



400 साल पुराने मंदिर में सिद्धार्थ से शादी करेंगी अदिति

बॉलीवुड अभिनेत्री अदिति राव हैंदी और सिद्धार्थ बॉलीवुड के चर्चित कपल में से एक हैं। दोनों जन्म ही शादी के बारे में बहने वाले हैं। जन्मी शादी को लेकर फैस को लग रहा है कि ये किसी बड़े ड्रेसरेस वेडिंग पर करेंगे, लेकिन ये बड़ी जगह शादी के लिए नहीं जा रहे हैं। अभिनेत्री ने एक बातचीत में खुलासा किया कि शादी की तैयारी बहुत रही है। हालांकि शादी की तरीख का खुलासा नहीं किया, लेकिन उन्होंने अपनी अनोखी शादी की जगह के बारे में कुछ जानकारी दी। अदिति राव हैंदी ने हाल ही में एक बातचीत में कहा कि उनकी ओर सिद्धार्थ की शादी 400 साल पुराने मंदिर के इन्दू-गिरंद होगी। जो मेरे परिवर्त के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। अदिति और सिद्धार्थ की मुलाकात 2021 में तेलुगु फिल्म महराज के रोट पर हुई थी। इसी दौरान अदिति ने सिद्धार्थ के मेरिज प्रैपेजल के बारे में भी बताया। उन्होंने बताया, मैं अपनी नामी के सबसे करीब थीं, जिनका कुछ साल पहले निघन हो गया था। उन्होंने हैंदाजावद में एक रक्खु शुरू किया था। एक दिन सिद्धार्थ ने मुझसे पूछा कि तय वह देख सकते हैं। योगी कहा अच्छी तरह से जानते थे कि मैं उन्हें किसी करीब थीं।

वह मार्च में रक्खु देखने के लिए आए। उन्होंने अदिति से उसे अपने दिल के करीब एक खास जगह दिखाने के लिए कहा कि नसरी सेवशन के ऊपर एक मजिल। उन्होंने याद करते हुए कहा, वह अपने घुटनों पर बैठ गए और मैंने उससे पूछा कि अब तुमने यथा किया है? किसके जुते के कीते खुले हैं? वह कहते रहे कि अद्भुत मेरी बात सुनो। इसके बाद उन्होंने प्रोप्रेज किया। अदिति ने बताया, उन्होंने कहा कि वह मुझे मेरी परायी बापून की जाह पर ले जाना चाहते हैं, जहा पर मेरी नामी का आरीवांद है। उन्होंने इस साल मार्च में अपनी सामग्री की घोषणा की थी। दोनों पिछले कुछ सालों से डेट कर रहे हैं।



5 साल बाद फिर से टीवी की दुनिया में वापसी करने वाली हैं अनिता हसनंदानी

अनिता हसनंदानी टीवी की जानी-मानी हस्तियों में से एक है। लगभग 5 साल बाद वह फिर से टीवी की दुनिया में वापसी करने वाली है। हाल ही में उन्होंने एक बातचीत के दौरान एजाज खान के साथ अपने दिखते को लेकर अपनी साय रखी। इस दौरान अभिनेत्री ने बताया कि उन्हें एजाज खान के साथ अपने दिखते को लेकर पछतावा है या नहीं।

रिश्ते के चलते छोड़ा करियर मीडिया रिपोर्टर्स के मुताबिक सिद्धार्थ कनन से बातचीत में अभिनेत्री ने रिश्ते की खातिर बैहतरीन अवसरों को छोड़ने के बारे में बात की और कहा, 'मैंने अपने करियर के बहुत रो मौके छोड़ दिए। ऐसा नहीं है कि उन्होंने मुझे मजबूर किया, लेकिन वह अवसर करते थे कि मैं तुम ऐसा कोई सीन करा, इसलिए मैंने बहुत करोगा ये विषय।' एसा नहीं है कि उन्होंने बहुत रो मौके छोड़ दिए, वयोंकि उस सामय मेरे लिए प्यार या रिश्ता ज्यादा महत्वपूर्ण था। हम प्यार में बहुत बहुत जाते हैं दूसरे व्यक्ति को प्रभावित करने के लिए अप वह बन जाते हैं जो वे बाहते हैं कि आप बने, तो मैं थोड़ा अपने आपको बेज कर लिया था।'

रिश्तों को लेकर क्या कहा?

अपने रिश्तों को लेकर अनिता ने कहा है, 'मैं हमेशा एक देने वाली रही हूं, एक ऐसे व्यक्ति जिसाने अधिक दिया और कम प्राप किया। मैंने बहुत कम उमेर में अपने दिखते को दिया, इसलिए मुझे उस पुरुष की ज़रूरत है, जो मुझे गाइड करे, कोई मुझे उस पुरुष की ज़रूरत है, जो मुझे गाइड लाइट चाहिए थी, इसलिए मेरे लिए जब भी कोई मेरी जिंदगी में आया, वो उस समय मेरी जिंदगी का केंद्र था।'

एजाज के साथ रिश्ते को लेकर कहा...

जब अभिनेत्री से एजाज के साथ उनके रिश्ते को लेकर पूछ गया कि वह उन्हें एजाज के साथ अपने रिश्ते पर पछतावा है? तो अनिता ने थोड़ी देर की चुप्पी के बाद कहा, 'इसलिए मैंने बहुत कुछ सीखा और मैं एक बैहतर इसान बन गई। मुझे लगता है कि हम दो दूसरे अच्छे लोग थे जो एक दूसरे के लिए अच्छे नहीं थे। मुझे बस एक बात का पछतावा है कि मैंने अपने बैहतरीन करियर को छोड़ दिया।'

भुवन बाम ने बताया ताजा खबर का राज, कहा - यह मेरी जिंदगी की कहानी

भुवन बाम की ताजा खबर सीजन 2 का प्रारंभ 27 सितंबर से शुरू होगा। अभिनेता और गृह्यवृत्ति सोसायटी ने बताया कि यह परियोजना रिपोर्टर सीरीज नहीं है, बल्कि वह उनके जीवन के ग्राफ को दर्शाती है। सीरीज में वरस गढ़े का किरदार निभाने वाले भुवन ने कहा, ताजा खबर सीरीज एक

सीरीज नहीं है, यह मेरे जीवन के ग्राफ को दर्शाती है। वर ? का किरदार निभाना आसान था, क्योंकि वह मेरे एक अनियन्त्रित है। रितारों तक पहुंचने की उनकी महत्वाकांक्षा और अपने परिवार की सेवा करने की उनकी लगन मेरे सापनों का हिस्सा है। उन्होंने कहा कि इस बार,

दर्शकों को किरदार में नया जिलतालों का अनुभव होगा, मैं दर्शकों में यह देखने के लिए उत्सुक हूं।

रोहित राज और बाम द्वारा बीबी की वाइस प्रोडक्शन के बैनर तले निर्मित इस सीरीज को हिमाक गोर ने निर्देशित किया है। इसमें श्रेय पिलगांगर, महेश माजरकर, देवेन भोजनी, शिला शुभा, प्रथमेश परव, निता मायुर और अन्य कलाकारों ने भी अभिनय किया है। निर्माता रोहित राज ने कहा, मैंने हमेशा ताजा खबर को एक रेस-ट-रिचेज (गरीबी से अमीरी) यात्रा के रूप में देखा है, इसमें

मुबर्ज का स्थानीय स्वाद और टिकटर है। एक फैचाइज के रूप में ताजा खबर के लिए हमारा एकमात्र विजन हमारे दैनिक जीवन से अनुभव

प्राप्त करना और उन पर सुधू रुप से विचार करना है। उन्होंने कहा, भूमि की यात्रा को ताजा खबर का माध्यम से देखना अभिनय की

दृष्टि से बहुत समझदार है, उनकी यात्रा आगे और करपर की ओर ढाँचे गये है।

ताजा खबर सीजन 2 डिजिटीज प्राइम हॉटस्टार

पर 27 सितंबर से प्रसारित होगा। भुवन ने

वीते दिखाए बताया था कि वह इस सीरीज में

गीतकार -अभिनेता रेवाना है।

रेवाना है। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

चाहिए। इसके लिए रोमांचित होने वाले दर्शकों को एक बैंडरूप में काम करना

</div