

वर्ल्ड बैंक के सहयोग से हरियाणा में स्थापित होगा ग्लोबल आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) सेंटर



समाचार गेट/ब्यूरो
चंडीगढ़। हरियाणा राज्य में जल्दी की वर्ल्ड बैंक की सहायता से ग्लोबल आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस (एआई) सेंटर की स्थापना की जाएगी। मुख्यमंत्री श्री नवाचर सिंह से नी और वर्ल्ड बैंक के प्रतिनिधिमंडल के साथ आज यहाँ हुई एक अहम बैठक में इस विषय पर विस्तार से चर्चा की गई। बैठक में उद्योग एवं वाणिज्य, पर्यावरण, बन एवं बन्य जीव तथा विदेश सहयोग मंत्री राव नवाचर सिंह भी मौजूद रहे।

मुख्यमंत्री ने कहा कि चुनाव पूर्व भाजपा के संकल्प पत्र में हरियाणा को वैश्विक शिक्षा केंद्र के रूप में स्थापित करने का एक प्रयुक्त संकल्प है, जिससे युवाओं को एआई और आधुनिक कौशल सहायता सहित अधिक विकास प्रदान किया जाएगा। एआई सेंटर की यह उद्योग एवं वाणिज्य, पर्यावरण, बन एवं बन्य जीव तथा विदेश सहयोग मंत्री राव नवाचर सिंह भी मौजूद रहे।

मुख्यमंत्री ने कहा कि चुनाव पूर्व भाजपा के संकल्प पत्र में हरियाणा को वैश्विक शिक्षा केंद्र के रूप में स्थापित करने का एक प्रयुक्त संकल्प है, जिससे युवाओं को एआई और आधुनिक कौशल सहायता सहित अधिक विकास प्रदान किया जाएगा। एआई सेंटर की यह उद्योग एवं वाणिज्य, पर्यावरण, बन एवं बन्य जीव तथा विदेश सहयोग मंत्री राव नवाचर सिंह भी मौजूद रहे।

सिर और गर्दन के कैंसर का इलाज अब मिनिमली इनवेसिव सर्जरी से संभव

भा | रत में सिर और गर्दन का कैंसर एक आम समस्या बनती जा रही है। इन समस्याओं में ऑरल यानी की मुँह के कैंसर के मामले में तेजी से बुद्धि हो रही है। अन्य देशों की तुलना में भारत में इस कैंसर का खतरा बहुत ज्यादा है। हालांकि, शुरुआती निदान के साथ इस कैंसर का इलाज संभव है, लेकिन दुर्भाग्य से वेस्टर्न दुनिया की तुलना में भारत में इस कैंसर का सर्वांगिक रेट बहुत कम है।



ग्लोबल केनेक 2018 की हालिया रिपोर्ट के अनुसार, देश की 24 प्रतिशत आवासीन सिर और गर्दन के कैंसर से पीड़ित हैं, और हर साल इस कैंसर के 2.75 लाख नए मामले रजिस्टर किए जाते हैं। अईएसीएमआर की नेशनल कैंसर रेजिस्ट्री प्रोग्राम के डाटा के अनुसार, देश के तीन कैंसर मामलों में से एक बीआईएमआरयू राज्यों (बिहार, झारखण्ड, मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़, राजस्थान और उत्तर प्रदेश) से संबंधित होता है। 2016 में, भारत में 14.5 लाख कैंसर के मामले दर्ज किए गए थे, जबकि 2017 में यह संख्या बढ़कर 15.17 लाख हो गई। इनमें से 5.75 लाख मामले बिहार, मध्य प्रदेश, राजस्थान और उत्तर प्रदेश के थे। चार बीआईएमआरयू राज्यों में से एक यूपी में कैंसर के 2.5 लाख मामले देखे गए जो देश के किसी भी राज्य की तुलना में सबसे ज्यादा हैं। यूपी की बात करें तो इसका मुख्य कारण यह है कि, वहां के लोग पान मसाला और तंबाकू का सेवन बहुत ज्यादा करते हैं।

पहले का इलाज केवल कैंसर को ठीक करने के लिए किया जाता था, जिसके कारण परियों को अन्य समस्याओं, जैसे टेटा चेहरा, निशान, टेड़े-मेढ़े दांत, चेहरे के आकार में बदलाव, कंधों में झुकाव आदि से ज़बूना पड़ता था। टेक्नोलॉजी में प्रगति के साथ आज मिनिमली इनवेसिव सर्जरी के जरिए सिर और कैंसर के चौथे चरण का इलाज भी संभव हो गया है, जिसके परिणाम भी अच्छे होते हैं। ऐसे कैंसरों के इलाज को बेहतर करने के लिए आज देश में ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी (बीआरएस) भी उपलब्ध है। इस सर्जरी के परिणाम बेहतर होने के साथ ही मरीज का चेहरा भी खाराब नहीं होता है और न ही कोई निशान रह जाते हैं।

ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी - इलाज के लिए एक मिनिमली इनवेसिव प्रक्रिया

ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी एक नई तकनीक है, जो कैंसर की खतरनाक सेखताव को भी हटा देता है। रोबोटिक हाथ, बिना कोई चीरा लगाए गर्दन की सभी कैंसर कोशिकाओं

को हटा देता है। पहले जुबान के ज्यादा अंदर, यानी कि टॉमोग्राफी तक पहुंचना मुश्किल होता था, लेकिन आज टेक्नोलॉजी में प्रगति के साथ वहां तक पहुंचना भी संभव हो गया है। ये प्रक्रिया न सिर्फ़ कैंसर के मरीजों के लिए बल्कि सर्जरों के लिए भी एक वरदान साबित हुई है। सर्जरी के लिए इस्तेमाल किए जाने वाले उपकरणों को रोबोटिक सिस्टम से कंट्रोल किया जाता है, जिसकी मदद से छोटी से छोटी जगह तक भी आसानी से पहुंच कर इलाज किया जा सकता है। चीरा लागतों की जरूरत न होने के अपकार न्यूरोस्कलर टिशुज को कोई नुकसान नहीं पहुंचता है, जिससे मरीजों को निगलने में असानी होती है और अस्पताल से डिस्चार्ज कर दिया जाता है। सर्जरी के बाद मरीज की रेखभाल का पूरा खाल रखा जाता है, जिससे उम्मे ब्लीडिंग, इंफ़ेक्शन या कोई और समस्या न हो सके।

टीओआरएस - एक एडवांस तकनीक

रोबोटिक सर्जरी होने के कारण कैंसर के इलाज में बदलाव हुए हैं। मिनिमली इनवेसिव प्रक्रिया की मदद से अब ओपन सर्जरी की जरूरत नहीं पड़ती है। पहले इस प्रकार के कैंसर के इलाज के लिए किमोथेरेपी और रोबोटिक सर्जरी का इस्तेमाल किया जाता था, लेकिन देर से निदान के कारण इलाज के परिणाम कुछ खास नहीं होते थे। तुर्भाग्य से, टीओआरएस से पहले सर्जरी प्रीरह तक इनवेसिव (सर्जरी के लिए बड़ा चीरा चार्जना पड़ता था) हुआ करती थी। चीरे और काट-पीट के कारण रिस्क-ट्रिक्टर सर्जरी के बाद भी मरीजों के चेहरों के आकार खाराब हो जाते थे। लेकिन यह मिनिमली इनवेसिव प्रक्रिया 100 फीसदी सुरक्षित है।

भारत में टीओआरएस का भविष्य कैसा होगा?

ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी का इस्तेमाल जुबान, मुँह, गला और सिर व गर्दन के कई अन्य स्थानों के कैंसर के इलाज के लिए किया जाता है। सर्जिकल उपकरणों में प्रगति के साथ, रोबोटिक टेक्नोलॉजी की मदद से सभी प्रकार के ट्यूमर तक पहुंचना सभव हो गया है।

टीओआरएस की मदद से सिर और गर्दन के कैंसर का इलाज करना बेहतर करने के लिए आज देश में ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी (बीआरएस) भी उपलब्ध है। इस सर्जरी के परिणाम बेहतर होने के साथ ही मरीज का चेहरा भी खाराब नहीं होता है और न ही कोई निशान रह जाते हैं।

- डॉक्टर सरार शाल

पहले का इलाज केवल कैंसर को ठीक करने के लिए था, जिसके कारण परियों को अन्य समस्याओं, जैसे टेटा चेहरा, निशान, टेड़े-मेढ़े दांत, चेहरे के आकार में बदलाव, कंधों में झुकाव आदि से ज़बूना पड़ता था। टेक्नोलॉजी में प्रगति के साथ आज मिनिमली इनवेसिव सर्जरी के जरिए सिर और कैंसर के चौथे चरण का इलाज भी संभव हो गया है, जिसके परिणाम भी अच्छे होते हैं। ऐसे कैंसरों के इलाज को बेहतर करने के लिए आज देश में ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी (बीआरएस) भी उपलब्ध है। इस सर्जरी के परिणाम बेहतर होने के साथ ही मरीज का चेहरा भी खाराब नहीं होता है और न ही कोई निशान रह जाते हैं।

टीओआरएस का भविष्य कैसा होगा?

ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी का इस्तेमाल जुबान, मुँह, गला और सिर व गर्दन के कई अन्य स्थानों के कैंसर के इलाज के लिए किया जाता है। सर्जिकल उपकरणों में प्रगति के साथ, रोबोटिक टेक्नोलॉजी की मदद से सभी प्रकार के ट्यूमर तक पहुंचना सभव हो गया है।

टीओआरएस की मदद से सिर और गर्दन के कैंसर का इलाज करना बेहतर करने के लिए आज देश में ट्रांस-ओरल रोबोटिक सर्जरी (बीआरएस) भी उपलब्ध है। इस सर्जरी के परिणाम बेहतर होने के साथ ही मरीज का चेहरा भी खाराब नहीं होता है और न ही कोई निशान रह जाते हैं।

- डॉक्टर सरार शाल

पहले का परिश्रम आज लाख देगा। घर के सदाचार मदद करेंगे और सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही आधिक बदलावों से भी मुक्ति मिलेंगी। शुभांक-5-6-7

कौशिक कल का परिश्रम आज लाख देगा। घर के सदाचार मदद करेंगे और सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही आधिक बदलावों से भी मुक्ति मिलेंगी। शुभांक-5-6-8

कौशिक कल का परिश्रम आज लाख देगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समस्यावाल काम में लाभ मिल जाएगा। बाहरी और अंदरूनी सहायता के अंदर सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही आधिक बदलावों से भी मुक्ति मिलेंगी। शुभांक-5-7-8

कौशिक कल का परिश्रम आज लाख देगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समस्यावाल काम में लाभ मिल जाएगा। बाहरी और अंदरूनी सहायता के अंदर सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही आधिक बदलावों से भी मुक्ति मिलेंगी। शुभांक-5-7-9

कौशिक कल का परिश्रम आज लाख देगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समस्यावाल काम में लाभ मिल जाएगा। बाहरी और अंदरूनी सहायता के अंदर सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही आधिक बदलावों से भी मुक्ति मिलेंगी। शुभांक-5-7-10

कौशिक कल का परिश्रम आज लाख देगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समस्यावाल काम में लाभ मिल जाएगा। बाहरी और अंदरूनी सहायता के अंदर सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही आधिक बदलावों से भी मुक्ति मिलेंगी। शुभांक-5-7-11

कौशिक कल का परिश्रम आज लाख देगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समस्यावाल काम में लाभ मिल जाएगा। बाहरी और अंदरूनी सहायता के अंदर सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही आधिक बदलावों से भी मुक्ति मिलेंगी। शुभांक-5-7-12

कौशिक कल का परिश्रम आज लाख देगा। कारोबारी काम में नवीन तालमेल और समस्यावाल काम में लाभ मिल जाएगा। बाहरी और अंदरूनी सहायता के अंदर सर्जरी की जरूरत नहीं होने की सध्याएं मिलेंगी। कर्ज तथा रोगों से मुक्ति भी संभव है। नियोजित धन से लाभ होने लगते हैं। घर के सदाचार मदद करेंगे और साथ ही

पहले भावनाओं को व्यक्त करने में मुश्किल होती थी: अनन्या पांडे

हाल ही में ट्रॉलिंग और सोशल मीडिया नफरत पर अभिनेत्री अनन्या पांडे ने खुलकर बात की है। अनन्या ने एक शो में इस मुद्दे पर अपने अनुभव साझा किए। अनन्या ने कहा कि ट्रॉलिंग और मानसिक स्वास्थ्य पर प्रभाव को समझते हुए, उन्होंने थरेपी सेशन लिया था।

उन्होंने बताया, मैंने पहले थेरेपी ली है, अब उतनी नियमित नहीं रहती। मुझे अपनी भावनाओं को व्यक्त करने में मुश्किल होती थी, और मैं बहुत उदास रहती थी। सोशल मीडिया के साथ कभी-कभी ऐसा लगता था कि आप कुछ पढ़ते हैं और आपको यह एहसास नहीं होता कि यह आपको प्रभावित कर रहा है, क्योंकि आप सोचते हैं कि मैं टीक हूँ, लेकिन बाद में यह आपके अवचेतन में गहरे बैट सकता है। इसके बाद, अनन्या ने बताया कि थेरेपी के माध्यम से वह अपनी भावनाओं को बेहतर तरीके से व्यक्त करने और मानसिक संतुलन बनाने में सक्षम हो पाई है।

ट्रोलिंग और फर्जी खबरों से निपटने के बारे में अनन्या ने कहा, ईमानदारी से कहूँ तो मेरे बारे में बहुत कुछ कहा गया है, इसलिए मुझे एक खास पल याद नहीं आता। लेकिन कभी-कभी जब मैं किसी कहानी को नियंत्रित नहीं कर पाती, तो मुझे

नयनतारा: बियांड द फेयरीटेल को लेकर क्वार्ट में आवाज़



मशहूर एकट्रोस नयनतारा हाल हो में रिलीज़ हुई डॉक्यूमेंट्री नयनतारा-बियॉन्ड द केरीटेल को लेकर चर्चा में है। एक समय ऐसा भी था जब नयनतारा को अपने वजन के कारण सोशल मीडिया पर ट्रोल किया गया था। यह घटना साल 2005 की है जब नयनतारा फिल्म गजनी में नजर आई थी। फिल्म के रिलीज़ के बाद, नयनतारा को उनके वजन को लेकर आलोचनाओं का सामना करना पड़ा। ट्रोलर्स ने उन्हें कहा कि वह फिल्म के लिए फिट नहीं थीं, और उनके वजन का मजाक उड़ाया। इस ट्रोलिंग ने नयनतारा को काफ़ी दख़ी किया था। नयनतारा ने इस बारे में कहा था कि उन्होंने वहाँ किया था जो डायरेक्टर ने उनसे करने को कहा था, लेकिन इन टिप्पणियों को पढ़कर उन्हें बहुत बुरा लगता था। इसके बाद, 2007 में जब नयनतारा ने फिल्म बिला में बिकनी पहनकर एक सीन किया, तो उसे भी ट्रोल किया गया। नयनतारा ने इस बारे में कहा कि उन्होंने वह सीन सिर्फ़ डायरेक्टर के कहने पर किया था, न कि किसी को कुछ साबित करने के लिए। हालांकि, इन मुश्किलों के बावजूद नयनतारा ने हार नहीं मारी और आज वह साउथ फिल्म इंडस्ट्री की सबसे पॉपुलर और टॉप एकट्रेसेस में से एक बन चुकी है। सोशल मीडिया पर उनकी जबरदस्त फैन फॉलोइंग है और लोग उन्हें खूब पसंद करते हैं। इसके अलावा, नयनतारा और धनुष के बीच के विवाद ने भी मीडिया में खुब सुर्खियां बढ़ोरी हैं।

मनीषा कोइराला ने की आईएफएफआई में शिरकत

बालीवुड अभिनेत्री मनीषा कोइराला ने गोवा में चल रहे 55वें भारतीय अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (आईएफएफआई) में शिरकत की। मनीषा ने इस दौरान कहा कि अभिनेत्री रु हुकी हैं शब्द उनके लिए काफी दर्दनाक और आहत करने वाला है। मनीषा ने फिल्म निर्माता विक्रमादित्य मोटावानी के साथ बिग स्क्रीन से स्ट्रीमिंग तक सत्र के दौरान कहा, यह शब्द अक्सर महिला कलाकारों के लिए इस्तेमाल होता है, लेकिन ओटीटी ने इस सोच को बदल दिया है। इस दौरान उन्होंने सिनेमा और ओटीटी प्लेटफॉर्म के भविष्य और वरिष्ठ कलाकारों पर इसके प्रभाव पर अपने विचार साझा किए। उन्होंने नीना गुप्ता और अन्य वरिष्ठ अभिनेत्रियों का उदाहरण देते हुए कहा कि आज ओटीटी प्लेटफॉर्म ने उम्र और लिंग के बंधनों को तोड़ते हुए नई सभावनाएं दी हैं। मनीषा ने हाल ही में संजय लीला भंसाली की वेब सीरीज 'हीरामंडी-द डायमंड बाजार' से ओटीटी पर डेब्यू किया। इसमें उन्होंने एक वैश्यालय की मालिकन मलिकाजान की भूमिका निभाई, जो दर्शकों के बीच खूब सराही गई। इस सीरीज में उनके साथ सोनाक्षी सिन्हा, अदिति राव हैदरी, और ऋचा छड्डा जैसे कलाकार नजर आए। मनीषा ने इससे पहले भंसाली के साथ फिल्म 'खामोशी-द म्यूजिकल' में काम किया था, जो उनकी शुरुआती चर्चित फिल्मों में से एक थी। अब वह 'हीरामंडी' के दूसरे सीजन में भी नजर आएंगी, जो नेटप्रिलक्स पर रिलीज होगा। 'हीरामंडी' से पहले मनीषा कार्तिक आर्यन और कृति सेनन की फिल्म 'शहजादा' में उनकी मां के किरदार में दिखी थीं।



गुस्सा आता है। जब मैंने शुरुआत की थी, किसी ने एक फर्जी इंस्टाग्राम अकाउंट बनाया और यह दावा किया कि वे मेरे साथ रक्कूल में थे, और मुझे लेकर झूठे आरोप लगाए थे। पहले मुझे लगा कि लोग इस पर विश्वास नहीं करेंगे, लेकिन कुछ समय बाद यह सच में वायरल हो गया। अनन्या ने यह भी बताया कि रक्कूल के दिनों में उन्हें कई बार शारीरिक आलोचनाओं का सामना करना पड़ा, जैसे कुबड़ा, सपाट छाती, चिकन लगा, लेकिन अब सोशल मीडिया के कारण ऐसे आलोचनात्मक टिप्पणियां और आक्रमण कहीं अधिक प्रभावी हो जाते हैं। काम की बात करें तो अनन्या पांडे आने वाले समय में कई फिल्मों में नजर आने वाली हैं, जिनमें द अनटोल्ड स्टोरी ऑफ सी शंकरन नायर, चांद मेरा दिल, दरबदर और रन फॉर यंग शामिल हैं। अनन्या पांडे का यह साक्षात्कार इस बात को उजागर करता है कि सोशल मीडिया की दुनिया में भले ही ग्लैमर और प्रसिद्धि हो, लेकिन इसके साथ आने वाली मानसिक चुनौतियाँ और ट्रोलिंग का सामना भी करना पड़ता है बता दें कि अभिनेत्री अनन्या पांडे को सोशल मीडिया पर अक्सर ट्रोल किया गया है, और उनके बयान भी कई बार आलोचना का शिकार बने हैं।



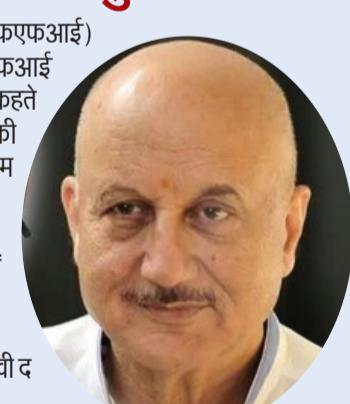
ਇੰਡੋਨੈਸ਼ਨ ਸੰਗਮ

ਫੁਰਾਂ ਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੁੜ੍ਹੀ

भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (आईएफएफआई) में शिरकत करते हुए बॉलीवुड अदाकारा कृति सेनन ने नेपोटिज्म और फिल्म इंडस्ट्री में बाहरी लोगों के संघर्ष पर अपनी राय साझा की। कृति ने कहा, इंडरस्ट्री ने मझे हमेशा वर्गजोशी से स्वीकारा है। लेकिन जब आप फिल्मी बैकग्राउंड से नहीं होते, तो आपके लिए वहां पहुंचना थोड़ा मुश्किल होता है। आपको अपनी काबिलियत साखित करने और अपनी जगह बनाने में समय लगता है। उन्होंने कहा कि फिल्मी पृष्ठभूमि न होने के कारण किसी व्यक्ति के लिए अपने सपनों के अवसर पाने में अधिक समय लगता है। पत्रिकाओं के कवर पर दिखने से लेकर बड़ी फिल्में पाने तक, सब कुछ मेहनत से ही संभव होता है। हालांकि, अगर आप अपनी कड़ी मेहनत और लगान से काम करते रहें, तो आपको कोई नहीं रोक सकता। उन्होंने नेपोटिज्म पर इंडस्ट्री के साथ-साथ मीडिया और दर्शकों की भूमिका को भी रेखांकित किया। कृति ने बताया कि स्टार किड्स को बढ़ावा देने में दर्शकों और मीडिया की रुचि महत्वपूर्ण भूमिका नेभाती है। उन्होंने कहा, इंडस्ट्री अकेले नेपोटिज्म के लिए जिम्मेदार नहीं है। मीडिया और दर्शकों का योगदान भी इसमें है। दर्शकों की रुचि के कारण मीडिया स्टार किड्स पर ध्यान केंद्रित करता है, जिससे इंडस्ट्री को लगता है कि दर्शकों की पसंद को ध्यान में रखते हुए फिल्में बनानी चाहिए। यह एक चक्र है। हालांकि, प्रतिभा हमेशा अपनी जगह बनाती है। अगर आप दर्शकों के साथ जुड़ नहीं पाते, तो चाहे किसी भी पृष्ठभूमि से हों, टिक पाना मुश्किल है। काम की बात करें तो कृति को हाल ही में दो पत्ती में काजोल और शहीर शेरू के साथ डबल रोल निभाते हुए देखा गया।

मास्टर क्लास के दौरान दर्शकों का दिल जीत लिया अनुपम खेर ने

बॉलीवुड अभिनेता अनुपम खेर ने अपनी मास्टर कलास के दौरान 55वें भारतीय अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव (आईएफएफआई) में दर्शकों का दिल जीत लिया। इस दौरान अनुपम ने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो पोस्ट करते हुए लिखा, कल आईएफएफआई में मेरी मास्टर कलास के बाद दर्शकों में से किसी महाशय ने एकिंग के जंगल में शेर रहते हैं, सुना है उसे अनुपम खेर कहते हैं फरमाया! जय हो! मजा आया और अच्छा लगा! कुछ भी हो सकता है! इसके साथ उन्होंने सध्यवाद, सअसफलता की शक्ति हैशटैग भी लिखा। अनुपम खेर सोशल मीडिया पर काफी सक्रिय रहते हैं और हाल ही में उन्होंने सिंगर सोनू निगम और एमएम कीरवनी के साथ अपनी एक तस्वीर शेयर की। इस पोस्ट में अनुपम ने अपनी फिल्म 'तन्वी द ग्रेट' के गीत तन्वी द ग्रेट सॉन्ग के लिए सोनू निगम को धन्यवाद कहा। उन्होंने लिखा, डियर सोनू निगम! मेरी निर्देशित फिल्म 'तन्वी द ग्रेट' का सबसे महत्वपूर्ण गाना गाने के लिए धन्यवाद। अनुपम खेर स्टूडियो भाग्यशाली है कि हमारी फिल्म में आपकी जादुई आवाज और ऑस्कर विजेता एमएम कीरवनी सर के भावपूर्ण संगीत की शानदार केमिस्ट्री है। आप हमारे प्यार और दृढ़ संकल्प की कहानी के लिए भगवान का उपहार हैं! अनुपम खेर ने 2002 में 'ओम जय जगदीश' फिल्म का निर्देशन किया था और अब वह एक बार फिर निर्देशन में वापसी करने जा रहे हैं। उनकी आगामी फिल्म 'तन्वी द ग्रेट' जुनून, साहस और मासूमियत की एक म्यूजिकल स्टोरी है, जिसमें कई नामी हस्तियां जुड़ी हुई हैं। इस फिल्म के गीतकार कौसर मुनीर हैं और इसमें कृति महेश (राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता कोरियोग्राफर) और सुनील राड्गिंग्स ('जवान' के एवशन निर्देशक) जैसे बड़े नाम भी जुड़े हैं। फिल्म का निर्माण अनुपम खेर स्टूडियो द्वारा किया जा रहा है। अनुपम खेर की मास्टर कलास और उनकी आगामी फिल्म 'तन्वी द ग्रेट' के पाति उनके उत्पाद ने साक्षित कर दिया है कि वह न केतल पक्के बैड्टीरीन भधिरेता हैं। बल्कि पक्के मण्डक निर्देशक भी हैं।



ररिमका और विजय की मुलाकात की तस्वीरें वायरल

हाल ही में, एक ट्रेसर रिशमका मंदाना और विजय देवरकोड़ा को एक लंच डेट पर देखा गया, और इस मुलाकात की तस्वीर सोशल मीडिया पर वायरल हो गई। हालांकि, रिशमका ने अपनी एक तस्वीर शेयर की जिसमें वह लंच करते हुए नजर आ रही थीं, और उन्होंने उसी ब्लू टॉप को पहना था, जो उन्होंने विजय के साथ लंच डेट पर पहना था। यह तस्वीर वायरल हो जाने के बाद, यह स्पष्ट हो गया कि दोनों एक साथ लंच डेट पर गए थे। रिशमका ने अपनी तस्वीर के साथ गुड फूड कैफेशन लिखा, जो उस समय की खुशी और उस लंच डेट का आनंद व्यक्त कर रहा था। इसके बाद विजय देवरकोड़ा ने एक इंटरव्यू में भी यह स्वीकार किया कि वह किसी के साथ रिलेशनशिप में हैं, हालांकि उन्होंने यह नहीं बताया कि वह कौन है। विजय ने यह भी कहा कि वह एक मजबूत दोस्ती से पहले किसी रिश्ते में नहीं आते, और 35 साल की उम्र में यह सामान्य है कि वह अकेले नहीं रहेंगे।

उनकी यह बात उस विचारधारा को प्रकट करती है कि रिश्ते की शुरुआत मजबूत दोस्ती से होनी चाहिए, क्योंकि यह एक स्थिर और स्वस्थ रिश्ते का आधार होता है। रिशमका के

पृष्ठा-द रुल में नजर आएगी, जो 5 दिसंबर 2024 को रिलाय हो रही है। दूसरी ओर, विजय देवरकोड़ा अपनी अगली फिल्म बीड़ी 12 की शूटिंग में व्यस्त हैं, जो उनके फैस के लिए एक नई फिल्म का इंतजार है। बता दे कि रिश्मिका मदाना और विजय देवरकोड़ा की रिलेशनशिप के बारे में अफवाहों काफी समय से चल रही थीं, और हाल ही में इन अफवाहों ने और जोर पकड़ा है। दोनों को अक्सर एक साथ स्पॉट किया जाता है, और उनकी प्रशंसकों द्वारा लोकप्रिय मानी जाती है। दोनों ने कभी भी अपने रिश्ते को लेकर कोई स्पष्ट बयान नहीं दिया था, जिससे उनके प्रशंसकों और मीडिया में कई तरह की भट्टकते लगाई जानी चाही थीं।



पुष्पा -2 पहुंचेगी 5 दिसंबर को सिनेमाघरों में

सुपरस्टार अलू अर्जुन की बहुप्रीक्षित फिल्म पुष्पा 2 की रिलीज से पहले ही एक और फिल्म बॉक्स ऑफिस पर आ रही है, जो पुष्पा 2 को चुनौती दे सकती है। वह फिल्म है सिद्धार्थ की मिस यू, जो 29 नवंबर को रिलीज हो रही है, जबकि पुष्पा - 2 5 दिसंबर को सिनेमाहारों में पहुंचेगी। हाल ही में मिस यू के एक प्रेस मीट में जब सिद्धार्थ से पछां गया कि क्या वह पुष्पा 2 के साथ लैश को लेकर चिंतित हैं, तो उन्होंने बिना घबराए जवाब दिया, हमें इस बारे में चिंता करने की कोई जरूरत नहीं है, बल्कि पुष्पा 3 के मेरकर्स को इस बारे में सोचना चाहिए। सिद्धार्थ ने कहा कि सबसे अहम बात यह है कि उनकी फिल्म अच्छी हो और दर्शकों को पसंद आए। सिद्धार्थ ने अपनी बात आगे बढ़ाते हुए कहा, जहां तक पुष्पा 2 का सवाल है, हमें इसकी चिंता करने की कोई आवश्यकता नहीं है। अगर फिल्म अच्छी है, तो वह दर्शकों के दिलों में जगह बना लेगी, खासकर आजकल के सोशल मीडिया युग में जब सभी को यह पता होता है कि कौन सी फिल्म अच्छी है। उन्होंने मिस यू पर पूरी तरह से विश्वास जताया और उम्मीद जताई कि पुष्पा 2 का उनकी फिल्म पर कोई असर नहीं पड़ेगा। मिस यू एक रोमांटिक कॉमेडी फिल्म है, जिसमें सिद्धार्थ और आशिका रंगनाथ मुख्य भूमिका में हैं। फिल्म की कहानी एक प्रेम कथा पर आधारित है और इसे दर्शकों से सकारात्मक प्रतिक्रिया मिलने की उमीद है।

**2025 में सिनेमाघरों में
दस्तक देगी अनुराग
की डेब्यू फ़िल्म पांच**

बालीवुड के फिल्म निर्देशक अनुराग कश्यप की पहली फिल्म पांच बाखिरकार 2025 में सिनेमाघरों में दस्तक देगी। निर्माता टूटू शर्मा ने जाता था कि फिल्म पर लगे प्रतिबंध और इसके नेगेटिव के खराब होने के कारण इसे अब तक रिलीज़ नहीं किया जा सका। निर्माता शर्मा ने कहा, यह अपने छह महीनों में पांच को सिनेमाघरों में लाने की योजना बना रखे हैं। नेगेटिव की मरम्मत का काम चल रहा है, और जैसे ही यह प्रक्रिया पूरी होगी, फिल्म रिलीज़ कर दी जाएगी पांच को केंद्रीय फिल्म मानन बोर्ड (सीबीएफसी) के साथ लंबे विवाद का सामना करना पड़ा था। हालांकि, अब इन मुद्दों का समाधान हो चुका है। शर्मा ने भरोसा जाता था कि मौजूदा दौर में पुरानी फिल्मों की दोबारा रिलीज़ का चलन और दर्शकों की रुचि पांच को सफलता दिलाएगी। उन्होंने कहा, पांच नुराग कश्यप की अब तक की सबसे बेहतरीन फिल्म है। के के मेनन और तेजस्विनी कोल्हापुरी सहित पूरी कास्ट ने असाधारण प्रदर्शन किया है। एक बार इसे देखने के बाद दर्शक भी इस बात से सहमत होंगे। फिल्म में के के मेनन, आदित्य श्रीवास्तव, विजय मौर्य, जॉय फर्नांडिस और तेजस्विनी कोल्हापुरी मुख्य भूमिकाओं में हैं। इसका कथानक 1976-77 में पूर्ण में हुई जॉशी-अभ्यंकर हत्याओं परआधारित है। फिल्म नशीली दवाओं के दुरुपयोग, हिंसा और अभद्र भाषा के चित्रण के कारण विवादों में रही और सीबीएफसी से मंजुरी मिलने में समय लगा। हालांकि, उत्पादन से जड़ी बाधाओं के कारण

