

भीषण गर्मी से राहत दिलाने में नगर निगम लगातार कर रहा पानी का छिड़काव

एसटीपी शोधित पानी के छिड़काव के लिए विभिन्न सड़कों पर टैंकर लगातार कार्य में जुटे



समाचार गेट ब्यूरो

गुरुग्राम। प्रतिदिन पड़ रही भीषण गर्मी से शहरवासियों को राहत दिलाने की दिशा में नगर निगम गुरुग्राम लगातार कार्य कर रहा है। इसके तहत विभिन्न सड़कों पर टैंकरों के माध्यम से सीधोंज ट्रैटेंट प्लांट के शोधित पानी का छिड़काव लगातार किया जा रहा है। नगर निगम गुरुग्राम के आयुक्त डा. नरहरि सिंह बांगड़ द्वारा जारी निर्देशों की पालना में नगर निगम की बागवानी शाखा के अधिकारी वर्कर्स क्षेत्र में पानी का छिड़काव करने के लिए लगातार जुटे हुए हैं तथा विभिन्न टैंकरों की सख्त बढ़ाई जा रही है। कार्यकारी अभियंता (बागवानी) मनोज कुमार के अनुसार बुधवार से टैंकरों की सख्त बढ़ाई जा रही है।

संख्या में और अधिक बढ़ातीरी कर दी जाएगी तथा 3 एंटी साँग गन भी क्षेत्र की सड़कों पर पानी का छिड़काव करने के लिए लगा दी जाएगी। उद्घोने विभाय कि बुधवार को उनकी टीम द्वारा नारू कॉलारी मोड़ से पटौदी चौक छोड़ता है। इसके अलावा, पानी का छिड़काव से तापमान में कमी आने के साथ ही प्रदूषण में सुधार लाने में भी मदद मिलती है।

जानकारों के अनुसार लोग गर्मी के मौसम में खुद को हाइड्रेट रखें विभायिक गर्मी में पानी अधिक निकलता है, जिससे शरीर में पानी का कमी हो जाती है। लोग अधिक से अधिक पानी और शीतल पेय पदार्थों का सेवन करते तथा बिना किसी कारण के दोपहर में बाहर ना चूँचें। आगे किसी काम से बाहर जाना भी है, तो खुद को अच्छे से कवर करके ही बाहर जाएं।

डोमेस्टिक एयरपोर्ट का निर्माण कार्य जल्द पूरा किया जाए ताकि नागरिकों को उड़ान सेवा का लाभ मिल सके : अनिल विज



समाचार गेट ब्यूरो
चंडीगढ़। हरियाणा के पूर्व गृह एवं स्वास्थ्य मंत्री तथा अम्बाला छावनी से विधायक श्री अनिल विज ने अधिकारियों को उड़ान सेवा का लाभ मिल सके।

पूर्व मंत्री अनिल विज ने एयरपोर्ट में यात्रियों के आने-जाने के मार्गों की जानकारी ली, साथ ही यात्रियों के चेक-इन करने के दौरान बैठने एवं अन्य सुविधाओं की जानकारी ली। उद्घोने वाहनों की पारिग्राम सुविधा, एयरपोर्ट में विजली की आपूर्ति के लिए क्वार्क-व्यवंत है इसकी जानकारी ली।

पूर्व मंत्री अनिल विज के प्रयत्नों को उड़ान सेवा का लाभ मिल सके। श्री विज आज शाम अम्बाला सेवा के लिए एयरपोर्ट के निर्माण कार्य के निरीक्षकों के दौरान मौके पर मौजूद अधिकारियों एवं निर्माण एजेंसी के प्रतिनिधियों से बातचीत कर रहे थे। उद्घोने कहा कि गत दिनों अम्बाला रैली में अप्राधानमंत्री श्री नंदेंद मोदी ने मंच से घोषणा की थी कि अम्बाला से उड़ान सेवा को जल्द प्रारंभ किया जाएगा, इसके बाद एयरपोर्ट के निर्माण कार्य के निरीक्षकों के दौरान मौके पर मौजूद अधिकारियों एवं निर्माण एजेंसी के प्रतिनिधियों से बातचीत कर रहे थे। उद्घोने कहा कि गत दिनों अम्बाला रैली में अप्राधानमंत्री श्री नंदेंद मोदी ने मंच से घोषणा की थी कि अम्बाला से उड़ान सेवा को जल्द प्रारंभ किया जाएगा, इसके बाद एयरपोर्ट के निर्माण कार्य के निरीक्षकों के दौरान मौके पर मौजूद अधिकारियों एवं निर्माण एजेंसी के प्रतिनिधियों से बातचीत कर रहे थे। उद्घोने कहा कि गत दिनों अम्बाला रैली में अप्राधानमंत्री श्री नंदेंद मोदी ने मंच से घोषणा की थी कि अम्बाला से उड़ान सेवा को जल्द प्रारंभ किया जाएगा। उद्घोने कहा कि गत दिनों अम्बाला रैली में अप्राधानमंत्री श्री नंदेंद मोदी ने मंच से घोषणा की थी कि अम्बाला से उड़ान सेवा को जल्द प्रारंभ किया जाएगा।

संपादकीय

एक गलती की सदियों तक सजा भुगतनी होगी !



सही और गलत के मध्य बारीक धगे सा अंतर होता है लेकिन एक सही निर्णय राष्ट्र का निर्माण तो उसी गलत फैसला उस देश के लोगों को सदियों तक

सजा देता है।

गजनवी हजार मील से भारत आया, सोमनाथ तोड़कर हजारों को गुताम बनाने हमारी धरती से ले गया- सही निर्णय होता है कि सब खाता रखा देते। ऐसा नहीं हुआ, शताव्दियों तक भारत को दुःख और दासत छेली पड़ी।

पानीपत में एक निर्णय गलत हुआ- आपसी समझ और भोजन की जिम्मेदारी के अंदरकर ने जीती बाजी हारवा दी।

1947 में सताकापी नेताओं की महत्वाकांशोंने निर्णय लिया, दस लाख दिन्हु सिखों का नसंहार हुआ, उसके बाद आज तक हम युद्ध की निरंतर विर्भीषिका ज्ञेल रहें।

पटें की जगह नेहरू को प्रथम प्रधानमंत्री बनाने का गलत निर्णय हुआ, देश ने तुरंत एक लाख पर्यास हजार वर्ग किलोमीटर भूमि के हाथों खोयी, अंतरराष्ट्रीय सीमाओं पर सेना के स्थान पर केंद्रीय आरपी पुलिस की गयते लगावाई। अक्साई चीन खोया। आज उसका दंश और निरंतर युद्ध हम ज्ञेल रहे हैं।

चुनाव भी केवल कुछ जगने अनजाने, अच्छे या कम अच्छे लोगों को लोकसभा भेजने का उपक्रम नहीं- यह राष्ट्र रक्षा के निमित्त युद्ध ही होता है जिसमें शताव्दियों विविध दाव पर लगा होता है। सही शासक राष्ट्र का निर्णय करते हैं- वह विवेदी धन और उस वाले शुद्ध विवेदी गप तो अच्छा खासा समाज ढहते देते नहीं लगती।

देश रक्षा के निर्णयक क्षणों में भी बहुत से लोग कहते देखे गए- मोदी तो ठीक है लेकिन जिनको टिकट दिया गया उनमें बहुत से निकम्पे और संवेदनहीन हैं, या सारे काग्रेसी भाइ दिए- अब हम किसको पहचाने? वे भूल जाते हैं की युद्ध के समय सेनापति के निर्णय पर बहस नहीं हो सकती- सिर्फ़ सेनापति को देखो, हर सेनिक में सेनापति की छाँट देखो, देश विजयी बनाने के लिए कटिबद्ध होकर जूँझे और विजयी होकर निकम्पा- बस यही एक लक्ष्य होता है।

जगनवी और गोरी हमारे अपने उन पूर्वजों की कमजोरियों और इन्हीं स्थार्थों के कारण आए- और हमें लूट गए जो कहते थे, हमारा क्या, हम अपनी जयीदारी, अपने हित संभाल रहे हैं। मुझी भार अग्रेज तीस करोड़ भारतीयों पर ढाई सौ वर्ष राज कर गए- इन्हीं स्थार्थी कूप मंड़क भारतीयों की सहायता से। इन्हीं भारतीयों ने अपने ही भारतीयों पर विदेशी शासकों के आदेश से जलियांवाला में गोलियां चलाई और सावरकर जैसे हजारों क्रांतिकारियों पर अत्याचार किये। भगत सिंह, राजगुरु सुखदेव को फांसी देने के फैसले पर पांचांडी मुहर लगाने के लिए लालौरी के अंदर जग जो द्यावीय विवाहियाँ चाहिए- थीं- तीन सौ सिंधु मस्लिम को नहुं-ओं ने गवाहियाँ दीं- वे सब भारतीय थे। उनके नाम राष्ट्रिय अधिलेखागार में फालेले में हैं। सिर्फ़ राय सावित्री, राय बहादुरी खिताब लेने, साउथ स्वर्क्य बनाने की ठेकेदारी लेने हमने अपने देश के खिलाक खड़े होने में लज्जा महसूस नहीं की। मुझे क्या मिलेगा? इसी प्रश्न पर हम देश की सदियों को गुतामी और विनाश के अँधेरे में झोक देने में संकोच नहीं करते।

देश सिर्फ़ पानी बिजली और सड़कों से नहीं बनता। राष्ट्र की आत्मा और चैतन्य होता है। उस चैतन्य को जागृत होते हम देख रहे हैं तो विदेशी शक्तियां बीखला रहीं थीं। हर क्रमत पर वे इस चैतन्य वाला को रक्काना चाहते हैं- स्थार्थी विकृत सोच के भारतीयों की ही मदद से।

प्राक्तनी और विजय की ओर उत्सुक नेतृत्व राष्ट्र की निर्माण करता है, मुफ्तीनी और लैपटॉप नहीं देता। लिलादारी सैनिकों की स्फूर्ति यदि नामांकितों को शक्ति देने से तरह नहीं देता।

राजकुमार अर्जुन सौचने देगा, "न जाने वह तोता कहाँ से आ गया है और इतना शोर क्यों कर रहा है?"

मगर दोपहर में अर्जुन को नींद आ गई और वह से गया। तभी तोते को मौका मिल गया। उसने तुरंत दुख और सुख की दोनों बांसुरियाँ चुग लीं और राजमहल की ओर उड़ गया।

वह तोता राजकुमारी चंद्रिका के



पास पहुँचा और बांसुरियाँ उसे दे दीं। राजकुमारी ने बांसुरियाँ देखकर खुश हो गए। कहा, "बहुत अच्छा किया।" अब हम अपने नाम देगे कदम की तैयारी करेंगे।" अब राजकुमारी चंद्रिका का ने अपने पिता से कहा, "पिताजी,

अब आप नाई और ब्राह्मण को देवारा भेजें।" राजा जियसंह ने तुरंत नाई और ब्राह्मण को बुलावा और उन्हें फिर से जंगल में अर्जुन को लाने के लिए भेजा।

नाई और ब्राह्मण ने एक बार फिर जंगल का रुख किया और पीपल के वृक्ष के पास लौटा।

अर्जुन बहुत दुखी हो गया और दुखी मन से रोते हुए गायों की हिंदूदौर्यों इकट्ठा करने लगा।

उसी समय, बहुं से महादेव और पार्वती जो गुजर हो थे। पार्वती जी ने अर्जुन के रोने की आवाज सुनी और बोली, "धोलेनाथ, उठ किसी के रोने की आवाज आ रही है। चिलत, वहीं चलो।"

धोलेनाथ ने बार-बार माना किया, मगर पार्वती जी नहीं मानी।

अंततः धोलेनाथ को वहीं जाना पड़ा। उहने अर्जुन से उसके रोने का कारण पूछा।

अर्जुन ने इंकार किया, तो नाह और ब्राह्मण ने इस बार बल्पूर्वक उसे अपने साथ ले जान की को-शश की। वे उसे जबरदस्ती खींचने लगे और अंततः राजकुमार अर्जुन को महल लौटा।

महल में पहुँचकर, अर्जुन को राजा जियसंह के सामने प्रस्तुत किया गया। राजा ने अर्जुन का भव्य स्वागत किया और उसे राजकुमारी चंद्रिका से विवाह करने का आदेश दिया। अर्जुन ने वहाँ से लौटा।

धुई हिंडूओं पर अपनी तर्जी ऊंचाई ले जाना है। उहने अर्जुन को रोने का कारण पूछा।

अर्जुन ने सारी कहानी भोलेनाथ और पार्वती की सुना था। पार्वती जी ने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने भोलेनाथ से कहा, "हे धोलेनाथ, इस राजकुमारी चंद्रिका से विवाह करने कीजिए।"

धोलेनाथ ने कहा, "इन इकट्ठी दुहीं हिंडूओं पर अपनी तर्जी ऊंचाई ले जाना है। उहाँने अर्जुन से उसके रोने का कारण पूछा।

अर्जुन ने एक बार बल्पूर्वक हृषीकेश दिवाली के साथ चाला जाना है। उहाँने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने भोलेनाथ से कहा, "हे धोलेनाथ, कृष्ण इस राजकुमारी चंद्रिका का धूल करिए।"

धोलेनाथ ने कहा, "इन इकट्ठी दुहीं हिंडूओं पर अपनी तर्जी ऊंचाई ले जाना है। उहाँने अर्जुन से उसके रोने का कारण पूछा।

अर्जुन ने एक बार बल्पूर्वक हृषीकेश दिवाली के साथ चाला जाना है। उहाँने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने भोलेनाथ से कहा, "हे धोलेनाथ, कृष्ण इस राजकुमारी चंद्रिका का धूल करिए।"

धोलेनाथ ने कहा, "इन इकट्ठी दुहीं हिंडूओं पर अपनी तर्जी ऊंचाई ले जाना है। उहाँने अर्जुन से उसके रोने का कारण पूछा।

अर्जुन ने एक बार बल्पूर्वक हृषीकेश दिवाली के साथ चाला जाना है। उहाँने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने भोलेनाथ से कहा, "हे धोलेनाथ, कृष्ण इस राजकुमारी चंद्रिका का धूल करिए।"

धोलेनाथ ने कहा, "इन इकट्ठी दुहीं हिंडूओं पर अपनी तर्जी ऊंचाई ले जाना है। उहाँने अर्जुन से उसके रोने का कारण पूछा।

अर्जुन ने एक बार बल्पूर्वक हृषीकेश दिवाली के साथ चाला जाना है। उहाँने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने भोलेनाथ से कहा, "हे धोलेनाथ, कृष्ण इस राजकुमारी चंद्रिका का धूल करिए।"

धोलेनाथ ने कहा, "इन इकट्ठी दुहीं हिंडूओं पर अपनी तर्जी ऊंचाई ले जाना है। उहाँने अर्जुन से उसके रोने का कारण पूछा।

अर्जुन ने एक बार बल्पूर्वक हृषीकेश दिवाली के साथ चाला जाना है। उहाँने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने अर्जुन को रोने की आवाज सुना थी। पार्वती जी ने भोलेनाथ से कहा, "हे धोलेनाथ, कृष्ण इस राजकुमारी चंद्रिका का धूल करिए।"

धोलेनाथ ने कहा, "इन इकट्ठी दुहीं हिंडूओं पर अपनी तर्जी ऊंचाई ले जाना है। उहाँने अर्जुन से उसके रोने का कारण पूछा।

दिल्ली रेस्टोरेंट का 'छोले भट्ठे खाओ, वजन घटाओ' हेल्थ हैक वायरल, पोस्टर



गया है कि इसकी कोई शाखा नहीं है। न कुछ अजब-गजब वायरल होता है। जिसे देखकर काफी हँसी भी आती है

ट्रक और ट्रैक्टर के बीच फंसा ई-रिक्षा, अलग-अलग हादसे में 2 की मौत और 8 घायल

समाचार गेट/एजेंसी

अररिया। बहार के अररिया में मंगलवार को रफ्तार का कहर देखने को मिला। एनएच 57 फोरेन सड़क पर दो अलग अलग हादसे में दो लोगों की मौत हो गई। जबकि आठ लोग घायल हो गए। पहली घटना नरपतंगज थाना क्षेत्र के नरपतंग-फारिबसर्गंज मुख्य फोरेन सड़क मार्ग में थलहा के समीप घटी। जहां ट्रक और ट्रैक्टर के बीच में ई-रिक्षा के फस जाने के कारण ई-रिक्षा पर सवार दो लोगों की मौत हो गई। जबकि हादसे में ई-रिक्षा चालक समय चार अन्य लोग घायल हो गए। वहीं दुसरी घटना फारिबसर्गंज थाना क्षेत्र के नरपतंग-फारिबसर्गंज मुख्य फोरेन सड़क मार्ग में थलहा के समीप घटी।



चारों को फारिबसर्गंज अनुमंडलीय अस्पताल रेफर कर दिया गया है। हादसे में ई-रिक्षा बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो गया।

सड़क जाम के कारण वाहनों को लग गई लंबी कतार मूलतात को में एक मदरसा का दुसरा चालक समय चार लोग घायल हो गए। जिन्हे स्थानीय लोगों के मदरसे से आनंदन में फारिबसर्गंज अनुमंडलीय अस्पताल में भर्ती कराया गया। वहीं नरपतंगज थाना क्षेत्र में हुए हादसे में सभी घायलों को स्थानीय लोगों के मदरसे से आनंदन में फारिबसर्गंज अनुमंडलीय अस्पताल में भर्ती कराया गया। वहीं नरपतंगज थाना क्षेत्र के लंबी कतार लोगों ने खेंग नहर के पास शब्द को सड़क पर रख कर जाम कर दिया है। जिसके कारण फोरेन सड़क के दोनों ओर वाहनों की लंबी कतार लग गई है। प्रदर्शन की पहचान सहरसा जिले के भेलाई निवासी

के प्रखंड विकास पदधिकारी चंदन प्रसाद, अंचलाधिकारी रविंद्र कुमार, थाना अध्यक्ष कुमार विकास पुलिस वालों के साथ मोके पर दुर्घट कर स्थानीय लोगों की मदरसे से शब्द को बाहर निकाला। वहीं घायलों को नरपतंगज सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में इलाज के लिए भिजवाया। नरपतंगज सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में प्राथमिक इलाज के बाद स्थानीय लोगों ने खेंग नहर के पास शब्द को सड़क पर रख कर जाम कर दिया है। जिसके

प्रभाव से एक छाता है। हादसे में वालों को जाम लगाया गया। वहीं घायलों को नरपतंगज सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र में इलाज के बाद स्थानीय लोगों ने खेंग नहर के पास शब्द को सड़क पर रख कर जाम कर दिया है। जिसके कारण फोरेन सड़क के दोनों ओर वाहनों की लंबी कतार लग गई है। मृतक की पहचान सहरसा जिले के बीच

ई-रिक्षा फस गया। दोनों तरफ से टक्कर होने के कारण ई-रिक्षा पूरी तरह क्षतिग्रस्त हो गया और उस पर सवार दो लोगों की मौत मोके पर ही हो गई। जबकि चार अन्य लोग घायल हो गए। घटना के विरोध में स्थानीय लोग सड़क जाम कर आक्रमणपूर्ण प्रश्न किया। जिसे मोके पर मौजूद अधिकारी और थानाध्यक्ष ने कार्रवाई के साथ घायल जलूम आबू ताल्हा मरस्सा के मौलाना अपने चार छातों के साथ ई-रिक्षा से रामघाट कुरान खानी में जा रहे थे। इसी बीच थलहा नहर के समीप रामघाट से मकई लदा ट्रैक्टर इसी दैरेंग पर चढ़ाई कर रहा था और इसके

छुड़वाया।

समाचार गेट/एजेंसी

आईएएस मनीष रंजन से ईडी ऑफिस में पूछताछ



समाचार गेट/एजेंसी

रंची। आईएएस अधिकारी और डार्क्वेंड ग्रामीण विकास विभाग के पूर्व सचिव मनीष रंजन मंगलवार को प्रवर्तन निदेशालय के रंची एप्रिलेटे गेड रिश्त जोनल ऑफिस पहुंचे। ईडी की टीम मनीष रंजन से ग्रामीण विकास विभाग में हुए ट्रैटर घोटाला मामले में छूताल करी और डार्क्वेंड ग्रामीण विभाग के अबतक अलग लोगों की वापसी नहीं हुई।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी। मनीष रंजन को इससे पहले 22 मई को मनीष रंजन जी 24 मई को बुलाया गया था, लेकिन वो उस तारीख में उपरित नहीं हो सके और ईडी से अगली तारीख मार्गी थी। इसके बाद आलम को गिरफतार किया और फिर उनके विभाग में सचिव हो गयी रंजन को पूछताछ के लिए बुलाया गया।

मनीष रंजन अभी भू-राजस्व विभाग में सचिव है। ऐसी संभावा है कि अब मनीष रंजन और अबतक आलमगीर आलम, उनके आस्तीन से बचाकर पूछताछ होगी।

टेंडर कमीशन घोटाला मामले ईडी अबतक मंबी आलमगीर आलम, उनके आस्तीन से बचाकर पूछताछ होगी।

और उनके नौकर जहांगीर आलम को गिरफतार कर चुकी है। इस मामले में अबतक अलग लोगों की वापसी नहीं हुई। 6 मई को ईडी की टीम ने रंची में सजीव लाल और जहांगीर आलम के आवास पर छोपेमारी कर 37 करोड़ रुपये के बरामद किये। दो दिनों तक चले इस मामले की वापसी हुई और विभाग में एक विशेषज्ञ को ईडी की टीम ने रंची में आए। सैकड़ों बड़े पेड़ काट दिए गए। अब पुरा परिक्ल मात्र पर यात्री वापसी के लिए इन्विटेशन दिया जाएगा।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

मनीष रंजन ने जली सावाह की समय की मांग की थी।

महारागनी की पहली झलक में वंडरवुमन बनी काजोल

समाचार गेट/भावना कोशिश

नई दिल्ली। काजोल और प्रभु देवा की फिल्म महारागनीः क्वीन ऑफ बैन की पहली झलक समाप्त आई है, जिसमें काजोल ने धमाके भरी एंट्री मारी है और वही प्रभुदेवा भी अपने खूबखार अंदर जैसे दर्शकों में खौफ जगाते दिख रहे हैं। फिल्म की झलक समाप्त आते ही लोग इसे लेकर उत्साहित नजर आ रहे हैं और काजोल की जबरदस्त एक्टिंग की तारीफ कर रहे हैं।

काजोल ने इस्टार्टर अकाउंट पर महारागनीः क्वीन ऑफ बैन्स की पहली झलक शेयर की है और कैप्शन में लिखा है, इसलिए ये आप लोगों के साथ शेयर करने को लेकर उत्साहित है। महारागनी यानी रानियों को सनी। जग ठहराएं और आप भी इसका मजा लीजिए, उम्मीद है कि आप लोगों को ये पसंद आए़। तेज उपलब्धि द्वारा निर्दिष्ट। इस झलक को देखकर लोग जमकर तारीफ कर रहे हैं। लोगों ने कहा



है- अब इस फिल्म के लिए इंतजार करना मुश्किल ल हो रहा। कुछ लोगों ने काजोल की तारीफ करते हुए - वंडर वुमन पावर लिया है। काफी लोगों ने इसे ब्लॉकबस्टर मूवी करार दे दिया है।

अंत में होती है काजोल की धार्या-एंट्री इस फिल्म महारागनीः क्वीन ऑफ बैन्स की शुरूआत में दुश्मनों ने प्रभु देवा से। इसी के बाद संयुक्ता

मेन कार स्टैंट सीन के दिखती हैं।

वही फिल्म के इस वीडियो में नसीरु

दीन शाह की झलक भी है। इसके बाद

अंत में होती है काजोल की धांसू-एंट्री,

जो मां दुर्गा पूजा के जश्न के बीच

सामने आती है।

काजोल दुर्गा अवतार में दुश्मनों

का सहार करती दिख रही है। इस

दैर्घ्य काजोल का डायलॉग कुछ ऐसा

है-

जिसमें वह कहती है, मां सरखती

का जन, मां लक्ष्मी की समृद्धि, मां

दुर्गा का दग, इतना सब कुछ होने

के बाद भी डना पड़े...फूल टू देसी।

आती रे आली महारागनी आली

काजोल की इस फिल्म का ये

वीडियो अजय देवन ने भी सोशल

मीडिया पर पोस्ट किया है और लिखा

है, आती रे आली महारागनी आती।

5 भाषाओं में रिलीज होगी ये फिल्म बोलेजा स्टूडियोज और ई-टरेनरेनमेंटर की एक्शन फिल्म है, जिसमें नसीरुदीन शाह, संयुक्ता मेनन, जिशु सेनगुप्ता और आदित्य सील भी नजर आ रहे हैं। इस पैन ईंडिया फिल्म को मेकर्स हिंदी, तमिल, तेलुगु, कन्नड़ और मलयालम भाषाओं में रिलीज करेंगे।

48 साल बाद फिर सिनेमाघरों में आ रही है वो शानदार फिल्म

समाचार गेट/एंजेंसी

48 साल पहले 1976 में रिलीज हुई फिल्म को लेकर बताया जाता है कि इसे गुजरात के 5 लाख किसानों ने मिलकर फाइनैंस किया था। उन सभी किसानों ने 2-2 रुपये डोनेट किए थे, जिसे कान्स में कैटिंगरी में 17 मई को दिखाया गया।

1 और 2 जून को देश के 38 सिनेमाघरों में हो स्थीर-नीलीज फिल्म निर्माता श्याम बोलेज की फिल्म मंथन के वर्ल्ड प्रीमियर की शानदार सफलता के बाद अब इसे दोबारा सिनेमाघरों में लाने की तैयारी पूरी हो चुकी है। ये

फिल्म 1 और 2 जून को देश के 38 सिनेमाघरों में फिर से रिलीज हो रही है। जिसमें मुंबई, दिल्ली, राजकोट, चेन्नई,



फाउंडेशन और गुजरात को-ऑपरेटिव मिलक मार्केटिंग फेडेशन लिमिटेड ने

हाथ मिलाया है। 5 लाख किसानों ने मिलकर किया था प्रदीपुसबताया जा रहा है कि इस फिल्म के लिए बुकिंग

आज मालवार से थिएटर में शुरू हो गई है जिसे बड़ी स्क्रीन पर प्रदीपुसबताया जा रहा है कि इस फिल्म के लिए बुकिंग

किया है 5 लाख किसानों ने। बताया

जाता है कि ये फिल्म मंथन शब्द के जनक डॉ. वर्णा कुरियन की डेवरी को-ऑपरेटिव ऑफिसल पर ब्रेस्ट काल्पनिक वर्जन फिल्म है, जिसकी वजह से दूध की कमी बात देश भारत दुनिया के सबसे बड़े दूध उत्पादक देश में बढ़ता गया। इसे भारत का पहला क्राउटफॉन्ड ऑफिसल बी कहा जाता है।

इस फिल्म में कौन-कौन हैं

कलाकार्यस फिल्म के कलाकारों की बात करें तो इसमें गिरेंस कर्नड, नसीरुदीन शाह, स्मिता पाटिल, डॉ. मोहन अगारे, कुलभूषण खरबदा, अनंत नाग और आमा धूलिया जैसे वेकेशन की फोटोज और पुराने कलाकारों की बात।

वही इस फिल्म की शूटिंग मशहूर है

है।

शानदार फिल्म के साथ अपने

बाल्यावासी

के साथ कैशन लिखा, इस शानदार सुबह में होती है बेहतर कुछ भी नहीं।

करणवीर शर्मा के साथ अधिकारी कुलवरवीर शर्मा के लिए अदिति शर्मा, आशीष महेशोली, कुण्डली, अनंत नाग और आमा धूलिया जैसे शानदार सोसायटी तस्वीरें शेयर की हैं। इस्टर्नग्राम स्टोरी में तीन फोटोशॉट शेयर की हैं। एक में वह अधिकारी कुमार के साथ अपने बाइसेप्स फॉलॉन्ट करते दिखाई दे रहे हैं। वहीं, दूसरी तस्वीर में अदिति शर्मा भी इन दोनों के साथ अपने एक्स दिखाई दे रहे हैं। और अंत में तीसरी तस्वीर में अधिकारी कैरण बाँड़ी दिखाई दे रहे हैं। इसके बाद अंदर आवाज दब गई है। इसके

दूसरी तस्वीर में अधिकारी और आमा धूलिया जैसे शानदार सोसायटी तस्वीर खड़ी हैं। और आमा धूलिया द्वारा अपनी आवाज दब गई है। इसके

दूसरी तस्वीर में अधिकारी

दूसरी तस्वीर में अधिकारी