

खेल समाचार

भारत / बांग्लादेश पहला टेस्ट: बांग्लादेश के सामने 515 रन का लक्ष्य, भारत को जीत के लिए 6 और विकेट की दरकार

चेन्नई (एजेंसी)। बांग्लादेश के खिलाफ पहले क्रिकेट टेस्ट के तीसरे दिन शनिवार को भारत को मजबूत स्थिति में पहुंचा दिया। भारत के लिए पंत ने 109 और शुभमन गिल ने नवाबद 119 रन बनाए। दोनों ने चौथे विकेट के लिए 167 रन की ओर खेला। जीत के बावजूद भारत ने क्रिकेट के लिए अपने खेल तीन विकेट पर 81 रन से आगे खेलते हुए चार विकेट पर 287 रन पर पारी पूरी की।

भारत के पास कुल 514 रन की बढ़त हो गई जिससे बांग्लादेश को 515 रन की दुरु लक्ष्यमिति। इससे पहले बांग्लादेश की मित्रदूसी

टीम 149 रन पर आठूँ हो गई थी। बांग्लादेश ने दूसरी पारी में चार विकेट पर 158 रन बना लिए। जब खेल रोशनी के कारण खेल चार बजकर 25 मिनट पर ही खेल पड़ा। बांग्लादेश को एक गेंहूँ को दालने के लिए 357 रन बनाने हैं और और पांच दो दिन का खेल चाला है। कासान नवाबद 119 रन संपर्क (51) और शाकिब अल हसन (5) कीज पर ही बांग्लादेशी बल्लेबाज अगर स्टार ऑफ स्पिनर रविचंद्रन अश्विन को संभवतः खेलते हो उनको स्थिति बेहतर हो सकती थी। अश्विन ने 63 रन देकर तीन विकेट लिए। तीसरे दिन का खेल गिल और और चार छक्के जड़े।

हार्दिक पंड्या घरेलू क्रिकेट खेलेंगे, एक नहीं इन 2 बड़े टूर्नामेंट में खेलने की भी संभावना



सूत्रों के मुताबिक, भारत के ऑर्डरर ने बड़ी रुकी क्रिकेट एक्सप्रिल (बीसीए) को घरेलू स्पैक्टर क्रिकेट खेलों की इच्छा व्यक्त की है। सुन का कहना है कि राजी दूसी में भी हार्दिक खेलने के बाद एक बड़ी टूर्नामेंट के लिए तैयार हो जाए थे जहां उन्होंने हर क्रिकेट क्रिकेटर में खेलने की सम्भावना है।

सुनों के मुताबिक, भारत के महाराष्ट्र की दूसरी दूसरी में खेलने की इच्छा व्यक्त की है। सुन का कहना है कि राजी दूसी में भी हार्दिक खेलने के बाद एक बड़ी टूर्नामेंट के लिए तैयार हो जाए थे जहां उन्होंने हर क्रिकेट क्रिकेटर में खेलने की सम्भावना है।

हार्दिक ने अधिकारी बार बून में टी20 विश्व का में भारत को जीत के बाद जुलाई में प्रक्षेत्र में श्रीलंका के खिलाफ दो टी20 मैचों में सेवन देखते हुए खेला था। बता दें कि बीसीए टेस्ट टीम में साफ्टकॉर्न का एक प्राप्ति हो सकती है।

हार्दिक ने अधिकारी बार बून में टी20 विश्व का में भारत को जीत के बाद जुलाई में प्रक्षेत्र में श्रीलंका के खिलाफ दो टी20 मैचों में सेवन देखते हुए खेला था। बता दें कि बीसीए टेस्ट टीम में साफ्टकॉर्न का एक प्राप्ति हो सकती है।

बले के बाद आर अश्विन ने गेंद से किया कमाल, इंशांत शर्मा का बड़ा रिकॉर्ड तोड़ा



तेज़! भारत और बांग्लादेश के बीच चेपैक में खेले जा रहे पहले टेस्ट के तीसरे दिन आर अश्विन ने खासा रिकॉर्ड अपने नाम किया। वहां पारी में शतक लगाने वाले अश्विन ने बांग्लादेश की दूसरी पारी में अब तक 3 विकेट टक्कराए हैं। ऐसों में दूसरी बांग्लादेश के खिलाफ टेस्ट में दूसरे साथी जयदा खिलाड़ी के बिंदु बांग्लादेश के खिलाफ टेस्ट में दूसरे दिन खेलते थे। इंशांत के नाम 7 टेस्ट की 13 पारीयों में 25 विकेट लगाने वाले अश्विनी की ओर हार्दिक के बिंदु बांग्लादेश के खिलाफ टेस्ट में दूसरे दिन खेलते थे।

तेज़! भारत और बांग्लादेश के बीच चेपैक में खेले जा रहे पहले टेस्ट के तीसरे दिन आर अश्विन ने खासा रिकॉर्ड अपने नाम किया। वहां पारी में शतक लगाने वाले अश्विन ने बांग्लादेश की दूसरी पारी में अब तक 3 विकेट टक्कराए हैं। ऐसों में दूसरी बांग्लादेश के खिलाफ टेस्ट में दूसरे साथी जयदा खिलाड़ी के बिंदु बांग्लादेश के खिलाफ टेस्ट में दूसरे दिन खेलते थे। इंशांत के नाम 7 टेस्ट की 13 पारीयों में 25 विकेट हैं। बांग्लादेश के खिलाफ भी जूड़ टेस्ट सीरीज में अश्विन के पास जहीर खान को पीछे छोड़ने का गोका है।

रिकी पोटिंग ने माना आईपीएल मेगा नीलामी में हुई थी बड़ी गलतियां, पंत का नाम भी लिया

तेज़! बिल्डी (एजेंसी)। रिकी पोटिंग पंजाब किसी के कोच बन गए हैं। उन्होंने अब दिल्ली कैपिटल्स को छोड़े और गिरे प्रदीपन पर तीव्री बताई है। पोटिंग ने स्वीकार किया कि उन्होंने अपनी आईपीएल यात्रा के बीचिंग देना एक 'अद्भुत अनुभव' बताया। उन्होंने यह भी कहा कि टॉफो के बिंदुओं और डीजी रोमांच के बीचिंग स्टेटमेंट को लिया।

पोटिंग ने इस दैर्घ्य में नीलामी में हुई गलतियों का विवर किया। पोटिंग बोने हाने कुछ साल पहले (2022) अपने अनुभव बताया। उन्होंने यह भी कहा कि टॉफो के बिंदुओं और डीजी रोमांच के बीचिंग स्टेटमेंट को लिया।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

अंतिम अपील के बीचिंग के बिंदुओं पर तीव्री लगाने के लिए कोच नियुक्त करके हर आधार को कवर कर रखा है। उन्होंने कहा कि आपके पास एक ही समय में दुनिया के कई संवेदित कोचों के साथ उपलब्ध नहीं था। अब पोटिंग के साथ पंजाब के लिए कोचिंग देना चाहिए। उनके बारे में यह भी कहा जाता है कि वे अपनी बांग्लादेश के खिलाफ टेस्ट में दूसरे दिन खेलते हुए तीन विकेट पर 81 रन से अग्रिम रूप से खेलते हुए और दिन को अपनी बांग्लादेश के खिलाफ भी जूड़ टेस्ट सीरीज में अश्विन के पास जहीर खान को पीछे छोड़ने का गोका है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

अंतिम अपील के बीचिंग के बिंदुओं पर तीव्री लगाने के लिए कोच नियुक्त करके हर आधार को कवर कर रखा है। उन्होंने कहा कि आपके पास एक ही समय में दुनिया के कई संवेदित कोचों के साथ उपलब्ध नहीं था। अब पोटिंग के साथ पंजाब के लिए कोचिंग देना चाहिए। उनके बारे में यह भी कहा जाता है कि वे अपनी बांग्लादेश के खिलाफ टेस्ट में दूसरे दिन खेलते हुए तीन विकेट पर 81 रन से अग्रिम रूप से खेलते हुए और दिन को अपनी बांग्लादेश के खिलाफ भी जूड़ टेस्ट सीरीज में अश्विन के पास जहीर खान को पीछे छोड़ने का गोका है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।

पंत को पूर्णपात्र से चूक गए। वी20 खेलों में परिणाम वास्तव में छोटे अंतर से भी परिवर्तित किया जा सकता है और हम डीजी में कुछ तरीके से गलत अंतर है।



कार्तिक आर्यन
की आगामी फिल्म
की हीरोइन
होंगी वृप्ति डिमरी

कार्तिक आर्यन की आगामी फिल्म को लेकर एक बड़ा अपडेट आया है। उनकी म्यूजिकल लव स्टोरी की हीरोइन तृतीय डिमरी होगी। फिल्म का निर्देशन अनुराग बर्सो करेंगे। अब जबकि इस साल की बहुप्रतीक्षित फिल्म 'भूल'



भूतया 3' की शूटिंग खत्म होने के बाद इसके पोरंट प्रोडक्शन के काम ने तेजी पकड़ ली है, फिल्म के हीरो कार्तिक आर्यन ने अपनी आगामी फिल्म की तैयारिया शुरू कर दी है। फिल्म की हीरोइन को लेकर भी बादल करीब करीब पूरे छंट चुके हैं। और, वैब सीरीज 'कॉल मी बै' के प्रीमियर पर सारा अली खान का कार्तिक से गले मिलना, पुराने दिनों को फिर से ताजा करने की कोशिश करना और अपने पुराने प्रेम को फिर से सुर्खियों में लाने की कोशिश करना सब बेकार ही गया है। कार्तिक आर्यन की इस म्यूजिकल लव स्टोरी की हीरोइन तृप्ति डिमरी ही होंगी, ये खबर 'अमर उजाला' ने ही सबसे पहले आपको दी थी और अब खबर ये है कि इस फिल्म की शूटिंग इसी महीने के आखिर में शुरू होने जा रही है। फिल्म के निर्देशक अनुराग बरु हैं और ये वही फिल्म है जिसके नाम को लेकर मामला अदालत तक पहुंच चुका है और जिसके नाम में 'आशिकी' शब्द के इस्तेमाल को लेकर फिल्म निर्माता कंपनी टी सीरीज की विशेष फिल्म से ठनी हुई है। महेश भट्ट अब अपने भाई मुकेश भट्ट की इस कंपनी से अलग हो चुके हैं। उनके 'शाहिर' रहे अनुराग बरु ने 'आशिकी 3' के नाम से शुरू हुई इस फिल्म का ग्री प्रोडक्शन करीब करीब पूरा भी कर लिया है। फिलहाल ये फिल्म अनाम है। इस फिल्म में भी पहले की दोनों फिल्मों की तरह संगीत सबसे अहम होगा और सूत्र बताते हैं कि संगीतकार प्रीतम ने फिल्म के लिए करीब एक दर्जन गाने बनाकर टी सीरीज के सीएमडी और इस फिल्म के निर्माता भूषण कुमार को सुना भी दिए हैं। उधर, तृप्ति साथ इन दिनों राजकुमार राव के साथ बीजी अपनी फिल्म 'विक्की विद्या का बो वाला वीडियो' का प्रवार भी करती दिख रही है। इसके एक कार्यक्रम में हाल ही में जिस तरह फोटोग्राफर्स राजकुमार राव को हक्का बक्का लोड तृप्ति की तरफ भाग, उससे इस बात का भी इशारा मिलता है कि तृप्ति का ताप अपनी और बढ़ने वाला है।



ऐश्वर्या राय की तारीफ में बोले अभिनेता चियान विक्रम

अभिनेता चियान विक्रम और अभिनेत्री ऐश्वर्या राय बच्चन काफी अच्छे दोस्त हैं। दोनों ने साल 2010 में आई फिल्म रावण में साथ में काम किया था। तेलगाना अभिनेता अवसर ऐश्वर्या राय की तारीफ करते नजर आते हैं। एक बार फिर उन्होंने ऐश्वर्या के काम, उनके डांस और रात्रि रिनेमा में उनकी छाप को लेकर बात की है। ऐश्वर्या राय के लिए अभिनेता चियान विक्रम में कहा, उसने हमेशा सभी का दिल चुराया है। ऐश हमेशा उस पूर्णता की तरहीर का प्रतीक रही है जिसे हम देखते हैं। मैंने हमेशा उनकी फिल्में देखी हैं और यह सिर्फ उनकी फिल्मों और उनकी सुदरता के बारे में नहीं था। यह इस बारे में था कि वह किस चीज के लिए खड़ी थीं।

उन्हें हमेशा देखा जाता है
उन्हें हमेशा



इस पॉप आइकन की बायोपिक बनाना चाहते हैं संदीप रेड्डी वांगा

संदीप रेही वांगा ने अर्जुन रेही, कबीर सिंह और
एनिमल जैसी फिल्मों का निर्माण कर अपार
साफलता हासिल की है। इसी दीव निर्माता प्रभास
के साथ अपनी अगली फिल्म रिपरिट को लेकर
सुखियों में बने हुए हैं। वहीं, अब वांगा ने एक
बायोपिक बनाने की दिली इच्छा जाहिर की है।
निर्देशक, अंतर्राष्ट्रीय पोप आइकन माइकल
जैवसन की बायोपिक बनाना चाहते हैं। इस
खुलासे ने प्रशंसकों के उत्तराह को काफी ज्यादा
बढ़ा दिया है। संदीप रेही वांगा ने हाल ही में
गलाटा प्लस पर बरदाज रगन से बात की। इस
दौरान उन्होंने कहा, मैं किसी दिन एक बायोपिक
करना चाहता हूँ। वांगा ने अपनी बात में आगे
जोड़ा, मैं माइकल जैवसन की बायोपिक का
निर्देशन करना चाहूँगा। लेकिन सावल ये है कि
उनका किरदार कौन निभाएगा, अभिनेता कौन
होगा?
संदीप रेही वांगा ने आगे कहा, उन्होंने बचपन से
लेकर अपनी रकूती शिक्षा और कैसे उन्होंने
अपनी त्वचा का रंग बदला सब कुछ बहुत
दिलचरप रहा है। यह एक शानदार यात्रा और एक

बे बन फिर धमाल मचाएंगी अनन्या
पांडे, प्राइम वीडियो ने किया कॉल मी
बे सीजन 2 का आधिकारिक एलान

हाल ही मैं रिलीज हुई 3मेजन प्राइम
वीडियो की वेब सीरीज कॉल मी वे
को समीक्षकों और दर्शकों की
मिली-जुली प्रतिक्रिया मिली।
अनन्या पाठे की मुख्य भूमिका वाले
इस शो ने 6 सितंबर को रिलीज
होने के बाद से काफी लोकप्रियता
हासिल की। वही, अब निर्माताओं ने
इसके दूसरे सीजन की पृष्ठि कर दी
है, जिसने शो के प्रशंसाकारों के उत्साह
को बढ़ा दिया है। प्राइम वीडियो ने
एवस पर शो के दूसरे सीजन की
आधिकारिक घोषणा की। हैंडल ने
एक वीडियो अर्सेनल पोरट किया
जिसमें अनन्या पाठे और सीजन एक
के अन्य कलाकार वरुण सूद,
विहान समत, मुरक्कान जाफरी,
निहारिका लायरा दत और लिसा
मिश्रा शामिल हैं, जो दर्शाता है कि वे
अपनी भूमिकाओं को दोहराएंगे।
पोरट के साथ कैप्शन में लिखा गया
है, बेला एक नए सीजन के साथ हमें
फिर से लुभाने आ रही है।
वीडियो घोषणा पर प्रतिक्रिया देते हुए

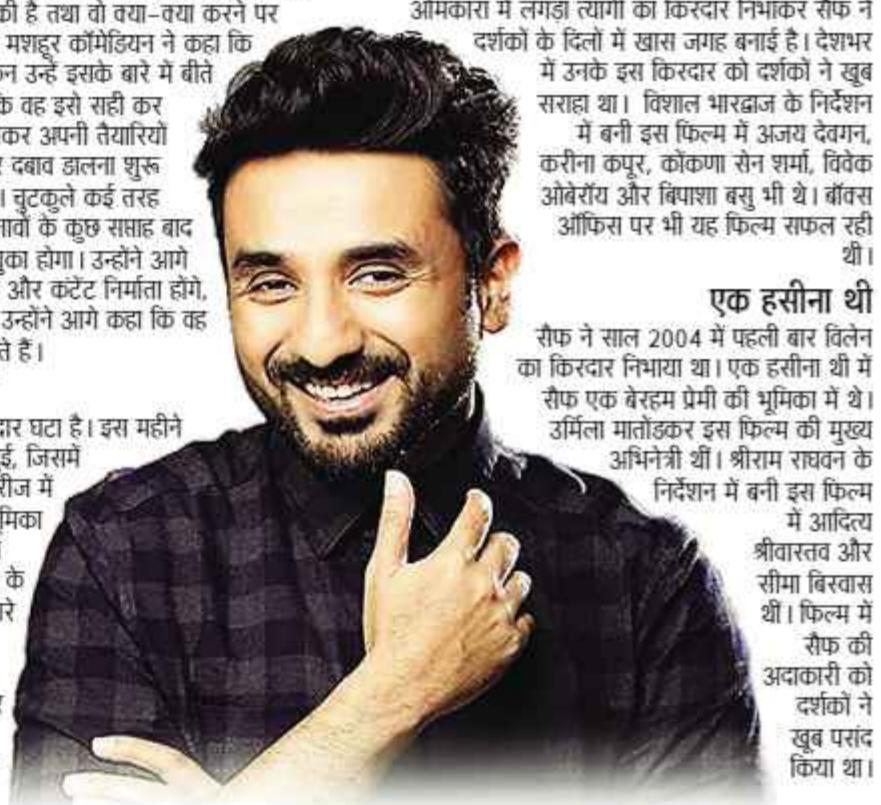
इसके लिए काफी बे-करार। सीरीज में अनन्या पांडे ने बैला उर्फ वे चौधरी का किरदार निभाया है। कहानी उन्हीं के किरदार के ईर्द-गिर्द घूमती है, जो एक आतीशान जिदगी जीती थी और अब मुर्बई में अपने नए जीवन के साथ तालमेल बिताने के लिए संघर्ष कर रही है। कॉल मी बे का निर्माण करण जौहर के धर्मा प्रौढवशन के दैनर तत्त्वे किया गया है। इसमें अपूर्व मेहता, सोमेन मिश्रा और करण जौहर कार्यकारी निर्माता हैं। इस सीरीज की कल्पना इशिता मोदिन्ना ने की थी जिन्होंने इसे समीना मोटलकर और रोहित नायर के साथ मिलकर लिखा है। कॉलिन डीकृष्णा ने इस सीरीज का निर्देशन किया। कॉल मी बे वर्तमान में प्राइम वीडियो पर स्ट्रीम हो रही है और इसे इसके मूल हिंदी संरक्षण के अलावा तमिल तेलुगु, मलयालम और कन्नड़ में भी देखा जा सकता है। काम के मोर्चे पर, कॉल मी बे 2 के अलावा अनन्या पांडे के पास कई अन्य प्रोजेक्ट भी हैं। वह समत के साथ फिल्म सीटीआरएल में नजर आएगी। विक्रमादित्य मोटवाने द्वारा निर्देशित यह फिल्म 4 अत्कूबर को नेटफिल्म्स पर रिलीज होगी।

एमी अवॉर्ड्स की मेजबानी के लिए खुद पर दबाव बना रहे हैं वीर दास, शो के लिए खुद लिखेंगे अपने संवाद

भारतीय कॉमेडियन सह अभिनेता वीर दास इस बार एमी अवॉर्ड्स की मेजबानी करने वाले हैं, जिसे लेकर उन्होंने अपनी तैयारियों का जिक्र किया है। उन्होंने कहा है कि वो इसके लिए खुद पर दबाव डाल रहे हैं और इसके लिए खुद लिखने वाले हैं। अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर मशहूर भारतीय कॉमेडियन और अभिनेता वीर दास इस बार 5.2वें अंतर्राष्ट्रीय एमी अवॉर्ड्स की मेजबानी करने वाले हैं। वह इस साल 25 नवंबर को न्यूयॉर्क में एमी अवॉर्ड्स को होस्ट करते नजर आएंगे। उन्होंने पिछले साल अपनी लोकप्रिय कॉमेडी वीर दास-लैडिंग के लिए एमी अवॉर्ड्स जीता था। अब वह प्रतिष्ठित शो की मेजबानी करेंगे, जो किसी भी कलाकार के लिए काफी सम्मान की बात है। इस उपलब्धि को हासिल करने वाले वह पहले भारतीय बन गए हैं। अब उन्होंने इस शो को लेकर अपनी तैयारियों पर बात की है तथा वो वया-वया करने पर सोच रहे हैं, इसे लेकर जानकारी दी है। मशहूर कॉमेडियन ने कहा कि भले ही इसकी घोषणा अभी हुई है, लेकिन उन्हें इसके बारे में बीते कुछ महीनों से पता है। उन्होंने कहा है कि वह इसे सही कर पाए, तो जश्न मनाएंगे। अभिनेता इसे लेकर अपनी तैयारियों की चर्चा करते हुए कहा, मैं अब खुद पर दबाव डालना शुरू कर रहा हूँ, मैं इसे खुद लिखने वाला हूँ। चुटकुले कई तरह की खींचों से भरे होगा। यह अमेरिकी चुनाव के कुछ सालाह बाद होगा, तब तक दुनिया में बहुत कुछ हो चुका होगा। उन्होंने आगे कहा कि दर्शकों में कई नामांकित व्यक्ति और कट्टै निर्माता होंगे, जिनके बारे में मैं वो बात करना चाहेंगे। उन्होंने आगे कहा कि वह इस गोपके को बहुत अच्छे से भुगता चाहते हैं।

कॉल मी बे में आए हैं नजर

वार दास के लिए ये महाना काकों शानदार घटा है। इस महान
उनकी वेब सीरीज रिलीज कॉल मी बे हुई, जिसमें
अनन्या पांडे भी नजर आई थीं। इस सीरीज में
वह टीआरपी के भूखे न्यूज एंकर की भूमिका
में नजर आए हैं। अपने इस किरदार को
लेकर उन्होंने कहा, जब आप धर्म के शो के
बारे में सोचते हैं, तो आप सिर्फ अपने बारे
में नहीं सोचते। मैं अपने किरदार को
किसी पत्रकार का यूट्यूब वर्जन नहीं
बनाना चाहता था। इसलिए, कॉलिन और
मैंने उसे कैमरे के सामने एक दबमाश
की तरह बनाया, जबकि कैमरे के बाहर
उसे एक बैठकफ की तरह दिखाया।



मेरे लिए अनुशासन
सबसे महत्वपूर्ण है

मशहूर बॉलीवुड अभिनेत्री रकूल प्रीत सिंह मुगालते को इसान के लिए बढ़ा खतरा मानती हैं। उन्होंने एक कार्यक्रम में अनुशासन को अपने लिए काफी महत्वपूर्ण बताते हुए लोगों को मुगालते में न रहने की सलाह दी है। रकूल ने पौंडकारट के लिए बात करते हुए कहा, मेरे लिए अनुशासन सबसे महत्वपूर्ण है। मुझे लगता है कि अगर मैं हर रात दो बजे सो रही हूं और सुबह 10 बजे उठ रही हूं, तो मैं यह कैसे उम्मीद कर सकती हूं कि मुझे जो चाहिए वह मिलेगा। मैं सुबह छह बजे उत्तीर्ण हुए काम पर जाती हूं, जैसा प्रयास करती हूं, देसा होता है। कायनात उसे संभव बनाती है। इसके अलावा रकूल ने हमेशा तैयार रहने के महत्व के बारे में भी बात की। उन्होंने कहा, अगर आप उस तरह का काम पाने के लिए तैयार नहीं हैं जो आप करना चाहते हैं, तो आपको वह कभी नहीं मिलेगा। जैसा कि कहा जाता है, हमेशा ऐसे जियो जेरो कि तुम्हें वह मिल नुका है... लेकिन मुझे यह सब नहीं पता था, मुझे यह सब बाद में पता चला। लेकिन मेरी आर्मी में परवरिश की बैदलत, मेरी जीवनशैली वैसी ही थी और फिर मुझे भी लगता है कि भ्रम में न रहना बहुत जरूरी है। उन्होंने आगे कहा, आपने बहुत अच्छी बात कही कि आपको आलसी नहीं होना चाहिए और मैं खुद भी आलसी नहीं थी। आप जानते हैं कि शायद लोगों को लगेगा कि यहां बैठकर यह कहना बहुत आसान है, लेकिन अगर किसी ने आपकी आलोचना की तो उसे स्वीकार करना चाहिए और कहना चाहिए कि हाँ, शायद मैं अच्छी नहीं थी।



आदिपुरुष
ई फिल्म आदिपुरुष
रीफ ने इसा फिल्म
में मैं उनके किरदार
दर्शन औम रात्रु ने
कृति सेनन, रीफ
देवदत नागे भी थे।

फिल्म तान्हाजी में अजय देवगन ने मुख्य भूमिका निभाई थी। लेकिन अपने नकारात्मक रोल से सैफ अली खान पर्दे पर छा गए थे। उदयभान सिंह राठौड़ के किरदार में उन्होंने खूब वाहवाही बटोरी थी। फिल्म का निर्देशन औम राउत ने किया था। इसमें काजोल और शरद केलकर ने भी अहम भूमिकाएं निभाई थीं।

ओमकार
पर निभाकर सैफ ने
ह बनाई है। देशभर
को दर्शकों ने खुब
भारद्वाज के निर्देशन
म में अजय देवगन,
सा सेन शर्मा, विवेक
बसु भी थे। बॉलस
फिल्म सफल रही

रोफ ने साल 2004 में पहली बार विलेन का किरदार निभाया था। एक हसीना थी मैं रोफ एक बेरहम प्रेमी की भूमिका में थे। उर्मिला मातोड़कर इस फिल्म की मुख्य अधिनेत्री थी। श्रीराम राधवन के निर्देशन में बनी इस फिल्म में आदित्य श्रीवारत्न और सीमा विरचास थी। फिल्म में रोफ की अदाकारी को दर्शकों ने खूब प्रशंसा किया था।

कृष्ण द्वारा