

संपादकीय

आखिर कैसी देश की आजादी के पक्षधर हैं हम?

नरवीर यादव
कार्यकारी संचालक

प्रत्येक भारतवासी के लिए, 15 अगस्त का दिन गौल का दिन है क्योंकि इसी दिन भारत को अपनी की दासता से मुक्ति मिली थी। स्वतंत्रता दिवस को लेकर देश के प्रत्येक नागरिक के दिलोंदिमांग में एक अलग ही ज़नवार और उत्साह समाहित होता है। हालांकि वहीं कोई मूलामी के बाद गुलामी को इन ज़ीरों से मिली आजादी को हम किस रूप में संजोकर रख सकते हैं, क्या सभी के समान है। देश को आजाद हुए, पूरे 77 वर्षों हो चुके हैं लेकिन आजादी के इन 77 वर्षों में लोकतंत्र के पवित्र स्थल संसद और विधानसभाओं के हालात साल दर साल किस कदर बदले हैं, वह भी किसी से छिपा होता है, जहाँ अभद्रा की सीधी पार करते जानीविनियम अभद्रा की हड्डी हड्डी पार करते जाते हैं।



ऋषभ शेट्री के राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार जीतने पर खुश हुए यश और जूनियर एनटीआर

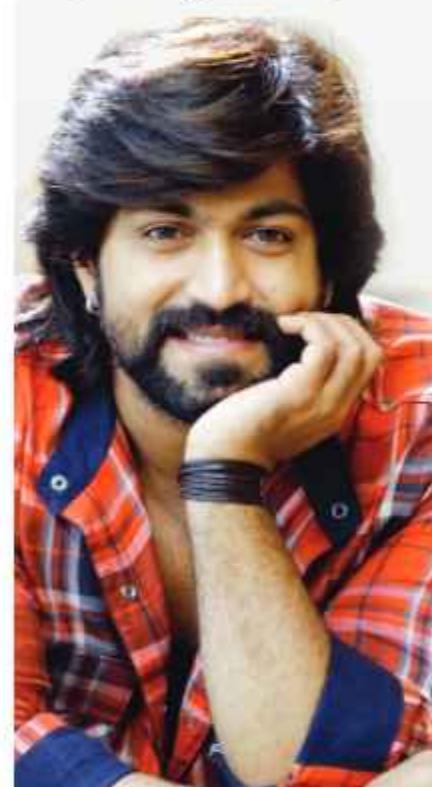
शुभ्रवर को 70वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों की घोषणा की गई। वर्ष 2022 के 70वें राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कारों में कलड़ अभिनेता ऋषभ शेट्री ने कातारा-बैटर 1 में अपनी भूमिका के लिए सर्वशेष अभिनेता का राष्ट्रीय फिल्म पुरस्कार जीता। इस उपलब्धि के बाद साथ सुपरस्टार यश और सुपरस्टार जूनियर एनटीआर ने ऋषभ को बधाई दी और उनके राष्ट्रीय पुरस्कार जीतने को कलड़ सिनेमा का चमकता हुआ पल बताया। यश ने अपने आधिकारिक एक्स हैंडल पर बधाई देने के लिए प्यारा सदेश साझा किया। ऋषभ को विशेष धन्यवाद देते हुए यश ने लिखा, राष्ट्रीय पुरस्कार के सभी विजेतों को हार्डिंग बधाई। उन्होंने कहा, कातारा और कैजीएफ 2 के लिए अच्छी तरह से योग्य मान्यता के लिए हमारे अपने ऋषभ शेट्री विजेता किंवद्वारा, और प्रशान्त नीति और पूरी हासिल किल्वस टीम को विशेष धन्यवाद। यह कई और ऊर्जाओं के लिए है। यह वास्तव में राष्ट्रीय मरम्पत कलड़ सिनेमा का नमकना क्षण है। इसके साथ जूनियर एनटीआर ने भी ऋषभ को इस शानदार जीते के लिए बधाई दी। जूनियर एनटीआर ने ऋषभ को योग्य अभिनेता कहकर इस उपलब्धि के जश्न मनाया। उन्होंने परेट साझा करते हुए लिखा, कातारा के लिए सर्वशेष अभिनेता का पुरस्कार जीतने पर ऋषभ शेट्री को बधाई। आपका शानदार अभिनय आज भी मेरे रोमांट खुठ कर देता है। साथ ही सर्वशेष लोकप्रिय फिल्म का पुरस्कार जीतने के लिए कातारा की पुरी टीम को बधाई।



तीस साल बाद वापसी करना चाहती हैं सोनम

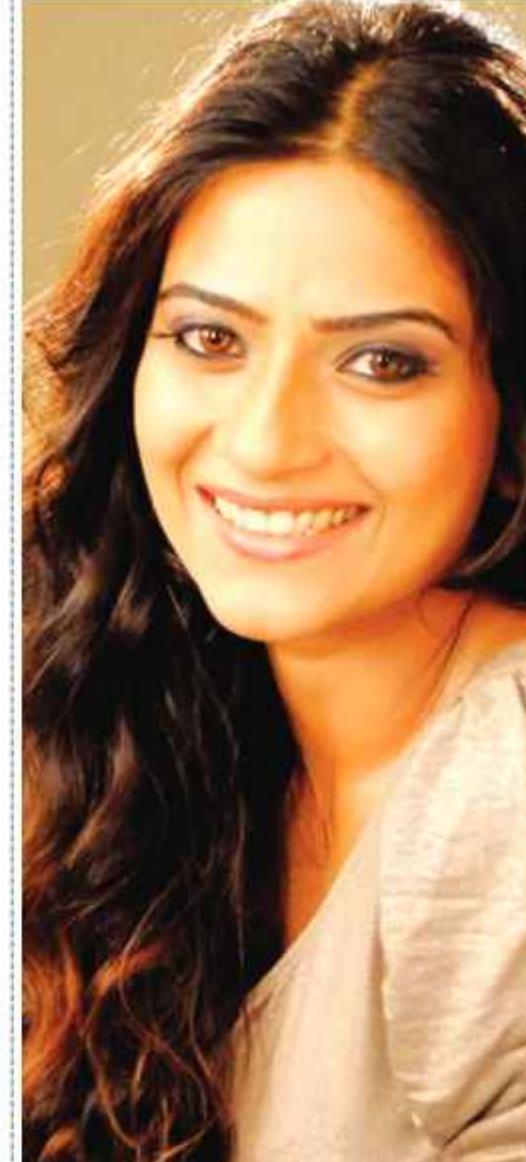
बीते जमाने की एवट्रेस सोनम खन ने 30 साल के अंतराल के बाद फिर से अभिनय में करियर बानी की इच्छा जताई है। उन्होंने इसके साथ ही 1992 की फिल्म विश्वामा के गाने दिल ले गई तेरी बिंदिया की शूटिंग के दौरान की अपनी एक तरहीर भी सोशल मीडिया पर शेयर की। फिल्म विश्वामा के समय मेरी शान थी। उस समय में महज 18 साल की थी। एक सफर खड़ा हुआ, जिसे अब मैं पूरी गम्भीरता के साथ

और आगे बढ़ाना चाहती हूं। मैं किरण को काम करना चाहती हूं। विश्वामा का निर्देशन राजीव साय ने किया था। वही गुलशन राय ने इसे प्रोड्यूसर किया था। इसमें सरीन देइन, नरीरुद्दीन शाह, चर्ची पांडे, दिव्या भारती और ज्योतराना सिंह ने अभिनय किया था। बॉलीवुड और तेलुगु इंडस्ट्री में अपने काम के लिए मशहूर सोशल मीडिया पर वापसी की पोती हैं। उन्होंने 1987 में तेलुगु फिल्म समाइट से डेब्यू किया था। अभिनेता ने एक व्यापार वितरक फिल्म विदेव से प्रारंभित किया। विदेव का निर्देशन और सह-लेखन राजीव राय ने किया था। और इसमें नरीरुद्दीन शाह, सरीन देइन, ज्योती शाफ़, माधुरी दीक्षित, सरीनी बिजलानी, अनुषुम खेर और अमरीश पुर्जी थे।



मशहूर होना व ग्लैमर की दुनिया में तहलका मचाना, पहले दिन से ही मेरा गेम प्लान रहा है

उष्णी जावेद अपने फेशन सेंस को लेकर सुर्खियों में ढानी रही है, लेकिन इस बार वह अपनी अपक्रिय शो फॉली कर ली यार को लेकर चर्चाओं में है। मेरकर्स को ने शो की जिसी किया है, इसमें उनकी लालकर से जूझी रीट थीज... जैसे स्ट्रैगल, सवरोंसा और अनसुनी बातों को दिखाया गया है। मेरकर्स का दावा है कि शो में बिना किसी फिल्टर के उनकी जिसी को दिखाया जाएगा। 9 एप्रिल सोशल मीडियो पर 23 अगस्त को लीनीज किया जाएगा। यह सोल प्रॉडक्शन की फिल्म अल्जाना और कामना मेंजेस द्वारा निर्मित और संरीप कुकरेज द्वारा निर्विशित है। फॉलो कर लो यार को लेकर उष्णी जावेद ने कहा, मैंने हमेशा बड़े गांठे देखे हैं, तब भी जब लोगों ने कहा कि मैं ऐसा नहीं कर सकती। मशहूर होना? ग्लैमर होना? लोगों ने कहा कि मैं यहां जूनियर एनटीआर और फैशन ऑटोरी लेटफॉर्म अपेजन प्राइम टीवी पर 23 अगस्त को लीनीज किया जाएगा। यह सोल प्रॉडक्शन की फिल्म अल्जाना और कामना मेंजेस द्वारा निर्मित और बैबल की तरीके से। तथा आपको तमाता है कि एप उष्णी को जानते हैं? खेर, असली बीज देखने के लिए तेहार हो जाइए। यह एक रोमांचक सफर होने वाला है, और मैं आप सभी के मेरे साथ जड़ने का इजाजार बैसी से कर रही हूं। शो के निवेशक संघीय कुकरेज ने कहा, असली मजा उनकी लालकर के उन पलों को कैट करने में था, जिन्हे उनके फॉलोअर्स और फैशन ने कभी नहीं देखा था। रियलिटी, हमें उन तरीकों से सरापाइज करती है, जिसकी हम कभी उप्पीन और रोमांचक दोनों था। यह चुनौतीपूर्ण और रोमांचक दोनों था।



कलाकारों को लाइव देखना एक अलग अनुभव

टेलीले जनपथ किस में अभिनय करने वाली अभिनेत्री अदिति शमा ने कहा कि वह फिल्महाल टीवीदिजिन में काम नहीं कर रही है, लेकिन हो राकहा है कि अगले साल वह कोई टीवी शो करें। पिछली बार 2022 के टीवी शो कथा अनकही में नजर आई अदिति ने मुख्य भूमिका के साथ टीवी पर वापसी करने के बारे में खुलकर बात की है। उन्होंने परेट एनएस को बताया। अभी कुछ पंजाबी

फिल्मों पर काम कर रही हूं, शायद अगले साल में कोई टीवी शो करूँगी।

नाटक जनपथ किसी के बारे में अदिति ने आईएएनएस को बताया, यह पहली बार था जब हम कोई नाटक रिकॉर्ड कर रहे थे, और इसे मच पर प्रस्तुत करना बहुत अच्छा है। अभी मैं टेलीले जनपथ कर रही हूं, शायद अगले साल में कोई टीवी शो करूँगी।

नाटक जनपथ किसी के बारे में अदिति ने आईएएनएस को बताया, यह पहली बार था जब हम कोई नाटक रिकॉर्ड कर रहे थे, और इसे मच पर प्रस्तुत करना बहुत अच्छा है। अभी मैं टेलीले जनपथ कर रही हूं, शायद अगले साल में कोई टीवी शो करूँगी।

कहा, मुझे लगता है कि मंच पर अभिनय करना या अभिनेत्रों को लालकर देखना एक अलग अनुभव है। मैंने टीवी, फिल्म, एंटरटेनमेंट पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि मंच पर अभिनय करना या अभिनेत्रों को लालकर देखना एक अलग अनुभव है। मैंने टीवी, फिल्म, एंटरटेनमेंट पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छा लगता है। इडिजिटल टीवी शो के बारे में वह योग्य किया जा रहा है। जैसा कि अजकल नाटक के लिए बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंने

कहा, मुझे लगता है कि एक कलाकार के लौर पर अपेक्षित है। उन्होंने कहा कि इसे बहुत अच्छी बात है, वही लौर पर उन्होंन