











# न्यूज स्कोर पर मुकेश अंबानी की कंपनी रिलायंस शीष पर कायम

मुंबई ।

राजस्व, लाभ, बाजार मूल्य और सामाजिक प्रभाव के हिसाब से रिलायंस इंडस्ट्रीज मीडिया में भारत की कंपनी लाइटी वाली कपोनी है। एक मीडिया रिपोर्ट में बताया कि मीडिया में रिलायंस की चिनियाँ बिलिंगों में रिलायंस की चिनियाँ भारत की अग्रणी एफएमसीजी या बीकॉम और वित्त कंपनियों की तुलना में काफी अधिक है।

साल 2024 के लिए न्यूज़

स्कोर पर मुकेश अंबानी की कंपनी रिलायंस ने 100 में से 97.43 अंक लाइसिंग किए।

साल 2023 में यह 96.46, 2022 में 92.56 और 2021 में 84.9 था। कंपनी लागतर टोप पर बनी है और इसकी चिनियाँ बहु रही हैं। दरअसल बिजोको का न्यूज़ स्कोर खबरों की संख्या, शोर्शक उत्तरीय, प्रकाशनों की पहचान और पाठकों की संख्या के आधार पर निर्धारित होता है।

रिलायंस बिजोको की स्थापना

के बाद पिछले पांच वर्षों से कारबंग भारत में शीर्ष पर कायम है। बिजोको रैकिंग में रिलायंस की रैकिंग 97.43 के न्यूज़ स्कोर के साथ बाकी कंपनियों से ऊपर रही। इसके बाद भारतीय स्टेट बैंक (89.13), एचडीएफ सी बैंक (86.24), वेटीएफ को पेरेट कंपनी वन97 के म्यूनिके शेस (84.63), आईसीआईसीआई बैंक (84.33) और जोमेटा (82.94) का स्थान रहा।

बिजोको न्यूज़ स्कोर का साथी एक गणना है, जो विभिन्न कारों पर विचार

करके भारत में किसी बांड की वाइंग रैकिंग में शीर्ष पर कायम है। बिजोको रैकिंग में रिलायंस की बारे में समाचार की संख्या, शीर्षक उपस्थिति (बांड का नाम कितनी बार सुर्खियाँ) और प्रकाशनों की पहचान (बांड को दिखाई दिया), प्रकाशन पहुंच (बांड को कवर करने वाले प्रकाशनों की पहचान) और पाठक संख्या (बांड को कवर करने वाले प्रकाशनों की पाठक संख्या) शामिल है। स्कोर शून्य से 100 तक होता है और यह चार लाख से अधिक प्रकाशनों की निगमनी पर आधारित है।

रिलायंस बिजोको की स्थापना

## होंडा की पहली इलेक्ट्रिक स्कूटर एक्टिवा- ई पेश

नई दिल्ली ।

होंडा ने भारतीय इलेक्ट्रिक हॉट्वॉल बाजार में कदम रख दिया है। कंपनी ने हाल ही में अपनी पहली इलेक्ट्रिक स्कूटर एक्टिवा- ई को पेश किया है।

फिलहाल, कंपनी ने

इन स्कूटरों का

खुलासा किया है,

जबकि कौपियों और बुकिंग की

घोषणा 1 जनवरी 2025 को की

है। यह स्कूटर द्वे वेरिएटी

एक्टिवा- ई और एक्टिवा-

एक्टिवा- ई प्रॉफे

उपलब्ध होगा। स्कूटर की

डिलीवरी फरवरी 2025 से शुरू होगी। शुरुआती चारण में यह दिल्ली,

एक्टिवा- ई में

प्राप्ति शुरू होगी।

गई है, जो 22एनएम का पीक

टार्क उत्पन्न करती है।

एक्टिवा- 1 जनवरी 2025 को की

है। इसकी शुरुआती कीमत 18.90

इस सेमेंट में

प्राप्ति शुरू होगी।

महिंद्रा बीई 6

में अधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट्रिक कार लॉन्च

करती है।

महिंद्रा बीई 6

में आधिकार महिंद्रा

बीई 6 इलेक्ट





शाहरुख को सबसे बड़ा आउटसाइट मानते हैं अभिषेक बनर्जी

अभिनेता अभिषेक बनर्जी एक आउटसाइट है, उनका कोई बॉलीवुड क्रेनवेशन नहीं रहा। इसके बावजूद वह अपने लिए अलग पहचान बनाने में कामयाब रहे। उनका मानना है कि ऐसा हर कोई कर सकता है। इसमें किसी तरह का नेपोटिज्म आई नहीं आता है।

उन्होंने उदाहरण के तौर पर शाहरुख खान को हवाला दिया। उन्होंने इसके बाबा मुकाम बॉलीवुड में बनाया।

**शाहरुख से सीखना चाहिए**

अभिषेक बनर्जी एक इंटरव्यू में कहते हैं कि शिर्ष बॉलीवुड ही नहीं बल्कि हर क्षेत्र में भाई-भाईजावाद यानी नेपोटिज्म मौजूद है। उन्होंने उदाहरण के तौर पर शाहरुख खान का हवाला दिया। उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि शाहरुख ने इन्हीं बड़ी सफलता हासिल की है। वह कहते हैं कि आखिरकार बॉलीवुड भी एक बिजनेस है।

इन दिनों जब भी अभिषेक बनर्जी जाते हैं, उनको स्ट्री वे किरदार में जाने से पहचानते हैं। वह दर्शकों के बीच एक अलग पहचान बनाने में कामयाब रहे हैं। इस सफलता से वह काफी खुश हैं। अभिषेक बनर्जी आगे भी अलग और खास तरह के किरदार करना चाहते हैं।

**स्त्री 3 का भी हो सकते हैं हिस्सा**

जिस तरह से अभिषेक बनर्जी फिल्म रसी 2 के कारण खुब पॉपुलर हुए। इससे अदाजा लगाया जा रहा है कि वह आगली स्त्री सीरीज की फिल्म से जारी रखा जाएगा। इस फिल्म पूरी नहीं होती है।

**दोस्त के किरदार में ज्यादा दिखे**

पिछले कुछ समय से अभिषेक बनर्जी जो किरदार कर रहे हैं, उसमें हीरो के दोस्त के रोल ज्यादा रहे। लेकिन ऐसा भी नहीं है कि उन्होंने मुख्य भूमिका नहीं की। कुछ साल पहले आई एक बैब सीरीज पाताल लोक में उन्होंने हथीरा त्यारी का किरदार निभाया था। इस किरदार में उन्हें काफी प्रशंसन किया गया।



वेब सीरीज चिट्ठा चिट्ठा वे से दो साल बाद वापसी कर रही हैं दलजीत कौर

एटेस दलजीत कौर दो साल बाद रक्षीन पर वापसी कर रही है।

आखिरी बार वह टीवी शो सुशोभन गेट 2 में नजर आई थी। अब वह जल्द ही बैब सीरीज चिट्ठा वे में दिखाई देंगी, जिसमें वह एक इंटरव्यू को किरदार निभा रही है। उनके पास विषय को लेकर इतनी सामाजी थी कि मुझे अपने सभी सावालों के जवाब मिल गए और मेरी सारी आशंकाएं निर्मल सावित हुईं। हमारे प्रोफेशन में कानूनीशन और इंटरनेशन बहुत मामूल रखता है और मेरी समझ में आया कि इनकी नियत सच को सामने लाने की है। इस काफी को जैनलिस्टिक पॉइंट ऑफ व्यू से दिखाना चाहते थे, जो मुझे बहुत रोचक लगा। एक तरह से मेरी भूमिका कैटालिस्ट की है, जो कहीं न कहीं सिस्टम को श्रीजेंट करती है।

इस रोल के लिए शुरू

में थोड़ी हिचकिचाई

मुझे यह रोल तब मिला, जब मेरकर्के को एक सिपाल और रियल दिखने वाले बैबर की जरूरत थी।

कहानी पंजाब के छेटे से गांव की है। उन्हें ऐसा वेहरा चाहिए था जो वह के माहौल में फिट हो सके। भले ही मैं पंजाबी में बहुत पलूट नहीं हूं, लेकिन मेरी मामूल पंजाबी बोलती है, जिससे मुझे भाषा को समझने और किरदार को अपनाने में थोड़ी मदद मिलती। जब मुझे इस रोल के लिए अप्रैल किया गया, तो शुरूआत में मुझे थोड़ी हिचकिचाहट हुई।

कहानी ड्रास पर

आधारित

है और

बहुत

डार्क

और



## बॉलीवुड वाइट्स की जिंदगी दिखाएंगे मधुर भंडारकर

मधुर भंडारकर निर्देशक मधुर भंडारकर अपनी खास तरह की फिल्मों के लिए जाने जाते हैं। वह अवसर वास्तविक जीवन की घटनाओं से प्रेरित हो कर फिल्म बनाते हैं, जो लोगों को काफी कठोर मस्तिष्क होती है। फैशन, हीरोइन और पेज 3 जीरी कई अन्य फिल्मों के लिए लोकप्रिय मधुर ने हाल में ही आगामी फिल्म को लेकर बात की है। उन्होंने बताया कि उनकी 3 माली फिल्म बाइब्लू अंफ बॉलीवुड है, जो बॉलीवुड की पिलियों की असल जिंदगी के बारे में है।

इस जागरूत के दौरान निर्देशक ने कहा कि ये फिल्म मनोरंजन जगत के लोगों के जीवन के इन-गिर्द धूमित हुती है। इस दौरान अपनी फिल्मों से जुड़ी दर्शकों की उम्मीदों को लेकर कहा, मेरे दर्शकों को मुझसे विशेष उम्मीदें हैं। वे अच्छी तरह से जानते हैं कि आगर मैं किसी फिल्म पर काम कर रहा हूं, तो मैं अपनी फिल्म के जीरए किसी खास विषय पर खुलासा करूंगा। इसके अलावा जब भी मैं लोगों से बात करते हूं, तो मैं देखा जाता हूं, तो वे मान लेते हैं कि मैं विषय पर फिल्म बना रहा हूं।

## रिद्धि डोगरा ने बताया ट्रोल्स को कैसे हैंडल करती हैं

लेटे पर्ट से अपने कलियर का सफर शुरू करने वाली रिद्धि डोगरा को जब ऑटोट्री पर मौका मिला, तो उन्होंने इस गार्डियन में भी अपना दम दिखाया।

जगवान में शाहरुख खान की माँ की भूमिका से वर्षा में आई रिद्धि डोगरा

इन दिनों द साक्षरता पिपोर्ट की जनलिस्ट की भूमिका में दिखा रही है।

यहां वे हमसे कई मुद्दों पर अपनी बैबक बात रखती है।

जो जलील बातें करता है, उसे ब्लॉक कर देती हूं अपने बैबक और बिदास रवाये के कारण रिद्धि को अवसर ट्रोल्स का शिकायत होना पड़ता है। वे ट्रोल्स को कैसे हैंडल करती हैं।

इस पर वे वो टूक कहती हैं, ट्रोल्स को



## फिल्म इंडस्ट्री में आउटसाइट को काम मिलना मुश्किल है

कृति सेनन ने हाल ही में फिल्म इंडस्ट्री में नेपोटिज्म को लेकर खुलकर बात की। उन्होंने कहा-

आउटसाइट को इंडस्ट्री में मौके मिलना काफी मुश्किल होता है। इस दौरान एकट्रेस ने नेपोटिज्म के लिए फिल्म इंडस्ट्री को नहीं, बल्कि बाहरी लोगों को

जिम्मेदार बताया। कृति सेनन चाहिए।

वो कैसे काम करती है, किंतु बारे बारे लोग बहुत ही जलील बातें करते हैं, मैं उन्हें ब्लॉक कर देती हूं। जब लोग औरत होने के नाम मुझे नीचे दिखाने की कोशिश करती हूं, तब मुझसे बदौशत नहीं होती। मैं हजारों को ब्लॉक कर चुकी हूं। हालांकि हमारी निजी जिंदगी पर इनका असर नहीं पड़ा चाहिए, मगर मुझे लगता है, हमें इन्हें एटरटेन भी नहीं करना चाहिए।

कृति सेनन ने हाल ही में फिल्म इंडस्ट्री में नेपोटिज्म को लेकर खुलकर बात की। उन्होंने कहा-

आउटसाइट को इंडस्ट्री में मौके मिलना काफी मुश्किल होता है। इस दौरान एकट्रेस ने नेपोटिज्म के लिए फिल्म इंडस्ट्री को नहीं, बल्कि बाहरी लोगों को

जिम्मेदार बताया। कृति सेनन चाहिए।

जिम्मेदार