



पुष्कर में सैलानी उठाते हैं महारथल का लुक, लजीज व्यंजन और लोक नृत्यों का है संगम

अजगरे जिला ऐगिस्टानी जिलों में शामिल नहीं है परन्तु अजगरे का पुष्कर यारों और से ऐगिस्टानी की देते से दिया है। यहां जैसलमेर में सम जैसे आकर्षक देतीले घोटे नहीं हैं परन्तु सैलानियों को राजस्थान की ग्रामीण संस्कृति से बहुबी परिवित करते हैं।

आकर्षण

पुस्कर में पर्यटकों के लिए कार्तिक पूर्णिमा पर ऊंचाव, अंतर्राष्ट्रीय हॉट एयर बैलून फैस्टिवल, सावित्री मन्दिर पर केबल राड, वराह घाट पर पुष्कर आरती, रॉक क्लाइम्बिंग, रैपलिंग, क्रैंक बाइकिंग, साइकिलिंग, सनसेट के साथ केमल सफारी, पूरी रात केमल सफारी, केमल सफारी के साथ लवजरी नाईट कैरिंग, केमल कार्ट सफारी, जीप सफारी, हॉर्स राइडिंग, जिलिनिंग मनोरंजन के प्रमुख आकर्षण हैं। पर्यटक रेगिस्ट्रेशन के अन्वये क्षेत्र के इन आकर्षणों का यहाँ लुक उठा सकते हैं। जयपुर के पास रेगिस्ट्रेशन देखने की इच्छा रखने वाले पर्यटकों के लिए जयपुर से मात्र 150 किमी। एवं अजगरे से 11 किमी। दूरी पर पुष्कर सर्वश्रेष्ठ विकल्प है। पूरे वर्ष ही भारत एवं अन्य देशों के पर्यटक पुष्कर का डेंजर्ट क्षेत्र देखने आते हैं और ग्रामीण केन्द्र सफारी, नाईट कैरिंग, लजीज व्यंजन और लोक नृत्यों का लुक उठाते हैं।

प्रतिवर्ष यहाँ पर कार्तिक पूर्णिमा को पुष्कर मेला लगता है, जिसमें बड़ी संख्या में देशी-विदेशी पर्यटक भी आते हैं। हजारों हिन्दू लोग इस मेले में आते हैं और अपने को पवित्र करने के लिए पुष्कर झील में स्नान करते हैं। भारत में किसी पौराणिक ख्याल पर आम तौर पर जिस संख्या में पर्यटक आते हैं, पुष्कर में आने वाले पर्यटकों की संख्या उससे कहीं ज्यादा

रा | जस्थान में अरावली पर्वत की घाटियों के मध्य चारों ओर ज़ंगलों से घिरे राष्ट्रकुपुर में भगवान ऋषभदेव का चतुर्मुखी जी मंदिर है। ज़ंगलों से घिरे होने के कारण इस मंदिर की भव्यता देखते ही बनती है। भारत के जैन मंदिरों में संभवतः इसकी इमारत सबसे भव्य एवं विशाल है। रणकुपुर मंदिर उदयपुर से 96 किलोमीटर की दूरी पर है।

इस मंदिर की इमारत लागभ 40,000 वार्गिक मैटर से फैली है। आज से कीरीब 600 वर्ष पूर्व 1446 विक्रम संवत में इस मंदिर का निर्माण काय प्रारंभ हुआ था, जो 50 वर्षों से अधिक समय तक चला। कहा जाता है कि उस समय में इसके निर्माण में कीरीब 99 लाख रुपए का खर्च आया था। इस मंदिर के 4 कलात्मक प्रवेश द्वार हैं। मंदिर के मुख्य गृह में तीव्रकर आदिनाथ की संगमरमर से बनी 4 विशाल मूर्तियां हैं। कीरीब 72 इंच ऊंची ये मूर्तियां 4 अलग दिशाओं की ओर उन्मुख हैं। इसी कारण इसे

चतुर्मुख मंदिर कहा जाता है। इसके अलावा मंदिर में 76 छोटे गुम्बदनुमा पवित्र स्थान, 4 बड़े प्रार्थना कक्ष तथा 4 बड़े पूजन स्थल हैं। ये मनुष्य को जीवन-मृत्यु की 84 योनियों से मुक्ति प्राप्त कर मोक्ष प्राप्त करने के लिए प्रेरित करते हैं।

इस मंदिर की प्रमुख विशेषता इसके सेकंडों खंभे हैं जिनकी संख्या कीरीब 1,444 है। यहां अपने जिस तरफ भी नज़र युग्माणी आपको छोटे-बड़े आकारों के खंभे दिखाते हैं, परंतु ये खंभे इस प्रकार बनाए गए हैं कि कहीं से भी देखने पर

मुख्य पवित्र स्थल के दर्शन में वाधा नहीं पहुंचती है। इन खंभों पर अतिसुंदर नवकारी की गई है। इन खंभों की खास विशेषता यह है कि

है। इनमें बड़ी संख्या विदेशी सैलानियों की है, जिन्हें पुष्कर खास तौर पर पसंद है। हर साल कार्तिक महीने में लाने वाले पुष्कर ऊंचे मेले ने तो इस जगह को दुनिया भर में अलग ही पहचान दे दी है। मेले के समय पुष्कर में केंद्र संस्कृतियों का मिलन देखने को मिलता है। एक तरफ तो मेला देखने के लिए विदेशी सैलानी बड़ी संख्या में पहुंचते हैं, तो दूसरी तरफ राजस्थान व आसापास के तमाम इलाकों से

आदिवासी और ग्रामीण लोग अपने-अपने पशुओं के साथ मेले में शामिल होने आते हैं। मेला रेत के विशाल मैदान में लगाया जाता है। ढेर सारी कतार की कतार दुकानें, खाने-पीने के स्टाल, सरक्स, झूले और न जान क्या-क्या। ऊंचे मेला और रेगिस्ट्रेशन की नज़दीकी है इसलिए ऊंचे तो हर तरफ देखने को मिलते ही हैं। वर्तमान में इसका स्वरूप विशाल पशु मेले का हो गया है।

जग्नेंद्रजन

दिलचस्प ऊंचे सौंदर्य प्रतियोगिता, सजे-धजे ऊंचे का नृत्य, मटकीफोड़े, लज्जी घुंछे और दुल्हन की प्रतियोगिताएं पर्यटकों का खूब मनोरंजन करती हैं। रात्रि में लोक कलाकारों के सुन-ताल की जगलबद्दी और रंगविराम नृत्यों से पर्यटक आनंदित होते हैं। अनेक प्रदर्शनियां भी सर्जाई जाती हैं। फेरेड और दौड़ के हजारों देशी और विदेशी पर्यटक रुचिरपूर्वक देखते हैं। स्मृतियों को संजोने के लिए पर्यटक हर तरफ फोटो खीचते नजर आते हैं।

पर्यटकों के लिए पुष्कर सरोवर के प्रमुख विद्युत देशों एवं अन्य देशों के पर्यटक पुष्कर का डेंजर्ट क्षेत्र देखने आते हैं और ग्रामीण केन्द्र सफारी, नाईट कैरिंग, लजीज व्यंजन और लोक नृत्यों का लुक उठाते हैं।

ब्रह्मा नाम्दिर

पुष्कर सुरुण्य नागा पहाड़ की गोद में रेतीले

धरातल पर बसा है। पुष्कर का महात्म्य वेद, पुराण, महाकाव्य, साहित्य, शिलालेख एवं लोक कथाओं में वर्णित है। पुष्कर को मंदिरों के शहर के रूप में भी जाना जाता है। यहाँ लगभग 500 मंदिर बताए जाते हैं। ब्रह्माजी का मंदिर देश भर में अकेला प्रसिद्ध मंदिर है। धरातल से कीरीब 50 फीट की ऊंचाई पर स्थित मन्दिर के प्रवेश द्वार के भीतरी भाग पर ब्रह्मा का बाहन राजहंस है। प्रमुख मंदिर के गर्भगृह में ब्रह्मा जी की बैठी हुई मुद्रा में प्रतिमा स्थापित है। चतुर्मुखी इस प्रतिमा के तीन मुख सामने से दिखाई देते हैं। प्रतिमा को कीरीब 800 वर्ष पुराना बताया जाता है। सैंकड़े वर्षों से प्रतिमा का प्रतिदिन जलसनान व पचामूर्ति अधिष्ठेत किया जाता है। मंदिर के आगंन में ब्रिटिशकालीन एक-एक रुपये के सिक्के जड़े हैं। संगमरमर के कलात्मक स्तंभ मोह लेते हैं। मंदिर परिक्रमा मार्ग में सावित्री माता का मंदिर स्थापित किया गया है। परिसर में अन्य मन्दिर भी दर्शनीय हैं।

पुष्कर सरोवर

अर्धचन्द्राकार पवित्र पुष्कर सरोवर प्रमुख धार्मिक पर्यटक स्थल है। यहाँ 52 घाट बने हैं, जिन पर 700 से 800 वर्ष प्राचीन विभिन्न देवताओं के मंदिर बनाए गए हैं। देश के चार प्रमुख सरोवरों में माना जाने वाला पुष्कर सरोवर की धार्मिक आस्था का पता इसी बात से चलता है कि यहाँ स्नान करने से मोक्ष की प्राप्ति होती है। प्रातःकाल की बेला में जब सूर्योदय होता है तथा गोधूली की बेला में जब सूर्यास्त होता है पुष्कर का दृश्य अत्यन्त ही मोरम होता है। इस दृश्य को देखने के लिए घाटों पर सैलानियों और द्राङ्गलुओं का जमाबड़ा देखा जा सकता है।

वरह मन्दिर

प्राचीनता की दृष्टि से कीरीब 900 वर्ष पुराना वरह मन्दिर का निर्माण अजगरे के चैनान शासक अर्णोराज ने कराया था। पुष्कर सरोवर के बराह घाट के पास स्थित वरह चौक से एक रस्ता बरसी के भीतर ब्रह्मी मोहल्ले तक जाता है, जहाँ यह विशाल मंदिर स्थापित है। कीरीब 30 पुष्ट ऊंचा मंदिर, चौड़ी सीढ़ियों तथा किले जैसा प्रवेश द्वार आकर्षण का केन्द्र है। बताया जाता है कि कभी मंदिर का शिखर 125 फीट ऊंचा था, जिस पर सोने चराग (स्वर्ण दीप) जलाता था, जो दिल्ली तक दिखाई देता था।

मुख्य मंदिर में विष्णु के अवतार वरह मन्दिर की मूर्ति स्थापित है। मूर्ति की नीचे सप्त धातु से निर्मित कीरीब सवा मन बनने की लक्ष्मी-नारायण की प्रतिमा है। यहीं पर ब्रूदी के राजा द्वारा भेंट किया गया लोहे का सवा मनी भाला रखा गया है। जलझूलनी ध्यारस पर स्वर्णी-नारायण की सवारी ध्रूवायाप से निकली जाती है।

श्री राम वैकुण्ठ मन्दिर

ब्रह्मा जी के मंदिर के बाद इस मंदिर का विशेष महत्व है, जिसे रामा जी का मंदिर भी कहा जाता है। मंदिर कीरीब 20 बीचा भूमि पर बना है। मंदिर का प्रवेश द्वार आकर्षक एवं विशाल है। भीतर जाने पर सामने ही रमा वैकुण्ठ का प्रसाद चढ़ाता है। वरह घाट पर संध्या आरती का दृश्य देखे ही बनता है।

श्री राम वैकुण्ठ मन्दिर

ब्रह्मा जी के मंदिर के बाद इस मंदिर का विशेष महत्व है, जिसे रामा जी का मंदिर भी कहा जाता है।

मंदिर कीरीब 20 बीचा भूमि पर बना है। मंदिर का प्रवेश द्वार आकर्षक एवं विशाल है। भीतर जाने पर सामने ही रमा वैकुण्ठ का मंदिर नजर आता है।

मंदिर के ऊंचे गोपुरम पर 350 से अधिक देवताओं के चिन्ह बने हैं। यह गोपुरम दक्षिण भारतीय स्थापत्य कला शैली का अनुपम उदाहरण है। मंदिर के सामने

प्रांगण में ही एक बड़ा स्वर्णिम गरुड़ ध्वज नजर आता है। मंदिर के पास अभिमुख गरुड़ मंदिर स्थापित है। मुख्य मंदिर के चारों तरफ पक्के दालान के बीच में तीन-च

समाधान शिविर से जनता व प्रशासन के बीच सुगम हुआ संवाद : उपायुक्त

शिविर का ध्येय जनता व प्रशासन के बीच विश्वास बढ़ाना

समाचार गेट/अनिल मोहनियां

नूह। उपायुक्त विश्वाम कुमार मीणा ने कहा कि मुख्यमंत्री नायब सिंह सैनी के नेतृत्व में प्रेषण सरकार द्वारा आयोजित करवाये जा रहे समाधान शिविर अमजन और प्रशासन के बीच की दूरी को खँभ कर सुगम संवाद का बहुत जरिया बन रहे हैं। उन्होंने कहा कि जिले में प्रयोक कार्य दिवस जिला स्तर व उपमंडल स्तर पर समाधान शिविर का आयोजन किया जा रहा है। उपायुक्त विश्वाम कुमार मीणा ने कहा कि समाधान शिविर का मकसद केवल समस्याओं के निपटान तक सीमित नहीं है, बल्कि सरकारी योजनाओं को समर्पित ढंग से लागू करना भी है। सरकार योजनाओं का लाभ लेने में जो परेशनियां आती हैं उनका समाधान शिविर में समाधान करते हुए प्रत्यायोजित की जो योजना का लाभ दिया जाता है। उन्होंने कहा कि शिविर आयोजन का मुख्य लक्ष्य जनता का प्रशासन में विश्वास बढ़ाना है। अधिकारियों को निर्देश देते हुए उपायुक्त ने कहा कि जिला प्रशासन



के लिए हर शिकायत महत्वपूर्ण है, और इसे त्वरित और प्रभावी ढंग से हल करना संबंधित अधिकारी की जिम्मेदारी है।

समाधान शिविर का महत्व

समाधान शिविर एक ऐसा मंच है, जहां जिले के लोग अपनी रोजमर्यादा की समस्याओं को लेकर सीधे प्रशासन से संवाद कर सकते हैं।

समाधान शिविर की विशेषताएं

हर विभाग की सहभागिता, सभी

विभागों के अधिकारी भौंके पर उपस्थित रहते हैं। संघीय संवाद की सुविधा, जनता और अधिकारियों के बीच संधा संवाद होता है। तत्काल महत्वपूर्ण कार्यक्रम में जिला विभाग का अधिकारी भौंके बीच संवाद होता है। तत्काल महत्वपूर्ण कार्यक्रम के लिए विभिन्न विभागों के अधिकारियों की बैठक ले रहे थे।

उपायुक्त ने कहा कि जल शक्ति अधिभान भारत सरकार का एक महत्वपूर्ण कार्यक्रम है, जिसके तहत जल संसाधन योजना तकाल किया जाता है। इसके प्रति साथ लोगों को जल संसाधन के प्रति जागरूक करना है। उपायुक्त ने बैठक के दौरान जल शक्ति अधिभान

आमजन को सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं व नीतियों से जागरूक कर रही भजन पार्टी



समाचार गेट/अनिल मोहनियां

नूह। आम जनमानस को हरियाणा सरकार की जनकल्याणकारी योजनाओं व नीतियों से जागरूक करने के उद्देश्य से उपायुक्त विश्वाम कुमार मीणा के मार्गदर्शन में सूचना, जनसंपर्क, भाषा एवं संस्कृति विभाग हरियाणा के नूह

कार्यालय की भजन पार्टी द्वारा जिला के गांव-गांव पहुंचकर प्रचार अधिभान चलाया जा रहा है। सूचना एवं जनसंपर्क विभाग के नूह कार्यालय की भजन पार्टी ने बुधवार से भी अवगत कराया गया। जिलाभार को एलांधीपी करतार के नेतृत्व में गांव चाहलका, सूध व जफराबाद में पहुंचकर ग्रामीणों को सरकार की

जनकल्याणकारी योजनाओं के गांव-गांव पहुंचकर प्रचार अधिभान चलाया जा रहा है। सूचना एवं जनसंपर्क विभाग के नूह कार्यालय की भजन पार्टी ने बुधवार से भी अवगत कराया गया। जिलाभार को एलांधीपी करतार के नेतृत्व में गांव चाहलका, सूध व जफराबाद में पहुंचकर ग्रामीणों को सरकार की

जिला में सूचना, जनसंपर्क, भाषा एवं संस्कृति विभाग द्वारा चलाया जा रहा है प्रचार अधिभान

प्रसार के लिए दस्तक दे रही है। भजन पार्टी अपनी गीत व संगीतमयी मनोरंजक प्रस्तुतियों के माध्यम से सरकार की योजनाएं, नीतियों और उपलब्धियों के बारे में अमजन को जागरूक करने का काम कर रही है। प्रचार अधिभान का उद्देश्य आमजन को सरकार की विकासात्मक नीतियों और प्रत्येक अधिभान में गांव चाहलका, सूध व जफराबाद में पहुंचकर ग्रामीणों को सरकार की

जनकल्याणकारी योजनाओं के गांव-गांव पहुंचकर प्रचार अधिभान चलाया जा रहा है। सूचना एवं जनसंपर्क विभाग के नूह कार्यालय की भजन पार्टी ने बुधवार से भी अवगत कराया गया। जिलाभार को एलांधीपी करतार के नेतृत्व में गांव चाहलका, सूध व जफराबाद में पहुंचकर ग्रामीणों को सरकार की

स्वच्छता अभियान में हर पहलू से भागीदार बनें विभागाध्यक्ष : डीसी



समाचार गेट/ब्लूरो

फरीदाबाद। स्वच्छ हरियाणा मिशन के तहत जिले में एक जनवरी प्रभावी रूप से चल रहा है। इस महत्वाकांक्षी पहल का उद्देश्य सभी सरकारी कार्यालयों सहित शहरी व ग्रामीण क्षेत्र में स्वच्छता और संदर्भकरण को बढ़ावा देना है। जिला में स्वच्छ हरियाणा अभियान को सफल बनाने के लिए बुधवार को डीसी विक्रम सिंह ने स्वच्छता अधिकारियों के साथ समीक्षा बैठक करते हैं।

विभागों के अधिकारियों को निर्देश दिए कि स्वच्छता अभियान में संक्रिया सहभागिता करते हुए स्वच्छता के नए मानक स्थापित करें। उन्होंने कहा कि स्वच्छता अभियान में हर पहलू से विभागाध्यक्ष भागीदार बनें।

डीसी ने बताया कि इस दौरान

अभियान के तहत जिला में सरकारी भवनों में स्वच्छता और अपशिष्ट प्रबंधन से जुड़ी गतिविधियां आयोजित करवाई जा रही हैं। सरकारी भवनों की सफाई, वेस्ट मेटरियल मैनेजमेंट और खल्लों के सौंदर्यकरण पर विशेष जोर दिया जा रहा है। स्कैप फिस्योजल और अपशिष्ट प्रबंधन के लिए ग्राम पंचायत स्तर पर विशेष टीमें गठित अभियान के अधिकारीगण मौजूद थे।

विभागों के अधिकारियों को निर्देश दिए कि स्वच्छता अभियान में संक्रिया सहभागिता करते हुए स्वच्छता के नए मानक स्थापित करें। उन्होंने कहा कि स्वच्छता अभियान में हर पहलू से विभागाध्यक्ष भागीदार बनें।

डीसी ने बताया कि इस दौरान

सरकारी भवनों में स्वच्छता और अपशिष्ट प्रबंधन से जुड़ी गतिविधियां आयोजित करवाई जा रही हैं। सरकारी भवनों की सफाई, वेस्ट मेटरियल मैनेजमेंट और खल्लों के सौंदर्यकरण पर विशेष जोर दिया जा रहा है। स्कैप फिस्योजल और अपशिष्ट प्रबंधन के लिए ग्राम पंचायत स्तर पर विशेष टीमें गठित अभियान के अधिकारीगण मौजूद थे।

पुलिस आयुक्त सतेंद्र कुमार ने आरब्ल्यूए के सदस्यों के साथ सुरक्षा, यातायात व्यवस्था को लेकर किया गोष्ठी का आयोजन



समाचार गेट/सुमित गोयल

फरीदाबाद। पुलिस आयुक्त सतेंद्र कुमार गुप्ता ने आज अपने कार्यालय में फरीदाबाद की विभिन्न RWAs के साथ समाजिक मुददों व अन्य समस्याओं को लेकर एक मीटिंग का आयोजन किया गया। जिसमें पुलिस आयुक्त के साथ पुलिस उपायुक्त मुख्यालय अधिकारी भी उपस्थित थे। पुलिस आयुक्त के नेतृत्व से शहरी व ग्रामीण क्षेत्रों में सुरक्षा व्यवस्था को मजबूत करने के लिए पुलिस गति व अपशिष्ट के साथ समाजिक मुददों को लेकर एक मीटिंग का आयोजन किया गया। जिसमें पुलिस आयुक्त के साथ पुलिस आयुक्त के सदस्यों के साथ सुरक्षा, यातायात व्यवस्था को लेकर किया गया।

पुलिस आयुक्त महोदय ने विभिन्न RWAs की समस्या

जल शक्ति अभियान के टारगेट को निर्धारित समयावधि में करें पूरा : उपायुक्त विश्वाम कुमार मीणा

उपायुक्त ने बैठक में की जल शक्ति अभियान की समीक्षा

समाचार गेट/अनिल मोहनियां

नूह। उपायुक्त विश्वाम कुमार मीणा ने कहा कि जिला में जल शक्ति अभियान से संबंधित टारगेट को निर्धारित समयावधि में पूरा किया जाए, इसके लिए एसंबंधित विभाग को कार्यवाही सुनिश्चित करें। सभी विभाग द्वारा करवाई जा रही गतिविधियों को गूगल शीट और भारत सरकार के पोर्टल पर अपलोड जरूर करें। यदि किसी को पोर्टल पर अपलोड करने में किसी प्रकार की दिक्षिण विभाग के अधिकारी भौंके विभाग के अधिकारीयों की बैठक ले रहे हैं तो वे संचाइ विभाग के अधिकारीयों को बैठक ले रहे हैं। उपायुक्त ने कहा कि जल शक्ति अभियान भारत सरकार का एक तात्पर्य है। जिसके तहत जल शक्ति अभियान संबंधी कार्यों को समीक्षा के लिए विभिन्न विभागों के अधिकारियों को बैठक ले रहे हैं। उपायुक्त ने कहा कि जल शक्ति अभियान भारत सरकार का एक तात्पर्य है। जिसके तहत जल शक्ति अभियान संबंधी कार्यों को समीक्षा के लिए विभिन्न विभागों के अधिकारियों को बैठक ले रहे हैं। उपायुक्त ने कहा कि जल शक्ति अभियान भारत सरकार का एक तात्पर्य है। जिसके तहत जल शक्ति अभियान संबंधी कार्यों को समीक्षा के लिए विभिन्न विभागों के अधिकारियों को बैठक ले रहे हैं। उपायुक्त ने कहा कि जल शक्ति अभियान भारत सरकार का एक तात्पर्य है। जिसके तहत जल शक्ति अभ



वेब सीरीज पिरामिड में एक जर्नलिस्ट का किरदार निभा रही हैं हेली शाह

हेली शाह को इन दिनों वेब सीरीज पिरामिड में देखा जा रहा है। इसमें रोहन मेहरा, हर्षद अरोड़ा, करण शर्मा, क्रिस्टन बैट्टेरी भी हैं। हेली ने खास बातचीत की।

सीरीज की कहानी और अपने किरदार के बारे में बताइए? मेरे किरदार का नाम वृद्धा है। वह जनरलिस्ट है। उसके बहुत सारे सपने हैं। अपने पापा के साथ रहती है। वृद्धा ने क्रिटो करेंसी यानी डिजिटल मनी में इन्वेस्टमेंट किया होता है। उसे उमीद है कि बहुत ज्यादा रिटर्न मिलेगा, जो उसे ऑन एप में दिख भी रहा होता है। लेकिन इसमें कई ट्रिव्यूस्ट एंड टर्न आते हैं। यह कैसी स्कीम है कैसे

स्टेप इट उन जाता है। यह करा रक्खना है, करा स्कैम होता है, यह शो देखने पर पता चलता है। रियल लाइफ में किस ऊंचाई पर पहुंचने की खाविश रखती हैं?

मुझे नहीं लगता है कि मेरे दिमाग में कोई एक सेट लिमिट है। बतौर ह्यूमन ग्राउडेड रहना चाहती हूँ। मैं कुछ न कुछ नई चीजें सीखते रहना चाहती हूँ और उसी से आगे भी बढ़ना चाहती हूँ। हाइपोथेटिकली अगर बोलना चाहूँ तब नहीं बोल सकती कि एकदम टॉप पर पहुंचना चाहती हूँ। लेकिन जर्नी कभी खत्म नहीं होती है। इस जर्नी में बहुत कुछ सीखते और सुधारते हुए आगे बढ़ते हैं। यह अखिर तक चलता रहता है। रोहन मेहरा के साथ शूटिंग करने का एक्सपीरियंस कैसा रहा? रोहन के साथ शूट करने में बहुत मजा आया। न सिर्फ रोहन,

बल्कि पूरी स्टार कार्स्ट नीरज, हर्षद, करण आदि के साथ शृंग
की बहुत फन जर्नी रही। रोहन के साथ ही मैविसमम सीन हैं।
उनके साथ काम करना बड़ा दिलचस्प रहा। हमारा एक शेड्यूल
मनाली में भी था, जो काफी इंटरेस्टिंग था। वहाँ की लोकेशन
मनलुभावन रही। लेकिन मैं जैसे ही मनाली पहुंची, वैसे ही बीमार
पड़ गई।

बतौर फीमेल लीड रोल प्ले करने का कितना प्रेरण होता है?
यह सही है कि ओटीटी पर मेल सेंट्रिक शो आते हैं। उनकी वजह
से शो चल रहा है, यह भी सही है। क्योंकि ऐसी कई सारी वेब
सीरीज हैं, जिसमें मेल कैरेक्टर ही शो को आगे बढ़ाता है और
लोगों को पसंद आता है। लेकिन मैं अपने बहुत ग्लैड और
खुशनसीब समझती हूँ कि कुछ लोग ऐसे शो बनाना चाह रहे हैं,
जिसमें फीमेल सेंट्रिक कैरेक्टर हो। मैं ग्लैड हूँ कि पिरामिड मिला।

उससे भी बड़ी बात यह है कि मेरे किरदार वृद्धा के साथ ही सारी
चीजें होती हैं। ईमानदारी से कहने तो यह शो करके बहुत खुश हं।



**रेसिंग करियर के बीच
अजित ने अभिनय
और सिनेमा को लेकर
दिया बड़ा बयान**

साउथ सुपरस्टार अजित ने एक इंटरव्यू में अभिनेता ने अपने अभिनय और रेसिंग करियर के बारे में बात की। उन्होंने आगे कहा कि रेसिंग सीजन शुरू होने तक वह कोई भी फ़िल्म साइन नहीं करेंगे और अक्षबूर से मार्च के बीच अभिनय करने की योजना बना रहे हैं।

फिल्मों में अभिनय कब करेंगे अजित
अजित ने इस बारे में बात की कि क्या उनके फिल्म
अनुबंध उन्हें फिल्मों की शूटिंग के साथ-साथ रेसिंग
करने की अनुमति देते हैं? अजित ने कहा, नहीं। मुझे
यह बताने की जरूरत नहीं है कि क्या करना है, क्या
नहीं करना है। फिलहाल, मैं मोटररूपर्ट्स को आगे
बढ़ाने की योजना बना रहा हूँ, न केवल एक ड्राइवर

बढ़ाने का धारणा बना रहा हूँ, न कपल एक प्रेस्पर
के रूप में बल्कि एक टीम के मालिक के रूप में
भी। जब तक रेसिंग सीजन चालू नहीं हो जाता, मैं
फिल्म साइन नहीं करूंगा और सभवतः अक्तूबर से
मार्च के बीच, रेसिंग सीजन शुरू होने से पहले मैं
शायद फिल्में करूंगा। मैं फिल्मों में अभिनय
करूंगा, ताकि कोई भी चित्तित न हो और जब मैं रेस
करूँ तो मैं परी तरह से तैयार रहूँ।

फर्स तो न पूरा तार से तापार रहा।
अजित का रेसिंग करियर
 अपनी बातचीत के दौरान उन्होंने रेसिंग में आने के बारे में भी बताया। अजित ने कहा, मैं 18 साल का था जब मैंने भारत में मोटरसाइकिल रेसिंग शुरू की। और फिर मैं काम में व्यस्त हो गया, लेकिन मैंने 20-21 साल की उम्र तक मोटरसाइकिल रेसिंग की और फिर 1993 तक इसे जारी रखा। फिर मैं फिल्म उद्योग में आ गया और मैं 2002 में 32 साल का था, जब मैंने

मोटर रेसिंग में वापस आने का फैसला किया, लेकिन
मोटरसाइकिल में नहीं, चार पहिया वाहनों में।
रेसिंग के मालिक भी हैं अजित
अजीत कुमार रेसिंग के मालिक भी हैं। उनकी टीम
पोर्श 992 क्लास में अपने साथियों मैथ्यू डेट्री, फैबियन
डफीक्स और कैमरन मैकलियोड के साथ भाग लेगी।
वहीं, बात करें अभिनेता की फिल्मों के बारे में तो वह
दो बहुप्रतीक्षित फिल्मों को लेकर भी सुरिखियों में बने हुए
हैं, पहली विदामुर्यार्ची और दसरी गुड बैड अलू।
विदामुर्यार्ची पहल पोंगल पर रिलीज होने वाली थी,
वैकिन्त द्वयो टाल दिया गया है और दूसरी दिनाली

लाकन इस टाल दिया गया है आर अब इसका आधिकारिक नई रिलीज डेट का इंतजार है।
इस दिन रिलीज होगी गुड बैड अग्ली वर्षी, बात करें अजित की दूसरी फिल्म गुड बैड अग्ली के बारे में तो यह फिल्म 10 अप्रैल 2025 को सिनेमाघरों में दस्तक देगी। गुड बैड अग्ली बॉक्स ऑफिस पर पैन इंडिया स्टार प्रभास की द राजा साब के साथ कलैश होगी। फिल्म में अजित के साथ तृष्णा, प्रस्तुति और सनील भी आमत भूमिकाओं में हैं।



मुझे कभी भी अपनी बात रखने का नुकसान नहीं उठाना पड़ा

आज से तकरीबन दो दशक पहले गुल पनाग ने मिस इंडिया बनने के बाद फिल्म धूप से अपने फिल्मी जीवन का आगाज किया था। मगर वीते सालों में उन्होंने काफी चुनिंदा काम किया। चुनिंदा काम करने का कारण वे बताती हैं, मुझे लगता है कि जो भूमिकाएं आपको आकर्षित करें, आपको उन भूमिकाओं से जुड़ना चाहिए। मुझे खुशी है कि मैंने जितना भी काम किया हूं, वह पसंद किया गया और उस काम ने मुझे खुशी दी। मेरी

गलेमरस इमेज भी काफी हावी रही मगर आटीटी में मेरे चरित्रों ने उस अवधारणा को भी तोड़ा और मैंने ही नहीं, बल्कि दर्शकों ने भी मुझे नए तरीके से खोजा। फिल्मे हों या वेब सीरीज, गुल पनाग ने हमेशा से महिलाओं को किरदारों का जीवंत किया है। वे निजी जिंदगी में एक एनजीओ भी चलाती हैं जो जेंडर इक्वलिटी, शिक्षा, राजनीति, डैरी, पार्टी, पार्स कामा

ਪਨੀ ਬਾਤ ਰਖਨੇ ਜਹੀਂ ਤਥਾਨਾ ਪਡਾ

करता है। महिला मुद्दे पर वे अपनी राय कहती हैं, लड़कियों को लेकर मुझे जो बात सबसे ज्यादा परेशान करती है, वह ये कि वे स्वयं को सीमाओं के अंदर बांधकर खुद के दायरे बना लेती हैं। देखिए महिलाओं के लिए सामाजिक दायरे तो होते ही हैं, फिर उसके भीतर वे अपनी तरकी और सोच का दायरा संकुचित वर्यों कर लेती हैं? उनकी यही सोच उनकी उत्तरि में रुकावट बन जाती है। सदियों से हम लड़कियों की एक खास तरह से कंडीशनिंग की गई है कि ऐसे रहो, ये मत करो, वह मत करो और इन हदों में हम खुद के लिए और हट बानाकर बंध जाते हैं। हम लड़कियों का अपने दायरे कभी सेट नहीं करने चाहिए। उल्टा समाज के दायरों को तोड़ कर आगे

बढ़ना होगा ।
मुझे स्टैंड लेने का खामियाजा
कभी नहीं भुगतना पड़ा

गुल पनाग अपनी बेबाकी के लिए भी खूब जानी जाती हैं ।
वे सामाजिक या राजनैतिक मुद्दों पर इसकी राय रखने से
हिचकिचाती नहीं हैं । क्या उन्हें इसका कभी खामियाजा
भ्रातना पड़ा है ? इस सवाल पर वे कहती हैं, मुझे लगता
है कि ये संभृत हैं कि आ आने विनाप उर्वे थैर लोगों

को आहत करने की कोशिश न करें। मैं राजनीति की बात नहीं कर रही। मैं सामाजिक धर्वीकरण की बात कर रही हूं। कई बार लोग हटकर दिखने या बनने के लिए अपना पक्ष रखते हैं। बुनियादी तौर पर मेरा मानना है कि आप बिना आक्रामक और कठोर बने अपनी बात कह सकते हैं। मैंने जब भी अपना पक्ष रखा है, उन सम्मने वाले के नजरिए को समझते हुए रखा है। मुझे कभी भी नैतिक या

सिद्धांतवादी मुद्दों पर अपना पक्ष रखने का खामियाजा नहीं भुगतना पड़ा। मैंने कई लोगों से सुना है कि अपनी बात रखने पर उनके साथ उत्पीड़न हुआ, मगर मुझे कभी भी अपनी बात रखने का नक्सान नहीं उठाना पड़ा। सभी जानते हैं कि मैं किस बारे में बात कर रही हूँ। मैं इस वक्त उस मुद्दे पर बात नहीं करना चाहती, मगर इतना जरूर कहूँगी कि जब भी अपना मत रखती हूँ, पब्लिसिटी या लोगों को तंग करने के लिए नहीं रखती।

मिस इंडिया का खिताब जीत हुकी गुल ऐक्ट्रेस होने के साथ-साथ कर्मशाल पायलट, बाइक राइडर भी हैं, राजनीति में रुचि रखती हैं और महिला मुद्दों को लेकर एनजीओ भी चलाती हैं। असल जिंदगी में वे मा भी हैं। उन्हें सबसे ज्यादा मजा किस काम में आता है? इस सवाल के जवाब में वे कहती हैं, मैं भले कई चीजों में माहिर हूं, मगर हमेशा उस पल में जीना पसंद करती हूं जो उस वक्त चल रहा होता है। आपको भले ये फलसफा लगेगा, मगर ये सच है कि इससे पहले जो हुआ, वह बीत चुका है और जो होने वाला है, वह हमें पता नहीं, मगर ये जो चल रहा है, ये मेरी जिंदगी का अहम मोमेंट है। जब मैं बाइक राइड करती हूं, तो उसके मजे लेती हूं। जब घर पर

