

जब हो चेहरे पर स्टाइलिश

सिर्फ मां क्यों बने बेट फेंड

अधितर भासीय युवतियों को स्किन लैली है, इसलिए सिलिकॉन मेकअप बेहतर आज्ञान है, जिसमें आप अपने चेहरे को नया लुक दे सकती हों। इस मेकअप में चेहरे पर सबसे पहले मैट मेकअप किया जाता है, फिर उसके लगाए शार्फिंग लुक दिया जाता है। यह मेकअप वाटरप्रूफ है, इसलिए आपस 15-17 घंटे तक आपकी खुबसूरी बरकरार रहती है।

इवनिंग मेकअप- इवनिंग पार्टी हो और आप का मेकअप हो नेचरल तो रंग कुछ फोका लगेगा। ऐसी पार्टी में मेकअप कैजूल आपाल पार्टी से डिफरेंट होना चाहिए। यानी मेकअप ऐसा करें जो आपको लोमसर लुक दे। इवनिंग पार्टी के लिए मेकअप में ब्राइट व्हाली शेइव वाले प्रसाधनों का इतेमाल करें। जब भी मेकअप करें तो पहले चेहरे को अच्छी तरह साफ कर ले और बेस के रूप में चेहरे की कंसीलिंग बर्न। कंसीलर लव्हा की रोट में मेलखाता होना चाहिए। उसके बाद आई मेकअप करें। हाई लाइटर के तीन पर गोल्ड व सिल्वर शीढ़ों का मिक्स कर आखिर काले तक ब्लॉड करें। चैक्टी आईशीड़ों का बेस आइलैंड पर लगाएं। उसके बाद ड्रेस से मैचिंग की रूपी लिपिस्टिक लगाएं और चाक के लिए होठों की रिपलाइस का टच दें। हो गया आपका इवनिंग मेकअप तैयार। पार्टी से लौटने के बाद मेकअप पर मसकती होती है, तो ब्राइट, ल्हौमी व शाइनी लुक देता है। फिर आपके रोग को ध्यान में रख कर मैटेलिक मेकअप लगाया जाता है। इसमें ब्राइट कलर का ही समय बचता है। मैटेलिक इवनिंग मेकअप तो लेट नट पार्टीयों में जबरदस्ती करता है।

सिलिकॉन मेकअप- आजकल फैशन में मैटेलिक मेकअप है, इसमें पूरे चेहरे पर मैटेलिक गोल्ड, सिल्वर और कॉरप रोज़े पर प्रयोग किया जाता है। मेकअप करते समय सबसे पहले चेहरे पर वाटरप्रूफ बेस लगाया जाता है ताकि चेहरे पर मेकअप लेने समय बचता बरकरार रहे। फिर आपके रोग को ध्यान में रख कर मैटेलिक मेकअप लगाया जाता है। इसमें ब्राइट कलर का ही अधिक प्रयोग किया जाता है। मैटेलिक मेकअप लेट नट पार्टीयों में जबरदस्ती करता है।

सिलिकॉन मेकअप- आजीना में नया मेकअप लुक है, जिसमें चेहरे पर सिलिकॉन प्रोडक्ट का इस्तेमाल किया जाता है। यह मेकअप उन युवतियों के लिए अच्छा है, जिनकी ढाई रिकॉर्ड हैं, इसमें चेहरे पर सिलिकॉन लाइनों का लुक देता है।

मेटेलिक मेकअप- डिस्कोथेक में जाने के लिए आपका मेकअप होना चाहिए। लंग स्टंट और परफेक्ट क्वोइक वही लाइटिंग बहुत ज्यादा होती है। इसलिए मेकअप जितना

भढ़कोला व चमकीला होगा, अदाएं भी ऊपरी ही मोहक लगेंगी। ऐसी वेस्टर्न ड्रेसज मेलेकर करें जोकि सेक्वीली लुक दें। जिनके कलस ड्राइक हों, सीक्वेंस व बीड़स वर्क किया गया हो, साथ ही स्टोल या फर आढ़ा जा सके।

शिर्म, ल्हौमी मेकअप आजकल ट्रैड में है इसलिए आंखों और होठों के मेकअप आजकल सोने को खासकर बाइलाइट करें। हेप्स्टरइल लेज लाने के लिए चिंग, कलर प्रिंटर ड्रेस या हेप्स्टरइल लाइन करने का स्वतंत्रता देते हुए नजर रखनी होती है। यदि आप ऐसा करने में सफल हो जाती है, तो आपके और बच्चे के बीच कभी दूरी नहीं पैदा होगी। आप कब उसको मां से बेस्ट फ्रेंड बना जाएंगी, आपको भी प्रति नहीं बोलेगा।

रैम मेकअप- आजकल फैशन में रैम मेकअप है, इसमें मेकअप को इतना तह कि याद जाता है, जैसा कि रैम पर चलने वाली मॉर्डन करती है। रैम मेकअप फैटेसों में भी मेकअप में ब्राइट व्हाली शेइव वाले प्रसाधनों का इतेमाल करें। जब भी मेकअप करें तो पहले चेहरे को अच्छी तरह साफ कर ले और बेस के रूप में चेहरे की कंसीलिंग बर्न। कंसीलर लव्हा की रोट में मेलखाता होना चाहिए। उसके बाद आई मेकअप करें। हाई लाइटर के तीन पर गोल्ड व सिल्वर शीढ़ों का मिक्स कर आखिर काले तक ब्लॉड करें। चैक्टी आईशीड़ों का बेस आइलैंड पर लगाएं। उसके बाद ड्रेस से मैचिंग ल्हौमी आइलैंड पर भी दें। अगर पलके धनी नहीं हैं, तो फैलस का लाइटलैंड लगाएं और उस पर मसकती होनी नहीं है, तो फैलस का लाइटलैंड पर लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। विटर कलोक्षण में ड्राइक मेकअप और हाई टार्क कलर ही हिस्टेमाल करें। अगर आप ने चिंगट ड्रेस के लिए ब्राइट लुक जैसा मेकअप कर सकती है। वह भी नीट होना चाहिए। फूहड़ता से दिया गया कोई भी लुप्त भासा ही लगेगा। मौसम को ध्यान रखते हुए समर में पेस्टर या सौफ्ट लुक ही होना चाहिए। विटर कलोक्षण में ड्राइक मेकअप और हाई टार्क कलर ही हिस्टेमाल करें। अगर आपके पलके धनी नहीं हैं, तो फैलस का लाइटलैंड पर लगाएं। अगर रत की पार्टी में जानी रही है, तो ब्राइट, ल्हौमी व शाइनी मेकअप कर सकती है।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं। वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं। वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो आखिरों को ड्राइक आईशीड़ों होठों की रिपलाइस करें और मैचिंग के डिफाइन करें। अगर आपके बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं और मैचिंग जैसी लाइट रोट के लिए लगाएं। ऐसे बारे में यही लिपिस्टिक लगाएं। यही लिपिस्टिक के बाद मेकअप लगाएं।

वैसे आजकल ल्हौमी व शाइनी मेकअप फैशन में है। हीवी आमेंकअप के बाद लिए कलर हल्का होना चाहिए। यदि दोनों पर गहरा रंग लगाता हो तो



असल में मेरी कोई आदर्श भूमिका नहीं: करीना कपूर

सोशल मीडिया पर हाल ही में एक श्रेष्ठ वीडियो वायरल हुआ, जिसमें करीना ने फिल्म इंडस्ट्री में महिलाओं की भूमिका पर बात की। इस वीडियो में, उन्होंने कहा, आदर्श भूमिका? असल में मेरी कोई आदर्श भूमिका नहीं है। जब तक भूमिका अच्छी है, तब तक सब ठीक है। उन्होंने यह भी कहा कि यह एक पुरुष प्रधान इंडस्ट्री है और उन्हें दमदार भूमिकाओं की तलाश है, जैसे कि उन्होंने अपनी फहली फिल्म रिपोर्ट्यू में निभाई थी। करीना ने 2000 में अभिषेक बच्चन के साथ रिप्यूजी से अपने करियर की शुरुआत की। इसके बाद उन्होंने खुले खुले कहाने हैं, यादें, कभी खुशी की गम... तालाश-द हट्ट बिग्नेस... और ओमकार जैसी कहाने हैं। इसके बाद उन्होंने यह भी कहा है कि यह अपने अभिनय का लोहा मनवाया। 2004 में, उन्होंने चमेली फिल्म में एक सेवस वर्कर का रोल निभाया, जिसने उन्हें नई पहचान दी। इस फिल्म में उनकी अदाकारी को क्रिटिक्स ने सराहा और उन्होंने सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री के लिए लोकप्रिय अवार्ड भी जीती। उनके करियर की बढ़ती ऊँचाईयों में इम्तियाज अली की जब ती मेट की भी महत्वपूर्ण योगदान रहा, जिसने उनकी अदाकारी को और अधिक निखारा। करीना की व्यक्तिगत जिंदगी भी चर्चा का विषय रही है। 16 अक्टूबर 2012 को उन्होंने सेफ अली खान से शावी की। शावी के बाद, करीना ने कहा कि अपने नाम मैं खान जोड़ने के बावजूद, वह अपने हिंदू धर्म का पालन करना जारी रखेगी। उनके दो बेटे, तैमूर और जहांगीर, हैं, जिनके साथ वह अक्सर क्रालिटी टाइम बिताती नजर आती है।

करीना कपूर खान ने यह साक्षित किया है कि वह न केवल एक इंटरेंट अभिनेत्री है, बल्कि एक मज़हूर आवाज भी है। जो समझ में बदलाव लाने के लिए तयार है। उन्होंने हमेशा अपने विचारों को बाट किया है और इस पुरुष प्रधान इंडस्ट्री में अपनी जगह बनाई है। उनके अनुरागी एक अभिनेत्री के रूप में उन्हें साफ़ एक अभिनेत्री के रूप में नहीं। वालिंग एक प्रेरणादायक महिला के रूप में भी देखते हैं। करीना का यह सफर दर्शकों के लिए एक नितन कर सकता है और समाज में अपनी पहचान बना सकता है। बता दें कि करीना कपूर खान, बॉलीवुड की एक प्रमुख और प्रतिष्ठित अभिनेत्री, ने अपने करियर में कई उत्तर-चाहूं देखे हैं, लेकिन उन्होंने हर बार अपने अभिनय और व्यक्तिगत विचारों से अपनी पहचान बनाई है।

अनुष्का सेन ने रथ दिया नया इतिहास

हाल ही में न्यूयॉर्क शहर के प्रतिष्ठित टाइम्स स्क्वायर पर मंच पर लाइव प्रदर्शन करने वाली भारतीय कलाकार बनकर अनुष्का सेन ने एक नया इतिहास रच दिया है। इस उपलब्धि पर बात करते हुए उन्होंने कहा, मुझे लगता है कि चुनौतियां माध्यम में नहीं हैं, चुनौतियां खुद पर थोड़ी गहरी हैं। आप अपनी सीमा तय कर सकते हैं, आप अपनी चुनौतियां तय कर सकते हैं, यहीं आपको आप बनाता है। एक टीवी कलाकार और एक डिजिटल क्रिएटर होने की सीमाएं टूट गई हैं। हाल ही में अभिनेत्री अनुष्का सेन ने टेलीविजन से डिजिटल मीडिया में अपने परिवर्तन के अनुभव साझा किए हैं। उन्होंने जोर देकर कहा कि एक टीवी कलाकार और डिजिटल निर्माता के रूप में उन्हें अपने काम में अधिक चर्चात्मकता और मत्तृत्वात्मकता मिली है। अपने वर्तनीय के बारे में बात करते हुए अनुष्का ने कहा, मैं सभी अवसरों के लिए बहुत आभासी हूं। मैं लगभग 14-15 वर्षों से इंडस्ट्री में हूं। मैंने अपने घर से ज्यादा समय सेट पर बिताया है। मुझे बहुत खुशी होती है कि मैं कुछ ऐसा कर रही हूं, जो मुझे पसंद है। प्रशंसकों ने हमेशा मुझ पर बहुत ध्यान बरसाया है। अनुष्का ने अपने सफर को अलग और अनोखा बताया, जिसमें उन्होंने कई प्रयोगों किए हैं। उन्होंने कहा, मैंने टीवी फेस्टिवल, फिल्में और डिजिटल प्रोजेक्ट्स में भी हाथ आजमाया है। सिर्फ़ एक ऐसा क्षेत्र है, जो मैंने घरें कर्मियों के लिए लाइव प्रदर्शन किया है। इस साल मैंने इसे एक पेशे के रूप में अपनाया है। अनुष्का ने बालदीर में मेहर और बाल साखी की भूमिका निभाई थी और खुब लड़ी मर्दानी-जासूसी की रासी में मार्जिकर्णिका की किरदार भी निभाया था। इसके अलावा, उन्होंने कियर फैटर-खतरों के खिलाफ़ 11 में भी भाग लिया। जिसमें अनुष्का बिजलानी विजेता बने। उनकी हालिया परियोजनाओं में केंजी कुम्हड़े फैमिली और एम आई नेटवर्क जैसी फिल्में शामिल हैं। अनुष्का को आखिरी बार वेब सीरीज़ दिल दोस्ती दुविधा में असमान की भूमिका में देखा गया था, जो प्राइम वीडियो पर स्ट्रीम हो रही है।

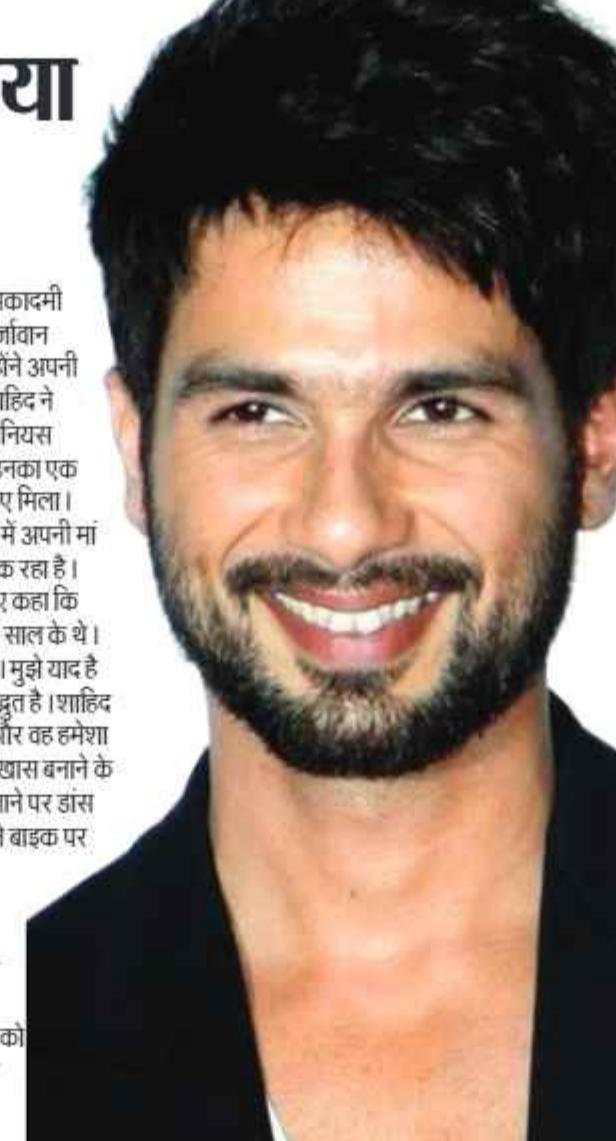


10 से 15 मिनट का समय लगता है मुझे शो के लिए तैयार होने में: सारा खान

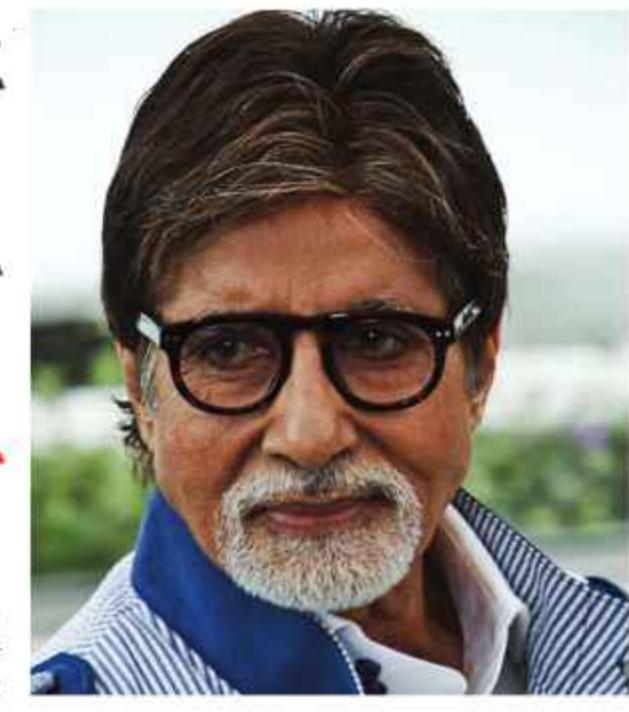


सन नियो के लोकप्रिय शो छठी मैया की बिटिया में छोटे परदे की अभिनेत्री सारा खान देवी कृतिकार्यों की भूमिका निभा रही है। अपने किरदार की तैयारी के बारे में एक ट्रेस सारा खान ने कुछ रोचक बातें साझा की हैं। एप्ट्रेस सारा खान ने यह कहा कि वह अपने अभिनय के लिए उन्हें कितनी मेहनत करनी पड़ती है, लेकिन साथ ही उन्होंने यह भी बताया कि उनके तैयार होने में केवल 10 से 15 मिनट लगते हैं। सारा खान ने कहा, यहाँ मैं छठी मैया की बिटिया शो में देवी कृतिकार्यों का किरदार निभा रही हूं, इसलिए मेरी पोशाक और गहने भारी और खुबसूरत हैं। मुझे तैयार होने में सिर्फ़ 10 से 15 मिनट लगते हैं वहाँकि मैं अपना मेकअप कार में ही कर लैती हूं। इससे काम आसान हो जाता है, वर्षों के सेट पर मुझे सिर्फ़ कपड़े और गहने पहनने होते हैं। जब सारा खान यह कहा, यहाँ मैं कुछ रोचक बातें साझा की बिटिया एक दिल को छुने वाला पारिवारिक ड्रामा है, जो एक अनाथ वैष्णवी की कहानी पर आधारित है। बृंदा बहल द्वारा निभाए गए किरदार की छठी मैया (देवोलीना भृष्णुवार्जी द्वारा निभाया गया) को अपनी मामानी ही है। यह शो अच्छाई की बुराई पर जीत का उत्सव मनाता है और छठी मैया के प्रति अद्वा और भक्ति को उजागर करता है, जो अपने भक्तों की सुरक्षा और मार्गदर्शन करती है। सारा खान की यह भूमिका दर्शकों के बीच बहुत लोकप्रिय हो रही है, और उनके अभिनय की सराहना की जा रही है।

शाहिद कपूर ने आइफा के मंच किया शानदार प्रदर्शन



हाल ही में अभिनेता शाहिद कपूर ने अंतर्राष्ट्रीय भारतीय फिल्म अकादमी पुरस्कार (आइफा) के मंच पर शानदार प्रदर्शन किया। उनके ऊँचावाले नृत्य ने दर्शकों को दिल जीत लिया। इन्हाँने ही नहीं, इस दौरान उन्होंने अपनी मानीलिमा अजीम की नृत्य प्रतिभा को भी साथ सम्मान दिया। शाहिद ने मंच पर उपरिस्थित दर्शकों को बताया कि उनकी मां नीलिमा एक जीनियर्स डासर हैं। उन्होंने कहा, वह बास्तव में एक जीनियर्स डासर है। मैं उनका एक प्रतिशत भी नहीं हूं। मैं बैस खुश हूं कि मेरे अंदर उनका कुछ छीना गया। उन्होंने यह भी बताया कि कैसे वह अपने जीवन के आरंभिक दिनों में अपनी मां की नृत्य देखते हुए बड़े हुए और यह उनके लिए एक अनुभाव अनुभूत है। शाहिद ने अपने पहले लाइव प्रदर्शन के अनुभव को साझा करते हुए कहा कि उनके पालने काँचन्टर्ट माइकल जैनसन का जा यह केवल 15 साल के थे। उन्होंने यह करते हुए कहा, मैं अधेरी स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्स में दर्शकों का गम किया। शाहिद ने कहा कि लाइव परकार्फार्मेस उनके लिए एक अनोखा अनुभूत है, और वह हमेशा इसे जीने की कोशिश करते हैं। आइफा अवॉर्ड नाइट को और भी साथ बनाने के लिए, शाहिद ने प्रसिद्ध क्रीयागत प्रभु देखा के साथ मुकाबला बनाने पर डांस किया। यह प्रदर्शन दर्शकों के लिए एक बड़ी सीधात रहा। शाहिद ने बाइक पर एक पार-पैक एंटी की, जिससे उनका स्वागत जबरदस्त हुआ। शाहिद का यह प्रदर्शन न केवल उनकी नृत्य प्रतिभा का परिचय करता है, बल्कि यह उनके दर्शकों से जुड़ने और उनके फैंस को साझा करने का एक अद्वितीय तरीका। अपना यह इंवेंट में शामिल होकर, शाहिद कपूर ने अपने फैंस को असल में करण की जाने वाली गति दी।



रावण के रथ में घोड़े नहीं, बल्कि गधे जूते होते थे: अमिताभ बच्चन

हाल ही में जारी लोकप्रिय छिज रियलिटी शो कौन बनेगा करोड़पति-सीजन 16 के प्रोमो में अमिताभ बच्चन ने पौराणिक महाकाव्य रामायण से जुड़े एक दिलचस्प तथ्य का जिक्र किया है, जिसमें गधों की महता को उजागर किया गया है। अमिताभ बच्चन ने एक बार पिर अपनी बृद्धिमता और अनोखे विचारों से दर्शकों का ध्यान खींचा। वह गधों को कम्युनियों मानते हैं और इस पर वर्चार करने वाले हैं अगले अपरिओड में अपने

लोकप्रिय छिज रियलिटी शो कौन बनेगा करोड़पति-सीजन 16 में। हाल ही में जारी शो के प्रोमो में अमिताभ बच्चन ने गधों की महता को उजागर किया गया है। अमिताभ बच्चन ने एक बार पिर अपनी बृद्धिमता और अनोखे विचारों से दर्शकों का ध्यान खींचा। वह गधों को कम्युनियों मानते हैं और इस पर वर्चार करने वाले हैं अगले अपरिओड में अपने लोकप्रिय छिज रियलिटी शो कौन बनेगा करोड़पति-सीजन 16 में। हाल ही में जारी शो के प्रोमो में अमिताभ बच्चन ने गधों की महता को उजागर किया गया है। अमिताभ बच्चन ने एक बार पिर अपनी बृद्धिमता और अनोखे विचारों से दर्शकों का ध्यान खींचा। वह गधों को कम्युनियों मानते हैं और इस पर वर्चार करने वाले हैं अगले अपरिओड में अ