



पायल को मिला बेस्ट डायरेक्टर का अवॉर्ड, फिल्म 'ऑल वी इमेजिन एज लाइट' को क्रिटिक्स ने सराहा

पायल कण्ठिया की फिल्म ऑल वी इमेजिन एज लाइट के नाम कई उपलब्धियां दर्ज हो चुकी हैं। कान फिल्म फेस्टिवल में खबर तारीफें बोरने और अवॉर्ड जीतने के बाद यह फिल्म गोल्डन ग्लोब अवॉर्ड पाने की दौड़ में शामिल है। हाल ही में पायल कण्ठिया को बेस्ट डायरेक्टर का अवॉर्ड नेशनल सोसाइटी ऑफ फिल्म क्रिटिक्स की तरफ से मिला है तो इसका मतलब है कि उनकी फिल्म को क्रिटिक्स द्वारा प्रसंद किया गया है। यह फिल्म शुरूआत से ही प्रशंसकों के साथ आलोकों की भी प्रसंद आई है। फिल्म की कहानी की बात की जाए तो इसमें मुंबई के बैंकडॉप को लेकर आम महिलाओं के संघर्ष और जीवन को बहुत ही उदात्त तरीके से दिखाया गया है।

पायल का डायरेक्टर भी खूबूल है। फिल्म की कहानी की बात की जाए तो इसमें मुंबई के बैंकडॉप को लेकर आम महिलाओं के संघर्ष और जीवन को बहुत ही उदात्त तरीके से दिखाया गया है। पायल का डायरेक्टर भी खूबूल है। फिल्म की कहानी की बात की जाए तो इसमें मुंबई के बैंकडॉप को लेकर आम महिलाओं के संघर्ष और जीवन को बहुत ही उदात्त तरीके से दिखाया गया है।

अब गोल्डन ग्लोब का इंतजार अब 82वें गोल्डन ग्लोब अवॉर्ड्स में भी भारतीय दर्शकों की नज़र पायल कण्ठिया की फिल्म पर टिकी हुई है। फिल्म ऑल वी इमेजिन एज लाइट मिले, ऐसा हर मुझे लवर की ख्वाहिश है। दरअसल, पायल की फिल्म को आखरी में नॉमिनेट होने का मकान नहीं मिला था। ऐसे में भारतीय सिनेप्रेमी चाहत हैं कि 82वें गोल्डन ग्लोब अवॉर्ड्स में फिल्म ऑल वी इमेजिन एज लाइट अवॉर्ड जरूर जीते जाए।

दो कैटेगरी में नॉमिनेशन

गोल्डन ग्लोब अवॉर्ड्स में पायल कण्ठिया की फिल्म 'ऑल वी इमेजिन एज लाइट' का नॉमिनेशन दो कैटेगरी में हुआ है, एक बेस्ट डायरेक्टर और दूसरा बेस्ट मोशन पिक्चर (नॉन ड्रामा लेवेज)। यह अवॉर्ड्स फेस्टिवल 6 जनवरी 2024 को टेलीकास्ट होगा।



एनिमल के विवाद को दरकिनार कर तृप्ति ने बताई फिल्म करने की असल घजह

तुम्हि डिमरी ने अपने छोटे से करियर में काफी लोकप्रियता हासिल की है। तेला मजून से स्क्रीन पर डेब्यू करने वाली तुम्हि को संदीप रेणी वाग की फिल्म एनिमल से काफी पूर्णपूरी हासिल हुई थी।

हालांकि, फिल्म को काफी विवादों का सामना करना पड़ा था और इसे एंटी फेमिनिस्ट फिल्म भी कहा गया था, लेकिन तृप्ति का कहना है कि उन्होंने एनिमल को महिला विरोधी फिल्म के रूप में नहीं बताकिए। वह यह थी कि मैंने 4 अब तक सिर्फ अच्छे और अच्छे लोगों की भूमिकाएं ही की हैं और मुझे लगा कि यह एक अच्छी मोका है, जहाँ मैं और किरदार भी निभा सकती हूं।

तुम्हि

में जोया का किरदार लगा चैलेंजिंग

फिल्म में जोया की भूमिका के बारे में बताते हुए तुम्हि ने कहा, वांग सर ने मुझे कुछ बहुत ही दिलचस्प बात बताई। वह मेरी आखों में मासूमिय देखना चाहते थे, लेकिन मेरे दिल में वह मिशन होना पुराहिं यह मेरा पूरा करना चाहती हूं। मैं वहाँ कैसे पुरुचूर्य यह मेरा काम था। मुझे यह काफी चैलेंजिंग लगा, इसी वजह से मैंने हां कहा।

बड़ी फिल्म करना चाहती थीं तुम्हि

हालांकि, आगे इंटरव्यू में अभिनेत्री की वाहनी चाहती थीं। अभिनेत्री ने कहा, उस समय, एक बड़ी फिल्म मिलना मेरे बहुत बड़ी बात थी। शायद, मुझे कुछ नया सीखने का मिलेगा और मुझे यह भी देखने को मिलेगा कि बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट

एनिमल में काम करने को लेकर अभिनेत्री ने कहा, जब मुझे एनिमल ऑफर किया गया था, तब भी मैं संदीप सर से मिली थी और उन्होंने मुझे कहनी के

बड़ी फिल्म कैसे बनती है।

रोल के साथ करना था एक सापरिमेंट