्याशी नरेन्द्र सिंह ने गांव सोतई, मछगर, नीमका व अन्य गांव में डोर-टू-डोर जनसंपर्क अभियान किया



समाचार गेट/संजय शर्मा
फरीदाबाद। नगर निगम चुनावों के अंतर्गत वार्ड 44 से कांग्रेस के प्रत्याशी शिक्षित कर्मठ युवा नरेन्द्र सिंह ने गांव सोतई, मछगर, नीमका व अन्य गांव में डोर-टू-डोर जनसंपर्क अभियान के दौरान कहा कि भाजपा को राज करते हुए को 11 साल हो गए लेकिन जनता आज भी विकास कार्यों के लिए तरस रही है। चुनाव प्रचार के दौरान ही स्थानीय लोगों से उनकी मूलभूत सुविधाओं की कमियों को समझा एवं उन्हें मौके

रितु शर्मा के जनसंपर्क अभियान में उतरी सैकड़ों महिलाएं

समाचार गेट/सुमित गोयल
फरीदाबाद। बत्ता दैनिक वार्ड नंबर 11 की प्रत्याशी रितु शर्मा नगर निगम चुनाव में निर्दलीय प्रत्याशी के रूप में उतरी हैं जिनका लगातार जनसंपर्क अभियान करते रहे हुए पांचवा दिन है युवा व शिक्षित उम्मीदवार वार्ड नंबर 11 में संपर्क अभियान करते हुए बुजुर्गों के आशीर्वाद के साथ-साथ महिलाओं का



सपोर्ट मिल रहा है। रितु शर्मा ने

को किया जहां उन्हें जनता का भरपूर आशीर्वाद मिल रहा है। जब उन्होंने इस बारे में बात करी गई तो उन्होंने बताया की जनता से जनसंपर्क के दौरान उनकी जब बात होती है तो वह लोगों की समस्याओं को सुनती हैं तो उन्हें पता चलता है वार्ड में क्या-क्या समस्याएं उत्पन्न हो रही हैं जिनका समाधान वह जल्द ही पार्षद के रूप में करेंगी। उन्होंने

पर ही समाधान करवाने का आश्वासन भी दिया, एवं लोगों से आने वाली 2 मार्च को हाथ के पंजे पर बटन दबाकर उन्हें विजयी बनाएं। इस अवसर पर नरेन्द्र सिंह के हरकेश, संजय, वीरेंद्र सिंह, अरवि दीपक, राजू, आशू बेसला, हरेंद्र शर्मा, अमित तैवतिया, अजय यादव एवं वार्ड नंबर 44 के गणमान्य साथी मौजूद रहे। नगर निगम का बजट 2500 करोड़ है लेकिन विकास कार्य नहीं करवाए जाते, विकास कार्यों का पैसा भ्रष्टाचार की भेंट चढ़ जाता है और आज भी भाजपाई जनता को प्रमित कर रहे हैं कि अगर भाजपा के प्रत्याशी नहीं जीते तो विकास कार्य भी नहीं होंगे। जनता ने भाजपा को दो दो बार जित कर देख लिया है पर उन्होंने कोई विकास कार्य नहीं करवाए। जनता कांग्रेस प्रत्याशियों को जिताने विकास कार्य करवाना मेरी जिम्मेवारी है। यह बातें अलग अलग स्थानों पर कांग्रेस प्रत्याशी नरेन्द्र सिंह ने अनेकों जनसभाओं की सम्बोधित करते हुए कही।

सभी वार्ड में लगाए जाएंगे समाधान शिविर: निर्दलीय मेयर उम्मीदवार -अंजना सुंदर शर्मा

समाचार गेट/ सुमित गोयल
फरीदाबाद। फरीदाबाद मेयर के चुनाव को लेकर निर्दलीय प्रत्याशी अंजना शर्मा ने अपने अभियान को आगे बढ़ाते हुए व अभियानों को तेज कर दिया है। चुनाव प्रचार के पांचवें दिन रविवार को अंजना शर्मा ने सेक्टर 7, गांधी कॉलोनी, डबुआ, पर्वतीय कॉलोनी, संजय कॉलोनी, ओल्ड फरीदाबाद कई जगह जन सभाएं की और डोर टू डोर लोगों से संपर्क किया। अपने



चुनाव प्रचार अभियान के दौरान कार्यक्रमों में जहां उन्हें जनता का भरपूर समर्थन मिला वहीं उन्होंने लोगों की समस्याओं को सुना व समझा और कहा कि जल्द ही वह आप लोग के वोट रूपी आशीर्वाद से मेयर पद की कुर्सी पर बैठेंगी। और समस्याओं का निवारण करेंगी। इस मौके पर उन्होंने कहा। फरीदाबाद की जनता अपना कीमती वोट पीपल के पते पर देकर उन्हें विजयी बनाएं। बिजली पानी

बीजेपी से पार्षद पद के प्रत्याशी प्रदीप टोंगर ने घर-घर जाकर किया प्रचार

फरीदाबाद। नगर निगम फरीदाबाद के वार्ड नंबर 44 से पार्षद पद के प्रत्याशी प्रदीप टोंगर ने आज मलेरना गांव में अपने चुनाव अभियान को जोर-शोर से जारी रखते हुए गांववासियों से संपर्क किया। बीजेपी उम्मीदवार प्रदीप टोंगर ने सुबह से लेकर शाम तक घर-घर जाकर ग्रामवासियों से आशीर्वाद लिया। प्रदीप टोंगर ने कहा, "ग्रामवासियों से मिलने और उनका आशीर्वाद प्राप्त करने से मुझे यह विश्वास और संबल मिलता है कि हम सब मिलकर फरीदाबाद के विकास में अहम योगदान देंगे।" उन्होंने जनता



से अपनी योजनाओं और वार्डों के बारे में विस्तार से बातचीत की और यह सुनिश्चित किया कि उनकी प्राथमिकता स्थानीय समस्याओं का समाधान करना रहेगा। प्रचार के दौरान प्रदीप टोंगर ने गांववासियों से बीजेपी सरकार की विकास योजनाओं को लेकर समर्थन की अपील की। उन्होंने गांव में बिजली, पानी, सड़क और शिक्षा जैसे मूलभूत सुविधाओं को और बेहतर करने की बात की।

संपादकीय

किसान संगठनों की मांग

किसान संगठनों की मांग है कि किसान क्रेडिट की सीमा बढ़ाने के साथ ही किसानों पर बकाया कर्जों को अग्र माफ कर दिया जाए तो किसान जहाँ ज़्यादा खुशहाल होंगे भारत सरकार के आंकड़ों के अनुसार, देश की कुल जनसंख्या का 46.1 प्रतिशत हिस्सा खेती-किसानी और उससे जुड़े कार्यों से अपनी रोजी-रोटी चलाता है। हालाँकि कुछ जानकारों का मानना है कि यह संख्या और भी ज़्यादा हो सकती है। सरकार के ही आंकड़ों के अनुसार देश के 12 करोड़ किसान परिवार सीमांत हैं। इनमें करीब 35 प्रतिशत की जोत 0.4 हेक्टेयर से कम है, जबकि 69 प्रतिशत किसानों के पास एक हेक्टेयर से कम जमीन है। आंकड़ों के अनुसार देश के 82 प्रतिशत किसान छोटे या सीमांत हैं। जिनकी जोत 0.4 हेक्टेयर से कम है, उनकी खेती से सालाना आमदनी आठ हजार रूपए के आसपास है। जाहिर है कि देश के किसानों के बड़े हिस्से के पास बिक्री के लिए उपज ही नहीं होती। खेती के जरिए वे जो अन्न या सब्जी उपजाते हैं, उनका इस्तेमाल अपने खाने-पीने में ही करते हैं। नरेंद्र मोदी सरकार ने 2014 में सत्ता संभालते ही किसानों की आय 2022 तक दोगुना करने का वादा किया था। उसके लिए जो कदम उठाए गए, उसी कड़ी में किसान क्रेडिट कार्ड की शुरूआत भी थी। इसके फायदे हुए भी हैं। लेकिन जो लक्ष्य रखा गया था, उसे पाना अब भी कठिन चुनौती बना हुआ है। शिवराज सिंह चौहान का कहना ठीक है कि किसान क्रेडिट कार्ड की सीमा बढ़ाने का फायदा किसानों को होगा। इसकी तरदीक हाल ही में राष्ट्रीय स्तर पर हुए कृषि सर्वेक्षण से जुड़े परेल्स स्तर के आंकड़ों का आकलन भी बताता है। घरेलू स्तर के आंकड़ों के जरिए कृषि में उत्पादकता और उसके जोखिम के साथ ही कृषि ऋण के प्रभाव का आकलन भी किया गया था। इस आकलन के नतीजे बताते हैं कि अग्र किसानों को समय पर उचित कर्ज मिलता है तो उससे उसकी उत्पादकता में 24 प्रतिशत तक की बढ़ोतरी दिखने लगती है। इससे किसानों को होने वाले नुकसान का जोखिम 16 फीसद तक कम हो जाता है। महाजनी सभ्यता और अनौपचारिक कर्ज व्यवस्था के जोखिम और उससे उपजे खराब हालात से जूझते किसानों की दयनीय और मार्मिक कहानियों से भारतीय साहित्य भरा पड़ा है। हिंदी कथा सम्राट प्रेमचंद का मशहूर उपन्यास गोदान ऐसी ही कथाभूमि पर रचा गया गया है। उसे कृषक के दारुण जीवन की महागाथा कहा जाता है। बहरहाल यह अध्ययन मानता है कि किसानों को अग्र औपचारिक क्षेत्र का ऋण मिलता है तो उसकी उपज और उसकी जिंदगी पर उस कर्ज का महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ता है, जबकि अनौपचारिक यानी महाजनी कर्ज व्यवस्था का किसानों के जीवन पर नकारात्मक प्रभाव अधिक होता है। साफ है कि किसानों को अग्र सही तरीके से औपचारिक कर्ज सही वक्त पर दीर्घकालिक अवधि के लिए मिले तो उसकी जिंदगी में महत्वपूर्ण बदलाव आ सकता है। कुछ अन्य अध्ययन भी बताते हैं कि अग्र किसानों को समय पर दीर्घकालिक और औपचारिक कर्ज मिलता है तो उसकी खेती को जरूरतों को पूरा करने में उसे मदद मिलती है। इससे उसकी उत्पादकता बढ़ने की गुंजाइश बढ़ जाती है। किसान की उपज बढ़ जाती है, फसल तैयार भी हो जाती है, लेकिन उसे बेचने के लिए सही बाजार तक पहुंच के लिए रकम नहीं होती तो उसे अपनी फसल और उपज औने-पौने दामों में बेचनी पड़ती है। लेकिन अग्र किसान को सही तरीके से औपचारिक कर्ज मिलता है तो उस पर तात्कालिक आर्थिक दबाव नहीं रहता और फसल के बाद के खर्चों को पूरा करने में उसे मदद मिलती है। अग्र किसानों के पास कुछ पैसे रहते हैं तो उस पर घरेलू जरूरतों का दबाव नहीं झेलना पड़ता और उसे अपने घरेलू खर्चों को पूरा करने में जहाँ सहायता मिलती है, वहीं इसके लिए उसे अपनी उपज से तैयार करके भी पैसे नहीं होना पड़ता। इस कर्ज से किसान अपने कृषि उपकरणों और दूसरी अवसरचननाओं को आसानी से रखरखाव कर सकता है। अध्ययन बताते हैं कि समय बद्ध और सहूलियत भरे अधिक कर्ज के जरिए किसानों को पशुपालन, डेयरी, मत्स्य पालन जैसे कृषि आधारित और सहयोगी कार्यों को आगे बढ़ाने में मदद होती है। इस पूरी प्रक्रिया का असर यह होता है कि किसान की आर्थिक सुरक्षा मजबूत हो जाती है। तब वह बाजार और अपने उपज की वाजिब कीमत का इंतजार भी कर सकता है। आर्थिक सहूलियत रहने से समय पर वह जरूरी खाद और दवाओं को खरीदकर उनका खेती में इस्तेमाल कर सकता है। इसके साथ ही वह दूसरे खर्चों का दबाव भी नहीं महसूस कर सकता है।



सोहना में सीएम सैनी ने बीजेपी उम्मीदवार के लिए मांगे वोट, कांग्रेस पर साधा निशाना, बताया- ट्विटर मास्टर



सोहना : हरियाणा में होने वाले निकाव चुनावों की बागडोर पूरी तरह से प्रदेश मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी ने संभाली हुई है। पार्टी प्रत्याशियों को जीत सुनिश्चित करने के लिए प्रदेश मुख्यमंत्री ने रविवार को जहाँ फरीदाबाद में पहुंच कर रोड शो किया और पार्टी प्रत्याशियों के लिए वोट मांगे। वहीं, गुरुग्राम सहित मानेसर में रोड शो और सभाओं को संबोधित किया। इसी कड़ी में मुख्यमंत्री सैनी रात करीब 10 बजे सोहना की अनाज मंडी पहुंचे, जहाँ पर उन्होंने नगर परिषद की बीजेपी उम्मीदवार की जन आशीर्वाद रैली को संबोधित किया और उन्हें वोट देने की अपील की। इस मौके पर प्रदेश मुख्यमंत्री ने कांग्रेस पर हमला बोलते हुए कहा कि कांग्रेस पार्टी ट्विटर मास्टर्स की पार्टी है, जिनके नेता बंद कमरे में बैठकर ट्विटर करते रहते हैं। सीएम सैनी यही नहीं रुके, उन्होंने कांग्रेस पार्टी ने

नेताओं को भ्रष्टाचार में लिप बताने हुए कहा कि कांग्रेस पार्टी जिस तरह से दिल्ली में तीसरी बार जीरो पर आउट हुई है।

वहीं, हाल कांग्रेस पार्टी का हरियाणा में होने वाला है। बता दें कि इन दिनों हरियाणा में होने वाले निकाव चुनावों का चुनाव प्रचार-प्रसार जोर-शोर से चल रहा है। प्रदेश मुख्यमंत्री अपनी पार्टी के प्रत्याशियों की जीत सुनिश्चित करने के लिए सभी उम्मीदवार के पास पहुंच कर ऐंड़ी से चोटी का जोर लगा रहे हैं, ताकि कांग्रेस पार्टी के प्रत्याशियों का प्रदेश से सफलता किताब जा सके, लेकिन देखा इस बात का होगा कि आने वाली 2 मार्च को प्रदेश वासी किस पार्टी के प्रत्यासी को अपना प्यार और आशीर्वाद देते हैं।

गूगल मैप के सहारे सोनीपत से जींद के लिए निकला शख्स, पहुंच गया ऐसी जगह...उड़े होश



स्कूल में बच्चे से हटवाया टीका और कलावा, भड़के हिंदू संगठनों ने किया प्रदर्शन



सोनीपत : सोनीपत के गांव बागडू में स्कूल में पहुंचने वाले छात्र के हाथ से कलावा काटने और तिलक मिटाने का मामला सामने आया है। जिसके बाद हिंदू संगठनों ने सदर थाने में पहुंचकर रोष प्रदर्शन किया है। वहीं बच्चों के परिजनों ने गंभीर आरोप लगाते हुए कहा कि स्कूल में छात्र के हाथ से कलावा काटकर और माथे से तिलक हटाने को कहा गया। फिलहाल पुलिस मामले को गंभीरता से जांच कर रही है।

हरियाणा : जब भी हम किसी नई जगह जा रहे होते हैं तो हम गूगल मैप की सहायता लेते हैं। हम गूगल मैप पर आंख बंद कर भरोसा कर लेते हैं कि हमें सही जगह पहुंचा देगा। रास्ता खोजने में आपको किसी को पूछने की जरूरत भी नहीं पड़ती है, परंतु कई बार ऐसी भी स्थिति आती है कि गूगल मैप लोगों को गलत रास्ता बता देता है। इस चक्कर में बहुत से लोग रास्ता भटक जाते हैं।

पिछले दिनों तो एक खबर आई थी, जिसमें एक कार गूगल मैप को फॉलो

करते हुए निमाणाधीन पुल से नीचे गिर गई थी। वहीं अब हरियाणा से एक खबर सामने आई है, जहाँ के लोगों को गूगल मैप का इस्तेमाल करना भारी पड़ रहा है। दरअसल हरियाणा में जींद-सोनीपत के बीच बने ग्रीनफील्ड हाइवे पर चढ़ने और उतरने के लिए लोगों को भटकना पड़ रहा है। इसी वजह से सोनीपत आते हुए, जिसे नेशनल हाइवे 152क या दिल्ली-कटरा नेशनल हाइवे पर चढ़ना है या जींद-गोहाना के पुराने हाइवे पर उतरना है उसे गूगल मैप गलत लोकेशन दिखा रहा है। गूगल मैप में गोहाना से निकलने के बाद हाइवे से नीचे उतरने का रास्ता दिखाया गया है, जबकि हैरानी की बात यह है कि वहाँ नीचे उतरने के लिए कोई रास्ता ही नहीं बनाया गया है। इतना ही नहीं जींद से सोनीपत जाते समय अगर किसी को टोल बचाना है तो गूगल मैप उसे पुराने गोहाना हाइवे पर चढ़ा देता है, उस रास्ते पर 5 किलोमीटर चलने के बाद आगे रास्ता बंद मिलता है।

अस्थि विसर्जन के लिए जा रहे परिवार के साथ हुए हादसे में बड़ी अपर्डट, मृतकों की संख्या हुई



जींद : जींद में नेशनल हाइवे 152-डी पर हरिद्वार अस्थि विसर्जन के लिए जा रहे परिवार की कार जामनी के पास पिकअप गाड़ी में घुस गई। इस हादसे में रविवार रात बुआ-भतीजे की मौत हो गई, जबकि परिवार के ही तीन लोग घायल हुए थे जिनमें से एक ने आज दम तोड़ दिया। जानकारी के अनुसार राजस्थान के मकराना गांव निवासी रामकिशोर के पिता की कुछ दिन पहले मौत हो गई थी। अपने पिता की अस्थि विसर्जन के लिए रामकिशोर अपनी पत्नी 36 वर्षीय रुचि, बेटे सात वर्षीय शिवांश, बुआ 48 वर्षीय विद्या देवी और अंजु के साथ हरिद्वार के लिए निकले थे। करीब 10 बजे घर से चलने के बाद नारनौल के पास से रामकिशोर नेशनल हाइवे 152-डी पर चढ़ा। जींद की सीमा में जामनी के पास हाइवे पर टायर पंकर के कारण खड़ी पिकअप गाड़ी में उनकी कार पीछे से जा घुसी। इसमें पांचों लोग गंभीर रूप से घायल हो गए थे। घायलों को जींद के सिविल अस्पताल पहुंचाया। यहाँ पर डॉक्टरों ने रविवार को रामकिशोर और उसकी बुआ अंजु को मृत घोषित कर दिया जबकि तीन घायलों में एक ने भी आज दम तोड़ दिया।

कर्जा लेकर विदेश भेजा था बुढ़ापे का सहारा, अब कर्जा लेकर वापस मंगवाया शव

कुरुक्षेत्र : हरियाणा के कुरुक्षेत्र जिले से ऐसी खबर सामने आई है जिसे पढ़कर आपका भी दिल रो पड़ेगा। जहाँ परिवार ने पहले कर्ज लेकर बेटे को कमाने के लिए पुर्तगाल भेजा और अब दोबारा 20 से 22 लाख रूपए का कर्ज लेकर उसकी डेडबॉडी मंगानी पड़ी। कुरुक्षेत्र के पिहोवा के रहने वाले संदी मेहरा का शव आज सुबह उसके घर पहुंचा। आज ही उसका अंतिम संस्कार होगा। संदी की मौत के बाद परिवार का रो-रोकर बुरा हाल बता दें कि संदी 8 साल से पुर्तगाल में रह रहा था। 21 जनवरी को परिवार से फोन पर बात करते



हुए हार्ट अटैक से उसकी मौत हो गई। उसके 4 दिन बाद ही उसे भारत लौटना था। घर में संदी की शादी की बात चल रही थी। उसे घर आने के बाद लड़की देखने के लिए जाना था। घर में इकलौते कमाने वाले संदी की मौत के बाद परिवार का रो-रोकर बुरा हाल है। 24 जनवरी को भारत लौटने का था प्लान बंटी मेहरा ने बताया कि उसका छोटा भाई संदी पुर्तगाल गया था। उसे पुर्तगाल की नागरिकता मिल चुकी थी। कुछ समय में उसे रेड

पासपोर्ट मिलने वाला था। पुर्तगाल जाने के बाद संदी एक बार भी घर नहीं आया। 24 जनवरी को उसका भारत लौटने का प्लान था। 21 जनवरी को वह परिवार के लोगों के लिए शॉपिंग करने ऑस्ट्रेलिया गया था। भाई ने बताया कि संदी फोन पर मां सोमा देवी, भाभी हर्षदीप कौर और भतीजी रहमतप्रती कौर से बात कर रहा था। बात करते-करते अचानक संदी के हाथ और पैर सुन्न हो गए। उसकी चीख निकली और फोन में आवाज आनी बंद हो गई। परिवार के लोगों ने उसके दोस्तों को घटना के बारे में

बताया। इसके बाद उन्होंने करीब जब संदी के दोस्त कमरे पर पहुंचे

हरियाणा के कुरुक्षेत्र जिले से ऐसी खबर सामने आई है जिसे पढ़कर आपका भी दिल रो पड़ेगा।

23 बार लगातार संदी को कॉल की, लेकिन किसी ने कॉल नहीं उठाई। उन्होंने मैसेज भी भेजे, लेकिन कोई रिप्लाय नहीं आया। परिवार ने संदी के दोस्तों को उसे देखने के लिए भेजा। घटना के 4 से 5 घंटे के बाद तो उसकी मौत हो चुकी थी। वहीं बंटी ने आगे बताया कि संदी का शव मंगाने के लिए उन्होंने डीसी ऑफिस से लेकर भाजपा के नेताओं तक गुहार लगाई, लेकिन किसी ने उनकी मदद नहीं की।



नरगिस फाखरी ने लॉन्ग टाइम बॉयफ्रेंड से की गुपचुप शादी!

एक्ट्रेस नरगिस फाखरी ने अपने लॉन्ग टाइम बॉयफ्रेंड टोनी बेग से शादी कर ली है। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, दोनों ने हाल ही में लॉस एंजिल्स में गुपचुप तरीके से शादी की। इसमें सिर्फ परिवार और करीबी दोस्त ही शामिल हुए थे। अब यह कपल रिवटजरलैंड में अपना हनीमून मना रहा है। हालांकि, नरगिस ने अभी तक इस मामले में कोई रिपवशन नहीं दिया है। रीडिट पर नरगिस फाखरी और टोनी बेग की कुछ तस्वीरें शेयर की गई हैं। इसमें उनका वैडिंग केक दिखाई दे रहा है, जिस पर हेप्पी मैरिज लिखा हुआ है। साथ ही दोनों के साइन भी किए गए हैं।

कौन हैं टोनी बेग
टोनी बेग कश्मीर के रहने वाले एक बिजनेसमैन हैं। दोनों की पहली मुलाकात एक पार्टी के दौरान हुई थी। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, नरगिस और टोनी 2022 से एक-दूसरे को डेट कर रहे हैं। नरगिस ने शेयर की रिवटजरलैंड की फोटो नरगिस ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर रिवटजरलैंड की कई तस्वीरें शेयर की हैं। इसके अलावा, एक्ट्रेस टोनी की स्टोरीज भी री-शेयर कर रही हैं।

आयुष्मान के साथ पर्दे पर जमेगी शरवरी वाघ की जोड़ी



बॉलीवुड के दिग्गज निर्देशक सूरज बड़जात्या को पारिवारिक और रोमांटिक कहानियों को बड़े पर्दे पर पेश करने के लिए जाना जाता है। हाल ही में उनकी अगली फिल्म को लेकर एक नई जानकारी सामने आई है। रिपोर्ट्स के मुताबिक शरवरी वाघ को आयुष्मान खुराना के साथ सूरज बड़जात्या की अगली फिल्म के लिए कास्ट किया गया है।

इस वजह से किया गया कास्ट
निर्देशक को हम साथ-साथ हैं, मैंने प्यार किया और हम आपके हैं कौन जैसी पारिवारिक फिल्मों के लिए जाना जाता है। रिपोर्ट के अनुसार शरवरी ने इस भूमिका के लिए सूरज बड़जात्या की तरफ से तय किए गए सभी मानदंडों को पूरा किया है। खासकर फिल्म में मासूमियत और संवेदनशीलता को शानदार तरीके से व्यक्त करने की उनकी क्षमता ने उन्हें इस भूमिका के लिए आदर्श उम्मीदवार बनाया।

पहली बार जमेगी जोड़ी
दिसंबर 2024 में यह जानकारी सामने आई थी कि आयुष्मान खुराना सूरज बड़जात्या की फिल्म में प्रेम के किरदार में नजर आएंगे। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार सूरज बड़जात्या को अपने आगामी पारिवारिक ड्रामा फिल्म के लिए एक नए चेहरे की तलाश थी। इस बार उन्होंने आयुष्मान खुराना को चुना है, जिनकी छवि परिवारों के बीच खास लोकप्रिय है। यह आयुष्मान खुराना और शरवरी की एक साथ पहली फिल्म होगी।

इस वजह से सोशल मीडिया यूजर्स का कहना है कि दोनों ने वास्तव में शादी कर ली है और अब वे हनीमून मना रहे हैं।



तीन मिनट के रोल के लिए वसूले करोड़ों?

फिल्म डाकू महाराज में उर्वशी का रोल बहुत बड़ा नहीं है। मगर, शुरुआत से उन्होंने इस तरह का माहौल बनाकर रखा कि जैसे वे फिल्म की लीड अदाकारा हैं। इसे लेकर उन्हें काफी ट्रोलिंग भी झेलनी पड़ी है। अब एक बार फिर उर्वशी इस फिल्म में अपनी फीस को लेकर चर्चा में आ गई हैं। फिल्म में उर्वशी का रोल महज तीन मिनट का रहा है। मगर, मीडिया रिपोर्ट्स में दावे किए जा रहे हैं कि इसके लिए उन्हें अर्द्ध-खासा भुगतान किया गया है।

तीन मिनट का रोल और फीस इतने करोड़
फिल्म डाकू महाराज में उर्वशी रौतेला की फीस को लेकर अटकलें लगी हैं। कई मीडिया रिपोर्ट्स में दावे किए जा रहे हैं कि अभिनेत्री को अपने करीब तीन मिनट के रोल के लिए तीन करोड़ रुपये फीस दी गई है। यानी एक मिनट के लिए एक करोड़ रुपये। हालांकि, खबरों में किए जा रहे दावों की अभी उर्वशी या किसी की तरफ से आधिकारिक पुष्टि नहीं की गई है।

इस गाने से बटोरी चर्चा
उर्वशी ने फिल्म डाकू महाराज के दाबिड़ी-दीबिड़ी गाने से काफी लोकप्रियता हासिल की है। इसमें वे नंदपुरी बालकृष्ण के साथ नजर आईं। गाने में उर्वशी के डंस मूव्स पर भी काफी विवाद हुआ। 12 जनवरी को सिनेमाघरों में रिलीज हुई डाकू महाराज आज 21 फरवरी से नेटपिलवस पर स्ट्रीम हो रही है।

राजकुमार राव निभाएंगे सौरव गांगुली का रोल

राजकुमार राव जल्द ही अपकमिंग बायोपिक फिल्म में पूर्व भारतीय क्रिकेट कैप्टन सौरव गांगुली की भूमिका में नजर आएंगे। काफी समय से हीरो को लेकर चर्चा हो रही थी कि ऑन-स्क्रीन सौरव की भूमिका में कौन नजर आएगा। अब खुद क्रिकेटर ने अनाउंस किया है कि बड़े पर्दे पर उनकी भूमिका राजकुमार राव अदा करेंगे। पश्चिम बंगाल के बर्हमान में गुरुवार को मीडिया से बात करते हुए सौरव गांगुली ने कहा, 'जो मैंने सुना है, उसके अनुसार राजकुमार राव लीड रोल निभाएंगे, लेकिन डेट को लेकर इश्यू है। इसलिए इस बायोपिक फिल्म के सिनेमाघरों में रिलीज होने में एक साल से ज्यादा का समय लग जाएगा।' यह बायोपिक फिल्म फिलहाल शूटिंग के स्टार्टिंग फेज में है। लेकिन इसकी अनाउंसमेंट के बाद से एक्टर के फैंस काफी एक्ससाइटड हैं। हालांकि मेकअप ने फिल्म को लेकर ज्यादा जानकारी नहीं दी है। फिल्म के नाम और अन्य कलाकारों का नाम भी अभी नहीं बताया गया है।



इसलिए फिल्म निर्माता बनना चाहते थे अनुराग कश्यप, सिनेमा को लेकर की अपने मन की बात

अनुराग कश्यप ने सिनेमा के प्रति को दिखाना है। निर्माता अनुराग कश्यप ने कहा कि जब चीजें खराब हो जाती हैं, तो वे खुद को याद दिलाते हैं कि वे कहां से आए हैं। अनुराग ने यह भी कहा कि उनके पास आज इंस्ट्रुमेंटों का काम कर रहे, कई स्वतंत्र फिल्म निर्माताओं की तुलना में अधिक विशेषाधिकार है और यही वह चीज है जिस पर वे अपने रास्ते में आने वाली सभी बाधाओं के बजाय ध्यान केंद्रित करना चाहते हैं।

इसलिए फिल्म निर्माता बनना चाहते थे अनुराग

फोर्ब्स को दिए एक इंटरव्यू में उन्होंने कहा कि इन दिनों दर्शक बड़े बजट की फिल्मों को देखना पसंद करते हैं, इस बीच वे स्ट्रीमिंग पर आने वाली छोटी फिल्मों का इंतजार करते हैं। उन्होंने कहा कि मैंने भविष्य की ओर देखा बंद कर दिया है। अब मैं उन चीजों पर बात करना चाहता हूँ, जिस पर बात करना लोगों ने बंद कर दिया है। मैं एक फिल्म निर्माता बनना चाहता था क्योंकि मुझे बड़े पर्दे पर फिल्में देखना पसंद है।

सिनेमा से है बेहद प्यार

अनुराग कश्यप ने कहा कि मैं घर पर जो रुकावटें आती हैं, उसके कारण घर पर फिल्में देखना पसंद नहीं करता हूँ। उन्होंने कहा, मुझे सिनेमा में ही फिल्म देखने में मजा आता है। अनुराग कश्यप ने कहा, क्या होगा अगर सब कुछ खराब हो जाए। अगर मेरा सारा काम गलत हो जाए। मैं जहां से आया हूँ, वही चला जाऊंगा। मैं सिनेमा से बहुत प्यार करता हूँ।

निर्माताओं के साथ होती है तुलना
अन्य निर्माताओं के साथ तुलना किए जाने पर अनुराग बसु ने कहा कि मेरी अन्य निर्देशकों के साथ तुलना क्यों की जाती है। मुझे एक स्वतंत्र फिल्म निर्माता क्यों नहीं माना जाता। बता दें कि निर्माता अनुराग कश्यप की कन्नड़ फिल्म टाइमर्स पॉन्ड बर्निल फिल्म फेस्टिवल में दिखाई गई।

मोहनलाल ने कंफर्म की दृश्यम 3

मलयालम सुपरस्टार मोहनलाल जल्द ही दृश्यम फेंचाइजी के अगले भाग में नजर आने वाले हैं। इस बात की जानकारी उन्होंने खुद ही सोशल मीडिया के जरिए दी है। मोहनलाल ने अपने आधिकारिक एक्स अकाउंट से लिखा, अतीत कभी शांत नहीं रहता। दृश्यम 3 कंफर्म। इस एलान के बाद फैंस का उत्साह काफी ज्यादा बढ़ गया है। लोग सोशल मीडिया पर कमेंट के जरिए अपनी भावनाएं व्यक्त कर रहे हैं। एक यूजर ने लिखा, क्लासिक किमिनल वापस आ रहा है। एक और यूजर ने लिखा, इस फिल्म के लिए अब और इंतजार नहीं कर सकती। इसके अलावा और भी यूजर्स कमेंट के जरिए अपनी भावनाएं व्यक्त कर रहे हैं।



मुश्किल वक्त मूव ऑन करने में यकीन करता हूँ

बीते लंबे समय से अपनी निजी जिंदगी के कारण चर्चा में रहने वाले अर्जुन कपूर इन दिनों खबरों में हैं अपनी नई फिल्म मेरे हसबैंड की बीवी को लेकर। अपनी पिछली फिल्म सिंघम अगेन में वे एक नेगेटिव किरदार में दिखे थे, मगर अब वे थिएटर में रोम-कॉम रूप में नजर आएंगे। इस मुलाकात में वे शादी, अपनी जिंदगी के उतार-चढ़ाव, सफर और अतीत को याद करते हैं बीते लंबे समय से फिल्मों थिएटर में तो जलवा नहीं दिखा पा रही हैं। मगर अर्जुन इस मामले में प्रेशर फील नहीं करते। वे कहते हैं, प्रेशर लेने से क्या होगा? हम अदाकार हैं। हमारा काम अभिनय करना है। आज का दर्शक बहुत समझदार हो गया है। इस सचार्ड को स्वीकारना होगा कि फिल्म अच्छी होगी तो चलेगी।

मेरे वैल्यूज आज भी जस के तस हैं
आज से तकरीबन 13 साल पहले अर्जुन कपूर ने इस्कजादे से फिल्मों में एंट्री की थी। अब तक के अपने सफर के बारे में वे कहते हैं, इस्कजादे में आपने जिस मासूम और वल्नरेबल लड़के को देखा था, वही वल्नरेबिलिटी आज भी है। दौर बदल गया है, चीजें बदल गई हैं, मगर मेरे कोर वैल्यूज जस के तस हैं। मेरे माता-पिता और परिवार ने जो कुछ सिखाया है। मैं आज भी वही हूँ। दस-बारह सालों में मेरी जिंदगी में कई उतार-चढ़ाव आए, मगर मैं अटल रहा हूँ। मैंने अपने काम से जवाब दिया, उन लोगों को जिन लोगों ने मुझ पर सवाल उठाए। मैं लगातार अपना काम करता गया। इस्कजादे, टू स्टेट, की एंड का, सदीप और पिंकी फरार, मुबारका जैसी फिल्मों से मैं ऑडियंस का प्यार पाता गया। मगर सिंघम अगेन में मुझे दर्शकों और क्रिटिक्स का प्यार मिला है, तो वो मेरे लिए बहुत बड़ी बात है। अब मुझे अपनी इस नई फिल्म से बहुत उम्मीद है। मैं कह सकता हूँ कि मेरा सफर शानदार रहा और आज मैं जो कुछ हूँ, इसमें मेरी यात्रा का बहुत बड़ा योगदान रहा है।

का रूप में। मैंने कल हो न हो से असिस्टेंट डायरेक्टर का काम करना शुरू किया। मैंने सताम-ए-इश्क और नो एंट्री में असिस्टेंट किया था और अब जिंदगी ऐसे घूम कर आ गई है कि मैं नो एंट्री 2 में अभिनय करने वाला हूँ। क्राफ्ट के प्रति मेरा पेशन के कारण ही मुझे यहाँ डाला गया कि मैं सिनेमा की बारीकियों को समझ सकूँ। फिल्म निर्माण बहुत ही पचीवा प्रक्रिया है। सबसे बड़ी बात ये है कि फिल्म के एक चिन्ता के साथ पूरा कास्ट और वरू एक साथ आगे बढ़ता है। लोगों को शोहरत और लोकप्रियता दिखती है, मगर जो एक मेहनत होती है, वो नहीं दिख पाती।

आज की जनरेशन पर सोशल मीडिया का बहुत प्रेशर है
बीते वक्तों में अर्जुन एक तरफ ऑटोइस्पूज डिवाइस से जुड़े तो निजी जिंदगी में ब्रेकअप का सामना भी किया। बहुत पहले ही वे अपनी माँ को भी गवा चुके थे। मगर उनका मानना है कि उनकी जिंदगी के उतार-चढ़ावों ने उन्हें मजबूत बनाया। वे कहते हैं, अगर जिंदगी में सबकुछ सुलझ जाए, तो जीवन बहुत बोरिंग हो जाएगा। मेरी जिंदगी में काफी ऊंच-नीच हुई है। आपके साथ जब कुछ बुरा हो रहा होता है, तो आप उसे एक बाधा के रूप में देख कर ये सोच सकते हो कि ऐसा मेरे व्योम हो रहा है? मैंने ऐसा क्या किया? आप हलात या लोगों को दोष दे सकते हैं, जो आम तौर पर होता है और आज की जनरेशन में तो ज्यादा ही होता है, क्योंकि आज सोशल मीडिया का प्रेशर बहुत ज्यादा होता है। आप लोगों की कामयाबी देखते हैं।

शादी आज भी हमारे समाज में अहम है

अर्जुन की ताजा-तरीन फिल्म शादी - ब्याह पर आधारित है। असल जिंदगी में वे शादी के बारे में कहते हैं, हम जिस देश में पले-बढ़े हैं। उसकी सभ्यता और विचारधारा को समझना बहुत जरूरी है। उसमें शादी एक अहम भूमिका अदा करता है। ऐसे में आपके बड़े-बुढ़े चाहते हैं कि आप शादी करके खुश रहें, स्थायी हो जाएं, आपको भागदोड़ भरी जिंदगी में एक संतुलन मिले। आप जब घर लौटें, तो घर पर एक आधार पाएं। मैं इस विचारधारा से सहमत हूँ कि आपकी एक रिलेशनशिप हो जो शादी में तब्दील हो। मगर अब बात बदल गई है। पहले आप दो लोग एक समय में शादी करके एक साथ अपनी जिंदगी बनाते थे, मगर अब ऐसा हो गया है कि पहले जब आप अपनी जिंदगी सभाल पाएंगे, उसी के बाद किसी को अपने जीवन में ला पाएंगे। आज शादी में स्टैबिलिटी पहले देखी जाती है, मगर इसके बावजूद यही कहेंगे कि शादी आज भी हमारे समाज में बहुत मजबूत है।

जिस फिल्म में असिस्टेंट था, आज उसी के पार्ट 2 हीरो हूँ

फिल्म परिवार के होने के साथ-साथ वे 16 साल की उम्र में सहायक निर्देशक भी रहे। वे कहते हैं, देखिए मैं सिनेमा के बैकग्राउंड से हूँ। घर पर खाना परोसा जाता तो सिनेमा के साथ साथ ही बात शुरू होती है और सिनेमा के साथ ही बात खत्म होती है। मगर यदि आपको सिनेमा के क्षेत्र में कुछ करना है, तो कुरुक्षेत्र में तो उतरना ही पड़ेगा। मैं उतर पड़ा सहायक निर्देशक

