

जन्नत जुबैर ने टीवी शो फुलवा की वापसी की जताई इच्छा

लापटर शोफस अनलिमिटेड एंटरटेनमेंट में नजर आने वाली एक्ट्रेस जन्नत जुबैर ने छोटे पर्दे के प्रतिष्ठित शो फुलवा में वापसी की इच्छा जताई है। 22 वर्षीय एक्ट्रेस जन्नत ने अपने अभिनय करियर की शुरुआत सामाजिक नाटकों में एक बाल कलाकार के रूप में की थी, जिसमें 2010 का शो काशी - अब ना रहे तेरा कागज कोरा और 2011 में प्रसारित फुलवा शामिल है। जब उनसे पूछा गया कि क्या वह चाहेंगी कि फुलवा फिर से स्क्रीन पर आए, तो जन्नत ने कहा - क्यों नहीं? ये शो काफी अच्छा है। इतने सालों बाद लोग आज भी बालिका वधू, ना आना इस देस लाडो और फुलवा के बारे में बात करते दिखाई देते हैं। एक्ट्रेस ने कहा कि आज भी लोग उन्हें उनके किरदार फुलवा के नाम से बुलाते हैं। उन्होंने कहा, लोग आज भी मुझे फुलवा के नाम से जानते हैं, जो इस बात का सबूत है कि यह शो आज भी कितना प्रभावशाली है। लगभग 12-13 साल हो गए हैं। मुझे उम्मीद है कि ऐसे शो बनाए जाएंगे। लेकिन अगर फुलवा 2 या बालिका वधू 2 बनता है, तो मुझे लगता है कि प्रशंसक और लोग फिर से क्रेजी हो जाएंगे। फुलवा मध्य प्रदेश के मुरैना के पास चंबल के जंगल की पृष्ठभूमि पर आधारित शो था। इसमें फूलन देवी के जीवन की कहानी दिखाई गई है। कहानी भारत के एक डाकू-प्रभावित इलाके में रहने वाली एक गांव की लड़की के इर्द-गिर्द घूमती है। जन्नत ने भारत का वीर पुत्र - महाराणा प्रताप और तू आशिकी जैसे शो में भी काम किया है। वह रानी मुखर्जी अभिनीत हिचकी में दिखाई दी थीं। उन्होंने स्टंट-आधारित रियलिटी शो फियर फैक्टर- खतरों के खिलाड़ी 12 में भाग लिया। 2022 में उन्होंने मीडिया, मार्केटिंग और विज्ञापन श्रेणी में फोर्ब्स 30 अंडर 30 सूची में भी जगह बनाई।

मृणाल ठाकुर के तमिल डेब्यू की राह तक रहे फैंस को झटका

मृणाल ठाकुर को लेकर बीते दिन एक खबर सामने आई जिसने उनके फैंस के उत्साह को बढ़ा दिया। रिपोर्ट थी कि हिंदी, मलयालम और तेलुगु के बाद अब वह अपने तमिल डेब्यू के लिए कमर कस रही हैं। रिपोर्ट में तो ये भी दावा किया गया था कि अभिनेत्री राघव लॉरेंस की फिल्म कंचना 4 का हिस्सा हो सकती है। हालांकि, अब इन अफवाहों पर खुद अभिनेता निर्देशक राघव लॉरेंस ने अपनी प्रतिक्रिया दी है, जिससे अभिनेत्री के फैंस को तगड़ा झटका लगना लाजमी है। बीते दिनों ये खबर तेजी से फैल रही थी कि हॉरर कॉमेडी फ्रेंचाइजी कंचना के चौथे भाग के लिए मृणाल से संपर्क किया गया है। हालांकि, ये सारी खबरें अफवाह साबित हुई हैं। इस फ्रेंचाइजी का अहम हिस्सा रहे अभिनेता और निर्देशक राघव लॉरेंस ने खुद इस पर जानकारी दी है। उन्होंने अपने ट्वीटर अकाउंट पर ट्वीट कर कंचना 4 की कार्रिंग से जुड़ी सभी खबरों को अफवाह बताया है। उन्होंने लिखा, नमस्कार दोस्तों और प्रशंसकों, कंचना 4 की कार्रिंग के बारे में सोशल मीडिया पर चल रही सभी जानकारी सिर्फ अफवाहें हैं। राघवेंद्र प्रोडक्शन के जरिए आधिकारिक घोषणा की जाएगी।

हॉरर कॉमेडी फ्रेंचाइजी है कंचना राघव लॉरेंस की कंचना फ्रेंचाइजी पिछले कुछ सालों में व्यावसायिक रूप से काफी सफल रही है। इसकी हर फिल्म में हॉरर के साथ कॉमेडी का तड़का देखने को मिला है। कंचना तमिल भाषा की बेहद सफल हॉरर कॉमेडी फ्रेंचाइजी है। कंचना को मुनि के नाम से भी जाना जाता है। मुनि साल 2007 में रिलीज हुई थी। फिल्म में राघव लॉरेंस, सरथकुमार, लक्ष्मी राय आदि कलाकार नजर आए थे।

कंचना 4 पर टिकी सबकी नजरें मुनि के बाद इस का अगला भाग मुनि 2 साल 2011 में रिलीज हुआ था। इसे कंचना 2 के नाम से भी जाना जाता है, जिसके बाद इस फ्रेंचाइजी की तीसरी कड़ी कंचना 3 साल 2019 में रिलीज हुई थी, जिसने 100 करोड़ से भी ज्यादा की कमाई की थी। अब निर्माता इसके अगले भाग यानी कंचना 4 के लिए कमर कस रहे हैं, जिससे जुड़ने वाले सितारों के नाम का अभी आधिकारिक एलान होना बाकी है।

कोटा फैक्ट्री 3 से दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए तैयार हैं जितेंद्र कुमार

पंचायत 3 के बाद अब जितेंद्र कुमार कोटा फैक्ट्री के तीसरे सीजन के जरिए दर्शकों का मनोरंजन करने के लिए तैयार हैं। हाल ही में उन्होंने मजेदार अंदाज में सीरीज की रिलीज की तारीख से पर्दा उठाया था। वहीं अब निर्माता इस सीरीज का ट्रेलर रिलीज करने की योजना बना चुकी है, जिसे लेकर उन्होंने सोशल मीडिया पर बड़ा एलान किया है। इसके साथ ही उन्होंने ट्रेलर की रिलीज से की भी घोषणा की। स्ट्रीमिंग प्लेटफॉर्म नेटफ्लिक्स ने ट्रेलर की घोषणा करने के लिए रोमांचक सीरीज का एक पोस्टर साझा किया। इसके साथ कैप्शन में उन्होंने लिखा, इसे अपने टाइम टेबल में रखें। कोटा फैक्ट्री सीजन 3 का ट्रेलर कल रिलीज होगा। निर्माताओं ने खुलासा करते हुए बताया कि ट्रेलर मंगलवार, 11 जून को रिलीज होगा। जैसे ही यह खबर साझा की गई, प्रशंसकों ने अपनी उत्सुकता दिखाने के लिए कमेंट सेक्शन में बाढ़ ला दी। एक यूजर ने लिखा, जीतू भैया का इंतजार कर रहा हूँ। दूसरे यूजर ने टिप्पणी की, सचिव जी, जीतू

भैया इमोशन। हाल ही में निर्माताओं ने घोषणा की कि कोटा फैक्ट्री का तीसरा सीजन 20 जून को ओटीटी प्लेटफॉर्म पर रिलीज होगा। रिलीज की तारीख की घोषणा से पहले जीतू भैया उर्फ जितेंद्र कुमार ने दिलचस्प वीडियो के साथ प्रशंसकों का उत्साह बढ़ाया था। वीडियो में जितेंद्र ने प्रशंसकों को कोटा फैक्ट्री सीजन 3 की रिलीज की तारीख के बारे में चिढ़ाते हुए सुराग ढूँढ़ने के लिए कहा और एक गणित का समीकरण दिया, जिसे डिकोड करने के लिए कहा गया। उन्होंने वीडियो में कहा था, मैं जल्द ही आ रहा हूँ और कोटा फैक्ट्री सीजन 3 भी। तारीख नोट कर लें। कोटा फैक्ट्री सीजन 3 जून में रिलीज हो रही है... मैं इतनी आसानी से नहीं बताऊंगा। पहले इसे हम कीजिए।



बस बहुत हो गया अब नेगेटिव रोल नहीं करूंगी!

टीवी की महशूर अभिनेत्री उर्वशी ढोलकिया आज किसी पहचान की मोहताज नहीं हैं। कसौटी जिंदगी की में कोमोलिका बन उन्होंने दर्शकों के दिलों में अपने लिए एक खास जगह बनाई है। वे अपनी इस यात्रा से खुश और संतुष्ट दोनों हैं, लेकिन अब वे अपने करियर में कुछ नया करना चाहती हैं। वे कुछ नया करके दर्शकों को अपने अभिनय कौशल से चकित कर देना चाहती हैं। विलिए जानते हैं कि उर्वशी ढोलकिया ने अपने एक नए इंटरव्यू में क्या कुछ कहा है। आज से लगभग 15 साल पहले उर्वशी ढोलकिया ने कोमोलिका के किरदार को निभाया था, लेकिन आज भी दर्शक उन्हें उसी किरदार के नाम से पहचानते हैं। हाल ही में एक इंटरव्यू के दौरान अभिनेत्री ने कहा, मैं खुद को सौभाग्यशाली मानती हूँ कि दर्शकों को अब भी मेरा वह किरदार याद है। ऐसा काफी कम बार ही देखने को मिलता है, लेकिन अब मैं कुछ अलग और नया करना चाहती हूँ। कोमोलिका के आगे भी एक दुनिया है।

उर्वशी ढोलकिया अपनी बात को बढ़ाते हुए कहती हैं, देखिए रेखा जी ने उमराव जान में बेहतर अभिनय किया था तो इसका ये मतलब हुआ कि उसके बाद वे केवल उमराव जान जैसी ही भूमिकाएं निभाएंगी। यह गलत है। मैं अब नेगेटिव रोल नहीं करना चाहती हूँ। मैं कुछ अलग और नया करना चाहती हूँ। मुझे जब भी कोई वही घिसा-पीटा रोल ऑफर करते हुए कहानी सुनाता है तब मैं सोचती हूँ इसमें क्रिएटिविटी कहाँ है। कहाँ है क्रिएटिव लेखक और निर्देशक जो कुछ नया करना चाहते हैं। उर्वशी ढोलकिया इन दिनों टीवी शो पुष्पा इम्पॉसिबल में नजर आ रही हैं। इस शो में वे एक वकील की भूमिका निभा रही हैं। उन्हें उम्मीद है कि दर्शक उन्हें कुछ अलग करते हुए देखकर खुश होंगे और उन्हें सराहेंगे। अभिनेत्री इस विषय में बात करते हुए कहती हैं, मैं खुश हूँ और आभारी हूँ कि निर्माताओं ने कम से कम मेरे बारे में एक अलग नजरिए से सोचा और मुझे एक

सकारात्मक किरदार निभाने का मौका मिला। मैं जानती हूँ रातों-रात चमत्कार नहीं हो सकता है, लेकिन लोग अब मुझे देवी सिंह के नाम बुलाने लगे हैं। छोटी ही सही, लेकिन ये मेरे लिए नई शुरुआत है।



उन्होंने मुझे करियर की पहली फिल्म, पहली हिट दी, उनकी एक आवाज पर मैं हाजिर मिलूंगा

ठेठ हिंदी पट्टी से आए कार्तिक आर्यन नई सदी के ऐसे पहले अभिनेता हैं जो उत्तर भारत से आए और मुंबई की फिल्म जगती में सुपरस्टार बनकर छा गए। और, वह भी बिना यशराज फिल्म्स या धर्मा प्रोडक्शन्स की किसी फिल्म के सहारे के। कार्तिक आर्यन का एक बड़ा इम्तिहान इस हफ्ते रिलीज हो रही फिल्म 'चंद्र चैपियन' में होने वाला है। यह उनके करियर की पहली बायोपिक है। पैरालंपिक चैपियन मुरलीकांत पेटकर की कहानी पर बनी इस फिल्म के बारे में, अपने व्यक्तिगत विकास और गॉसिप के सहारे सुखियों से दूर रहने के अपने फैसले के बारे में कार्तिक आर्यन ने खास बातचीत की।

'सत्यप्रेम की कथा' के बाद फिल्म 'चंद्र चैपियन' निर्माता साजिद नाडियाडवाला के साथ आपकी दूसरी फिल्म है। इस फिल्म के लिए आपने कहानी को हाँ की या फिर निर्देशक कबीर खान के नाम को? जब मैं 'सत्यप्रेम की कथा' की शूटिंग कर रहा था उसी दरम्यान

कबीर खान मुझे एक कहानी सुनाने के लिए मिले थे। जो कहानी उन्होंने मुझे सुनाई, उसने मेरे होश उड़ा दिए। मैं ऐसा भी गया कि ये कहानी सच्ची कहानी कैसे हो सकती है? इस पर यकीन करना मुश्किल था लेकिन ये सच है और सब तथ्यों पर आधारित है। आश्चर्य मुझे ये भी हुआ कि इतने वक्त तक ये कहानी बाहर क्यों नहीं आई और लोगों को इस कहानी के बारे में अब तक पता क्यों नहीं है?

लेकिन बहुत महशूर लोगों की बायोपिक करना भी बहुत मुश्किल होता है। जिनके बारे में पता न हो तो उन किरदारों की कहानियाँ कर रहे कलाकारों से उतनी उम्मीदें नहीं होतीं.. मेरी पहली बायोपिक है तो मुझे ये पता नहीं कि इन दोनों परिस्थितियों का अंतर कैसा होता है। मैंने जो 'चंद्र चैपियन' के लिए किया, वह मेरे लिए बहुत ज्यादा मुश्किल रहा है। मुझे तमाम ऐसे हुनर सीखने पड़े जिनके पास से भी मैं जिंदगी में नहीं गुजरूँ। गहरे पानी में जाना मुझे शुरू से डरता रहा है। मुक़ेबाजी मैंने सपने

में भी नहीं की। लंगोट पहनकर अखाड़ा उतरने की बात भी दूर की कौड़ी है। और ये सारी चीजें मैं एक साथ एक ही फिल्म में कर रहा हूँ। यूँ भी लगता है कि मैं 'दंगल' और 'सुल्तान' एक साथ कर रहा हूँ। लेकिन, फिर ये फिल्म एक वॉर फिल्म भी है। ये फिल्म मेरे जीवन की सबसे कठिन फिल्म रही है।

और, पहली बार आप एक बार मैं सिर्फ एक ही फिल्म करते रहे? हाँ, पहले ऐसा तब होता था जब मेरे पास फिल्में नहीं होती थीं। जब से गाड़ी थोड़ा चली है तो मैं फिल्में भी जल्दी जल्दी करता हूँ। लेकिन ये पहली बार था कि जैसे ही मुझे कहानी सुनाई गई मैं तुरंत फिल्म करने को तैयार हो गया। थोड़े दिन बाद इस बात का एहसास हुआ कि ये फिल्म तो एक साथ बनेगी। तैयारी शूटिंग से साल भर पहले शुरू होगी और तब मैं कोई फिल्म नहीं कर पाऊँगा और जब शूटिंग शुरू हो जाएगी तब तो दूसरी फिल्म सोच भी नहीं पाऊँगा। मुझे समझ आया कि ये फिल्म मेरी जिंदगी के डेढ़ दो साल लेकर जाने वाली है पर मुझे इस कहानी से इतना प्यार हो चुका था कि मेरे दिमाग में कभी कोई दूसरी बात आई ही नहीं।

निर्देशक कबीर खान को यशराज फिल्म्स स्पॉन्सर्स का संस्थापक माना जा सकता है, उन्होंने और भी बड़ी फिल्में बनाईं तो जब उनके कद का कोई निर्देशक कार्तिक आर्यन के पास फिल्म लेकर आता है, तो कहीं आप उनके आभासमंडल से चौंधियाते तो नहीं..?

कबीर खान जैसा निर्देशक जिसका काम उनके नाम से पहले आपके जहन में पहुँचता है, वह जब मेरे जैसे एक युवा कलाकार पर ये भरोसा करते हैं कि मैं उनका सोचा हुआ 'चंद्र चैपियन' जैसा किरदार कर सकता हूँ, तो ये इस बात पर मोहर लगाता है कि मैं सही रास्ते पर हूँ। मैंने कभी नहीं सोचा था कि कबीर खान जैसे उम्मीद निर्देशक मेरे पास फिल्म लेकर आएंगे और वह भी ऐसी फिल्म लेकर आएंगे जो मेरी स्थापित छवि की फिल्मों से बिल्कुल ही अलग होगी।

